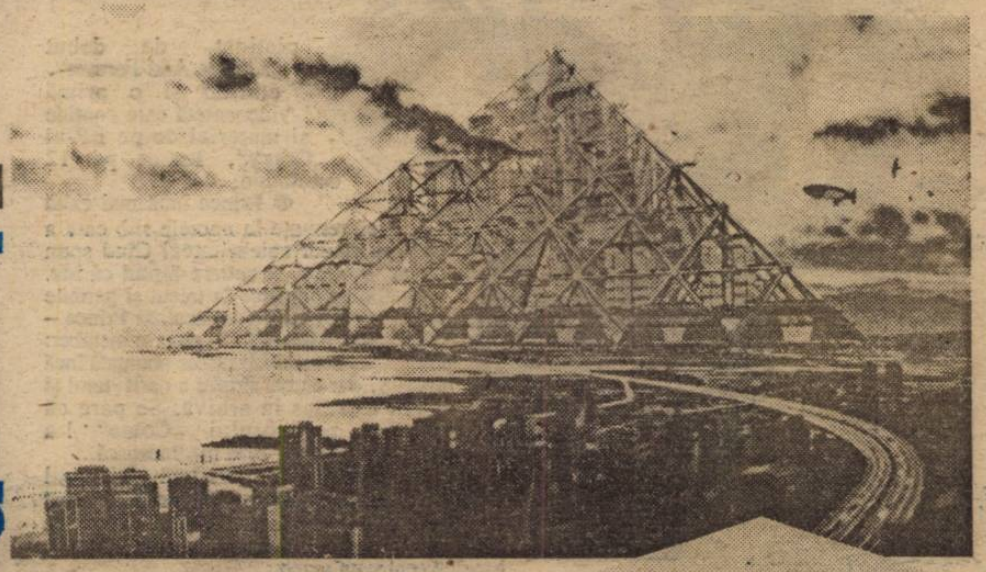
SERIE NOUĂ - 191 ● ANUL XXXVIII ● 5 IANUARIE 1995 ● 16 PAGINI ● 250 LEI Nr. 1 (1941)

magazin

Liv. nr. 3

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

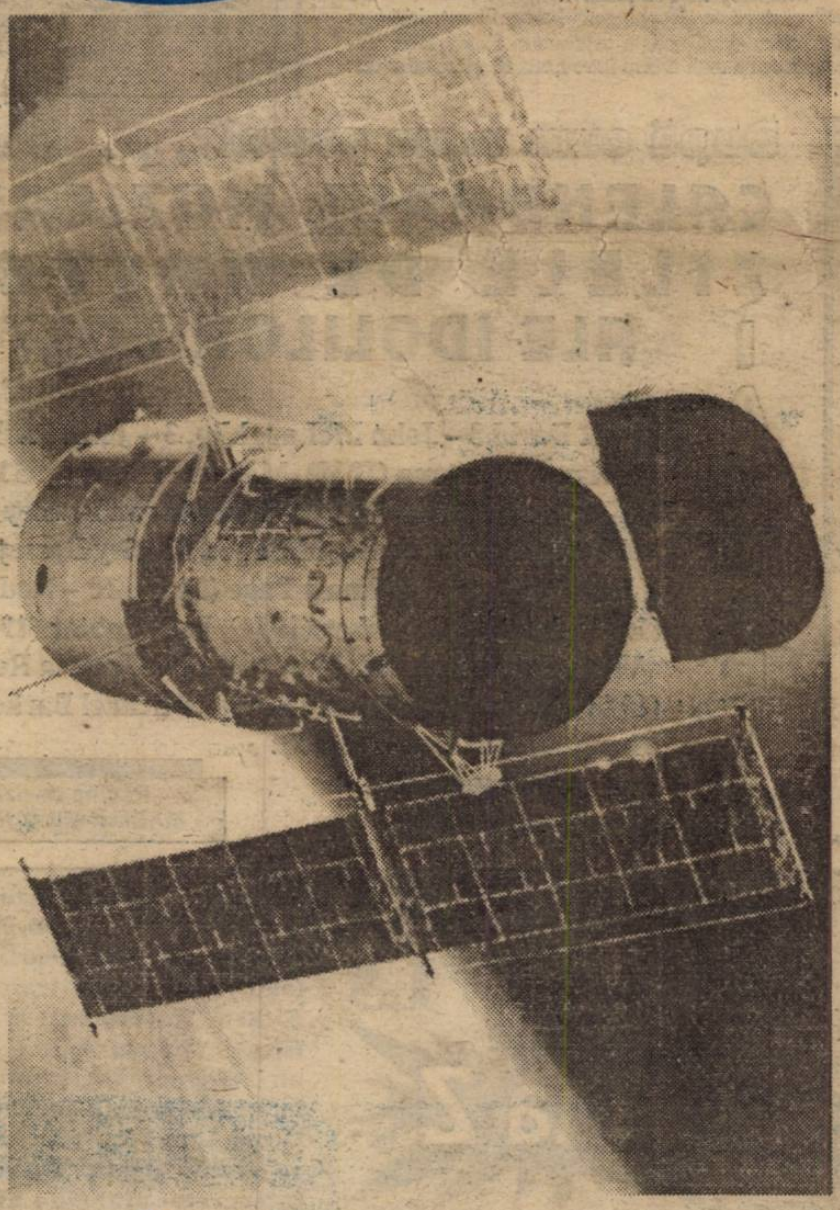
PRIVIRE INDISCRETĂ ÎN «ÎMPĂRĂȚIA SÎNGELUI» Pag. 3



«FRATELE LUI E.T. S-A UITAT DREPT ÎN OCHII MEI» Pag. 4

MUSIC BOX

CAVALERII APOCALIPSEI Pag. 5



Inginerii de la Shimizu Corporation au elaborat un imens complex de imobile cu o înălţime de 2004 metri, complet deschis spre exterior. Porţiunile locuite sînt incluse într-o imensă structură de formă piramidală. Turnul va putea adăposti un milion de persoane, în 240 000 de apartamente şi 2400 hectare de birouri. Costurile construirii sale au fost estimate la peste 4400 miliarde franci francezi, eşalonaţi în şapte ani, sumă care depăşeşte de peste trei ori bugetul Franţei.

O CARTE CARE A SCANDALIZAT ÎNTREAGA AMERICĂ Pag. 7

MULȚUMIM TUTUROR CELOR CARE NE-AU TRANSMIS FELICITĂRI CU OCAZIA SĂRBĂTORILOR DE IARNĂ

PROGRAM TVR ANTENA 1 TELE 7abc

SFÎRȘITUL „EREI RĂZBOIULUI STELELOR”? Pag. 8-9

FEMINA CLUB

PERICOLE CARE «PÎNDESC» CUPLUL...

797.672 P

Biblioteca Județeană

STIRI

● **Cher** a condus parada celor 100 de Moş Crăciun care conduceau motocicletele Harley Davidson în cadrul serbării de Crăciun desfăşurată la Rodeo Drive din Beverly Hills. **Solista** (foto) a acceptat să apară în acest show pentru a-l ajuta pe **Ronald McDonald** în campania pe care acesta o desfăşoară în sprijinul copiilor bolnavi de cancer...

● **Eternal** continuă curba ascendentă începută cu albumul, platinat, de debut **„Always And Forever"**, editînd şi o primă videocasetă care conţine şi material de pe EP-ul **„Crazy"**, lansat pe 12 decembrie...

● **Prince** încă mai ezită să renunţe la numele sub care a cunoscut celebritatea! Cînd spun aceasta am în vedere faptul că Mr. **Symbol** se întoarce în trecut şi permite editarea unui alt album semnat **Prince – „The Black Album"**! Un scurt remember: publicarea acestui LP fusese anunţată încă din 1987 dar atunci **Prince** a oprit totul şi discul a rămas la arhivă. Se pare că succesul norocosului **„Come"** l-a determinat pe autor să se răzgîndească...

● După cum cred că ştiţi, noul album al lui **DJ Bobo** este **„There Is A Party"** şi conţine 14 piese în arhicunoscutul stil de dans al elveţianului. Editorul este **Sony Music**. Muzică pentru un sezon...

● După ce a „spart" Europa cu **„Das Boot"** şi după ce **„Replugged"** l-a confirmat, iată-l pe **U96** revenind cu acest **„Love Religion"** dar chiar dacă solista este acum **Daisy Dee** (ex-Tehnotronic) impresia pe care mi-au lăsat-o este aceea a unui hibrid între **Leila K** şi **2Unlimited**. Soundul este acceptabil dar prea previzibil...

Prostitute- ALPHAVILLE

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

Vă spuneam, cu ceva timp în urmă, că acest „Big In Japan" s-a dus să moară puţin dar iată că în miez de iarnă „ursul" iese din hibernare deloc slăbit, mai tare ca oricînd şi cu o poftă nebună de viaţă! Nu vă voi mai da date tehnice despre grup deoarece am făcut-o la „Pop-rock, de la A la Z" şi voi trece la comentariul acestei noi producţii: „Fools", început încărcat, apăsător, cu oarece influenţe dinspre Pet Shop Boys, un vîrf de lance care deschide breşa prin care ne vom aminti de „Sounds Like A Melody" ascultînd „The Paradigm Shift". Cele două piese disco „Beethoven" (pe o temă din simfonia a cincea!) şi „Ascension Day" (cu un riff grozav!) scot şi mai mult în evidenţă calităţile slow-urilor „The Impossible Dream" (cu un sax fenomenal şi o atmosferă făcută parcă pentru Chris Isaak!) „All In The Golden Afternoon" şi „On Payyi" (cea mai bună piesă de pe „Prostitute"). Trecem la raggae cu „Faith" şi ajungem la imunul „Iron John", ultima compoziţie notabilă de pe acest disc de cinci stele fiind „Some People", care mie îmi aminteşte de mai vechiul hit al lui James Brown „It's a Men's World". Asta-i tot!

Adrese utile

Începînd de azi vom publica, în ordine alfabetică, adresele la care puteţi scrie favoriţilor voştri. Cei care doresc să ne ajute la completarea fişierului o pot face scriindu-ne. Deci: ABBA Worldwide PO Box 13, 12621 Stockholm, Sweden; International ABBA Magazine Intermezzo, Regina Richter, Königbergerstrasse 3, 3250 Hameln 1, Germany; Ace Of Base-Official FC, c/o Gabi Medrek, Heilbronner Weg 18, D-74081 Heilbronn; AC/DC/-co Sandra Munday, 11 Leominster Road, Modern Surrey, SM/46 HN, England sau AC/DC FC 640 Lee Road#106, PA 19087, USA; Paula Abdul – c/o Platinum Moment, 1244 Wilshire Blvd, Los Angeles, CA 90025, USA; Adam Ant Society – 128 Butler Road, Harrow, Middlesex, HA14DT; England; Aerosmith PO Box 4668, San Francisco, CA 94101, USA sau Dept 93, Po Box 882494, San Francisco, CA 94188, USA sau c/o Fan Asylum International 407-132, Primera Daggenzaka 1-15-3n, Shibuya-ku, Tokyo 150, Japan.

TOLBA CU SCRISORI

Loredana Barbu – Iaşi: mă bucur că revista noastră are cititori ca tine! Cînd observaţiile sînt pertinente toată lumea are de cîştigat! Nu sînt un tip obtuz, recunosc că uneori mai apar unele inexactităţi în materialele publicate dar asta nu înseamnă că trebuie să facem mare caz pentru (încă) inevitabilele greşeli de tipar! Este clar că nu puteam scrie Spin & Doctors, Terror-vision sau Linda Ronstandt dar acea Yellow Skin a vrut să fie răutăcioasă cu orice preţ! Oricum, felicitări celor de la VPR (vedeţi, iar le fac reclamă!) pentru premiera mondială marcată prin editarea a două numere aproape identice, cică la cererea cititorilor! Dacă între cele două numere ar fi trecut oarece vreme poate am fi crezut, dar cum pot afirma ei aşa ceva cînd cele două ediţii au apărut într-o săptămînă!!! Îi las în pace şi vă promit că nu voi mai scrie nimic despre ei. Nici măcar plătit...

Sandu Plăieşu – Bucureşti: îţi pot înregistra selecţia din Top Count-down 100 MTV dar există un „dar": plata se va face în avans şi nu la primirea casetei. Îmi iau, astfel, o marjă de siguranţă...

După cum v-am promis, publicăm

CALENDARUL MUZICAL ŞI ZILELE DE NAŞTERE ALE IDOLILOR VOŞTRI:

IANUARIE

1 – FR David,3 – John McLaughlin, 3 – John Paul Jones, 6 – Adriano Celentano (1938), Malcom Young (1953, ACDC), 7 – Kenny Loggins (1948), 8 – Elvis Aaron Presley (1935, un gînd bun pentru el...), David Bowie, Shirley Bassey (1937), 9 – Joan Baez (1941), Jimmy Page (1944), 10 – Rod Stewart (1945), Michael Schenker (1951), Pat Benatar (1953), 11 – Vicky Peterson (1960, Bangles), 12 – Cynthia Robinson (1946, Sly And The Family Stone), Michael Barker (1953, Magnum), Per Gessle (1959):

Continuăm peste o săptămînă...

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

Fred Astaire

Monstru sacru al ecranului şi al scenei muzicale americane, născut pe 10.5.1899 şi trecut în eternitate pe 22.6.1987, numele său real fiind Frederick Austerlitz. Cîntăreţ şi dansator de excepţie, poate fi considerat „Părintele" stepului! Între 1917-1931 a format împreună cu sora sa o echipă cu care s-a produs în multe musicaluri de pe Broadway. Prima încercare discografică datează din 1929 iar primul Number One în topul american devenea, în 1932, „Night And Day"! De-a lungul impresionantei sale cariere marele Fred a lansat alte numeroase şlagăre dar, din lipsă de spaţiu, voi aminti doar de „Cheek To Cheek" şi „Change Partners" iar dacă doriţi să aflaţi totul despre Fred Astaire vă invit să citiţi cartea autobiografică „Steps In Time" sau capitolul dedicat lui Fred de către Michael Jackson în volumul „Moonwalk". De ascultat colecţia „Starring" (CBS)

POP-ROCK, DE LA A la Z

Rick Astley

Solist britanic născut pe 6.2.1966. La 16 ani îl găsim pe Richard Paul Astley bătînd tobele în grupul Give Way iar doi ani mai tîrziu este lider vocal în grupul de soul FBI cu care cînta prin diverse cluburi. Zîna bună (sub forma triumviratului Stock Aitken Waterman!) a observat talentul tînărului solist şi i-a propus un contract, oferindu-i, pentru început, o piesă nou nouţă: „Never Gonna Give You Up", cu care Astley va deveni Number One în 15 ţări, interpretul ajungînd unul dintre idolii tineretului. Ceva mai tîrziu recidivează cu „Together Forever", alt NO în USA, confirmîndu-şi renumele, recent cîştigat, de unul dintre cei mai buni interpreţi albi din muzica soul. Vă recomand albumul „Free" (editat de firma RCA) şi înainte de a vă spune la revedere vreau să vă amintesc titlul piesei care a marcat trecerea lui Rick Astley spre o muzică mai elaborată, mai rafinată, destinată unui public matur – „Cry For Help", care ar trebui urmată de examenul de trecere în „grupa mare".

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:617.60.10, 617.60.20, cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte – director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (618.24.27); (1589)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 3110866
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (618.24.27); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui ,
Aurora Popescu, Paul Ioan (1630);
Şerban Filip, Adrian Hoaţă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612); Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Ecaterina Bătrâneanu, Şerban Filip
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru
Corectură: Melania Constantiniu
Irina Stoica

PUBLICITATE: 618.24.27
DIFUZARE: C-tin Pavel, Octav Pătrăşcoiu – 618.45.57
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32 sau 312.94.33, Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :
PROREP s.r.l. (Tel.:617.60.10 / 2648)
Rodica Niţu, Nicoleta Neagu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

Enciclopedie

Privire indiscretă în „împărăția sîngelui"

● Un adult cu o greutate de 70 kilograme are 6 litri de sînge. ● Globulele roșii, sau eritrocitele (în limba greacă – „celule roșii") sînt specializate în transportul oxigenului de la plămîni spre țesuturi și a anhidridei carbonice, care trebuie eliminată, de la țesuturi la plămîni. ● Globulele roșii trăiesc 120 de zile și au nevoie de următoarele elemente: vitamine (cum sînt B12 și acidul folic) și minerale, cum este fierul. ● În fiecare milimetru cub de sînge există circa 5 milioane de globule roșii, iar în întreg organismul uman există circa 250 miliarde de globule roșii. ● Dispuse una deasupra celeilalte, ele ar forma un „turn" cu o înălțime de 175000 kilometri. Suprafața lor totală este de 3200 metri pătrați, foarte mare dacă ne gîndim că cea a corpului uman este mai mică de doi metri pătrați.

Globulele albe, sau leucocitele („celule albe" în limba greacă) sînt în realitate incolore și sînt de mai multe tipuri, din punct de vedere al originii, funcției și formei: granulocite, limfocite și monocite. Numărul este de pînă la 800 de ori mai redus decît cel al globulelor roșii. Ele sînt protagonistele imunității, protejînd organismul de diverse infecții cu ajutorul a multor mecanisme: ingestia și distrugerea agenților patogeni, producerea de anticorpi, factori antivirus etc. Globulele roșii pot deține, în membrană, diverse combinații de molecule – glicoproteine – indicate cu literele A și B, pe bază cărora se alcătuiesc grupele sanguine, A, B, AB și 0 (zero). Cunoașterea grupelor de sînge permite efectuarea transfuziilor și are importante aplicații în medicina legală în identificarea urmelor de sînge, atribuirea paternității etc. Grupele sanguine se transmit ereditar, dar posibilele combinații fac ca, uneori, copiii să aparțină unei alte grupe de sînge decît părinții... Agregatele moleculare ale globulelor roșii nu se limitează la A, B și Rh (factor aflat în directă legătură cu maladia hemolitică a nou-născuților) ci alcătuiesc un veritabil mozaic.

Numeroși oameni de știință din întreaga lume între care și cei de la Rhône-Poulenc lucrează în prezent la elaborarea sîngelui artificial sau sintetic, care va fi un factor esențial în efectuarea transfuziilor de sînge, mai ales în cazul lipsei donatorilor, eliminînd și pericolul transmiterii unor infecții...

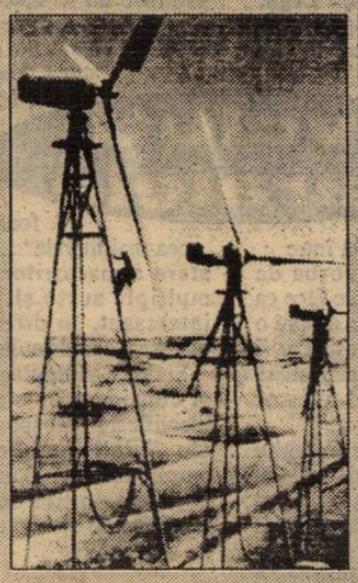
ȘERBAN FILIP ❖

Celebrul hematolog francez Georges Hayem a subliniat că „studierea sîngelui va putea contribui la rezolvarea problemelor fundamentale ale medicinei". Numeroși specialiști recunosc în prezent veridicitatea acestei afirmații. Sîngele este o componentă vitală a organismului uman, deoarece el, opinează specialiștii de la Rhône-Poulenc, transportă oxigenul, permite efectuarea unor schimburi continue între țesuturi, regularizează schimburile de proteine, grăsimi, produși carbohidrați, minerale, vehiculează hormonii și mediază procesele imunitare.

ENERGIILE ALTERNATIVE cuceresc Comunitatea Europeană

Marele avînt înregistrat în ultimii ani în domeniul promovării energiilor alternative în statele membre ale Comunității Europene ar putea continua, în următorul deceniu, cu crearea a circa 500000 de noi locuri de muncă, s-a subliniat cu prilejul celei de-a 20-a Conferințe Europene, desfășurate recent la Amsterdam. Specialistul german Herman Scheer estimează că, pînă în anul 2005, capacitatea totală a instalațiilor fotovoltaice va putea atinge 15000 MW – echivalentul puterii instalate a 15 centrale nucleare de putere medie. Italia și Grecia se situează pe primele locuri în domeniul producerii de energie solară în cadrul Comunității Europene, iar Danemarca deține întîietatea pe plan european în domeniul producerii de energie eoliană.

Comunitatea Europeană își propune să sporească cu 200-300 la sută capacitățile sale de producere a energiei alternative. În ultimul deceniu, au fost instalați colectori de energie solară pe o suprafață totală de circa 3 milioane metri pătrați, care au produs 750000 W, la un cost mediu de 10 cenți pentru un kw/oră. În Italia există, la ora actuală, panouri fotovoltaice cu o suprafață de 350000 metri pătrați – echivalentul suprafeței a 4000 de apartamente de dimensiune medie. Fiecare „implementare familială" a unei instalații fotovoltaice costă circa 2200 dolari și furnizează 300 litri de apă caldă pe zi. Această investiție se amortizează în mai puțin de cinci ani, iar instalațiile nu necesită întreținere specială, fiind complet automatizate...



ȘERBAN FILIP ❖

«Avionul» mărilor

Seamănă cu un avion, deși nu este destinat zborului în aer, ci navigării în apele profunde ale oceanelor. Deocamdată, este un vis, materializat într-un prototip. Aparține inginerului californian Graham Hawkes. Versiunea finală a acestui submersibil, aflat în prezent în fază de încercări, are ambiția de a face posibilă scufundarea unei singure persoane, aflate în interiorul aparatului, la o adîncime de pînă la 11000 m. Cel mai performant aparat de plonjare „locuibil", realizat pînă în prezent, atinge performanța scufundării pînă la 4000 m. Există, de asemenea, aparate robotizate care ajung să pătrundă în apele mărilor și oceanelor pînă la adîncimea de 6500 m.

Dar, Graham Hawkes pregătește o nouă variantă: aparatul său va cîntări 1,5 tone, plonjarea decisivă urmînd să aibă loc la începutul anului 1996. Destinația: Deep Challenger, una dintre ele mai profunde gropi submarine, situată în largul Filipinelor...

Sateliții gardieni

Automobilele furate sau cele rămase în pană în locuri pustii vor putea fi depistate în numai cîteva secunde și localizate cu o abatere de numai cinci metri față de poziția lor reală. Această surprinzătoare performanță va putea fi realizată cu ajutorul noului sistem de alarmă pe care îl studiază în prezent inginerii Centrului de cercetări Ford din Dunton (Marea Britanie) și care va putea deveni utilizabil pînă la sfîrșitul secolului. Pentru a se putea realiza schimbul de informații care stă la baza sistemului, automobilul are încorporat în bordul său un dispozitiv ce va fi în legătură cu 20 de sateliți interconectați într-un sistem de poziționare globală dezvoltat inițial de Statele Unite ale Americii în scopuri militare. O altă aplicație a acestui sistem în Statele Unite o constitue realizarea unui microordinator portabil care, captînd semnalele emise de către sateliți, va furniza datele privind longitudinea și latitudinea locului unde se află. Două întreprinderi californiene se pregătesc deja să ofere pe piață noul sistem de alarmă la un preț estimativ de circa 1000 de dolari.

Benzină cu apă, combustibilul auto de mîine?

Savantul american Rudolf V. Gunnerman, originar din München, a elaborat un dispozitiv, unic în felul său, care ar permite utilizarea apei în combinație cu benzină și motorină drept combustibil pentru motoarele mijloacelor auto. Gunnerman a investit șase milioane de dolari, din banii săi, pentru realizarea acestei idei, actualmente patentată și purtînd numele „A-55". „A" reprezintă prima literă a firmei la care lucrează cercetătorul, iar „55" – conținutul procentual de apă, necesar în carburant, în vederea utilizării lui la motor. Deci, în rezervorul de benzină se toarnă un amestec constînd din 45% benzină sau motorină, restul apă și un ferment.

Dispozitivul „A-55" este trecut la producția de serie. Autobuzele orășenești, marca „Renault", care circulă în Nevada folosesc amestecul de apă și motorină.

Acest dispozitiv poate fi utilizat la orice motor fabricat în serie, costul montării fiind de circa 500 dolari.

Unică în felul ei, descoperirea va permite să se reducă consumul de benzină și motorină și, implicit diminuarea poluării în așezările urbane.

RĂZBOAIELE SISTEMULUI SOLAR (IV)

Cunoaşterea, fie şi empirică, a legilor războiului modern de pe Pămînt, impune observaţia că şi în Sistemul Solar ele sînt cam aceleaşi, cu deosebirea că în ultimul caz armele diferă, dar şi spaţiile de desfăşurare. Ne aflăm în Cosmos, şi nu pe o planetă.

Prin saharieni, Legile Universului ar fi urmat să fie folosite în sens negativ; în acele timpuri ei trăiau încă pe unul din planurile subtile ale Universului tridimensional. Dar după ce au văzut că nu reuşesc să-şi impună „ideologia" în cadrul Confederaţiei Galactice, conducătorii saharieni în frunte cu Satana au decis să pornească războiul galactic prin ceea ce azi am numi „atac surpriză". Contele vizualizează un fel de adunare a principalelor rase ale Căii Lactee, la care a fost invitat şi Satana. Aici au sosit şi Seniorii Luminii, o categorie deosebită de luptători galactici, care aveau rolul de a menţine ordinea şi pacifismul în întreaga galaxie.

Contele reţine că Satana a sosit însoţit de o mare flotilă de nave echipate de război, şi a atacat planeta unde avea loc adunarea. A pătruns pînă în mijlocul adunării declanşînd o adevărată tragedie. Nu au supravieţuit acestui atac decît două fiinţe: conducătorul Consiliului Confederaţiei, Marele Consilier, şi cel mai în vîrstă dintre acei Seniori ai Luminii. O lamă de lumină concentrată, asemenea unui laser, era arma acestor Seniori. Acest ultim Senior avea să fie identificat în Biblie cu arhanghelul Mihail, cel care s-a luptat cu balaurul, conform textelor canonice.

Contele menţionează că abia acum are voie să comunice aceste informaţii, şi că i s-a permis ca modalitatea prin care o face să fie aceea accesibilă oamenilor, culturii lor, modului lor de înţelegere...

Despre Arhitectura Universului

Ieşim puţin din spectrul informaţiilor mediumnice pentru a reintra în Univers prin matematică. Contele ştie că arhitectura Universului se bazează, în special, pe **numărul de aur**, care este 1,61. Pentru a lămuri cititorii despre acest număr şi funcţia lui în mişcarea cosmică, se poate demonstra: prima planetă a sistemului este Mercur, aflată la o distanţă medie de Soare de 57,9 milioane de kilometri. Împărţind acest număr la 1,61, aflăm distanţa limită la care o planetă poate gravita fără să fie atrasă ireversibil şi să se „prăbuşească" în Soare: 35 milioane kilometri. Apoi înmulţind 57,9 cu 1,61, obţinem 93,20 de milioane kilometri, cifră foarte apropiată de calculele actuale – 108 milioane kilometri. Aceasta este distanţa medie a planetei Venus, faţă de Soare. Înmulţind cifrele obţinute, cu 1,61, pentru toate celelalte planete, vom obţine valori apropiate de valorile obţinute în secolul douăzeci de către oamenii de ştiinţă. Totul se poate realiza cu un simplu calculator de buzunar. Într-un singur caz este necesar pătratul lui 1,61, şi anume, după ce trecem de planeta Marte. Întrebarea este: Care dintre cele două paralele este corectă? Răspunsul este: Cea bazată pe cifra de aur, 1,61. Valorile calculate de oamenii de ştiinţă sînt valabile şi corecte numai pentru un interval care a început cu 10 – 12 mii de ani în urmă, dar nu sînt cele adevărate la scara întregii evoluţii. Revenind la războiul sistemului solar, saharienii au sosit în acest loc al cosmosului acum 15 milioane de ani, iar acţiunile şi influenţele lor negative au avut efect asupra orbitelor planetare. Însăşi ştiinţa acceptă azi că planeta Pămînt a suferit mai multe modificări de orbită. Aşadar, adevăratele distanţe dintre planetele sistemului solar se bazează pe numărul de aur! Nu întîmplător cele opt planete – în afară de Pluton, sînt aşezate în această ordine...

Sistemul solar ca fiinţă vie

În vechile texte Pămîntul era denumit Geea, şi era considerat o entitate spirituală de tip feminin. Dar şi celelalte planete din sistem reprezintă nişte entităţi de tip spiritual. Din punctul de vedere al astrologiei ezoterice, guvernatorul ezoteric al lui Mercur este Neptun. Astronomic, Neptun este penultima planetă din sistemul solar, pe cînd Mercur este prima. Între Mercur şi Neptun distanţa medie este de 4440 milioane kilometri. Împărţind distanţa medie faţă de Soare, a lui Neptun, la aceeaşi distanţă medie faţă de Mercur, obţinem cifra 77, adică de două ori 7. Aceste aspecte relevă faptul că trebuie să privim sistemul solar ca pe o entitate vie, spirituală. Şi atunci vom observa că fiecare planetă „funcţionează" precum chakrele – centrele de energie vitală ale oricărei fiinţe. Apoi trebuie spus că şi Pămîntul are şapte centre de energie, dintre care Contele ştie că cel mai important se află pe „Pămînturile Române". În afară de Pluton, care se poate identifica cu apendicele uman, toate celelalte planete se constituie într-o schemă funcţională, pe care o vom cunoaşte în episodul următor al serialului nostru.

Însufleţit şi coordonat matematic, sistemul solar ca fiinţă spirituală rămîne încă pentru noi o taină. Tipul de cunoaştere care promite pătrunderea în taine ne este încă destul de puţin familiar. Dar o ştim că, pentru om cunoaşterea pare nelimitată. Vom putea înţelege fiinţa vie, spirituală, care este sistemul nostru solar, prin pătrunderea în adevăruri ce par refuzate acumulărilor noastre materiale?

ION ŢUGUI

(Va urma)

„Fratele lui E.T. s-a uitat drept în ochii mei"

Un fost sergent – major în aeronautică, Giuseppe Zitella, un bărbat în vîrstă de 49 de ani, aflat într-o excursie în zona denumită Pettorano sul Gizio a avut surpriza unei întîlniri după declaraţiile sale – cu un exemplar auman şi, posibil, extraterestru. „Se află doar la cîţiva metri de mine. Eram aşa de surprins încît nu am avut nici timpul necesar, nici forţa de a solicita ajutor pentru a putea captura această stranie creatură care se uita drept în ochii mei şi care, ulterior, cu o mişcare foarte rapidă a dispărut din faţa ochilor mei".

Şi tot în declaraţiile lui Giuseppe Zitella: „Eu mi-am făcut serviciul militar în aeronautică şi la baza aviatică unde lucram am avut prilejul să ascult relatările multor piloţi în legătură cu fiinţele extraterestre... Am văzut şi multe filme cu astfel de subiecte şi cel mai mult m-a impresionat celebrul „E.T.", chiar dacă istoriile în sine despre extratereştri nu mi se păreau verosimile. Întîlnirea mea însă cu o asemenea fiinţă, rămîne pentru mine un reper indubitabil. Ceea ce îmi părea la început „simplă" minge strălucitoare, văzută de aproape era, fără nici o îndoială, o fiinţă cu aspect uman, cu doi ochi negri pătrunzători semănînd foarte bine cu eroul filmului „E.T". Cîteva clipe, paralizat de frică, ne-am examinat reciproc, ochi în ochi. Într-un sfîrşit, mi-am dat seama că este vorba de o fiinţă vie şi, ca să nu mă înşel în aprecierea mea, am întins mîinile pentru a încerca s-o imobilizez. Dar spre uimirea mea această fiinţă a executat o mişcare fulgerătoare şi a dispărut pur şi simplu... Ulterior, cînd am povestit membrilor familiei mele ciudata întîlnire, am încercat să le desenez fiinţa pe care o întîlnisem" (vezi desenul).

Zitella nu s-a rezumat la constatarea împărtăşită familiei; întors acasă, a telefonat la cea mai apropiată bază aviatică pentru a relata cele întîmplate interesîndu-se dacă turnul de control a înregistrat eventual zborul unui obiect zburător. Ofiţerul de serviciu a răspuns negativ, dar cercetările ulterioare au înregistrat faptul că un mare număr de cetăţeni din împrejurimile acestei zone au confirmat că au văzut un obiect zburător. O comisie trimisă la faţa locului a putut identifica într-un anume loc urmele unor radiaţii necunoscute şi chiar terenul pîrjolit pe care nava extraterestră ar fi aterizat. Puternic mediatizată, întîmplarea a cărui erou a devenit Giuseppe Zitella a produs un viu interes... Şi non e vero...

Gh. RUSSU

PUBLICITATE

Cruciuliţe sfinţite

YHWH

de la IERUSALIM

Viaţa şi Destinul dumneavoastră se vor schimba în bine, purtînd la gît o cruciuliţă sfinţită în biserica în care se află mormîntul mîntuitorului nostru

ISUS HRISTOS

Sănătatea dumneavoastră nu este bună, problemele vieţii vă copleşesc, nu dormiţi bine şi aveţi coşmaruri, copiii nu învaţă bine, aveţi certuri în familie şi totul pare a se prăbuşi?

Toate acestea vor dispărea şi DUMNEZEU vă va lua în paza sa ocrotindu-vă de necazuri şi de cel rău. Cu numai 11.500 lei + taxele poştale vă puteţi schimba destinul – *Scrieţi la adresa:*

CP 10-07 BUCUREŞTI GULLIVER EXIM SRL

Plata se va face ramburs

(la ridicarea coletului de la poştă)

Numele .....

Prenumele .....

Cod ..... **LOCALITATEA** .....

Strada ..... **Nr.** .....

Bloc ..... **Scara,** ..... **Etaj** ..... **Ap.** .....

judeţ ..... **OP.** .....

Lumina care curge ca un rîu

Evoluţii paralele

Textele Evanghelice menţionează urcarea lui Iisus pe munte împreună cu Petru, Jacob şi Ioan: „Şi s-a schimbat la faţă înaintea lor, şi a strălucit faţa lui ca soarele, iar veşmintele lui s-au făcut albe ca lumina" (Matei 17. 2) Tot aşa, cînd Moise coboară de pe muntele Sinai aducînd tablele Legii, „...nu ştia că pielea feţii lui strălucea, pentru că vorbise cu Domnul", în aşa fel încît atunci cînd vorbea cu lumea trebuia să-şi pună o maramă pe faţă.

Comparînd cele două fenomene, Jean Guitton precizează în cartea sa şi a lui Jean-Jacques Antier, „Puterile miraculoase ale credinţei" că există o deosebire esenţială între ele: în timp ce pentru Moise este vorba de reflectarea Gloriei lui Dumnezeu Tatăl care face ca faţa-lui să strălucească, la Iisus este vorba despre o lumină care emană din el, ca şi cum el însuşi ar fi izvor de lumină. Aceasta readuce cu şi mai multă forţă problema originii şi explicaţiei acestor fenomene luminoase.

Există un studiu al Dr. Kliner, de la Colegiul regal al medicilor din Londra, care, referindu-se în 1912 la ideile lui Reichenbach, vorbeşte despre posibilitatea ca orice fiinţă să emită radiaţii ultraviolete (deci invizibile), pe care ar fi reuşit totuşi să le vizualizeze pe un ecran întunecat folosind un reactiv, dicyanina. În aceeaşi clasă de fenomene ar intra şi nimbul misticilor şi aurele care ar fi exact acelaşi tip de radiaţii devenite vizibile.

În ceea ce priveşte veridicitatea relatărilor ...ele se pot desigur discuta (dar care experiment ştiinţific nu se discută? Care experiment nu se dovedeşte depăşit de noi echipamente şi aparate de măsură?). Dar, cum observa Dr. Thurston. „Există atîtea relatări ale sfinţilor călugări care luminează o celulă aflată în întuneric, sau o capelă întreagă prin lumina care curge din ei înşişi ca un rîu sau care îi scaldă, încît înclin foarte tare să admit interpretarea cea mai literală" ...adică acceptarea descrierii ca atare a martorilor, descrieri confirmate din multiple surse şi, ceea ce este poate şi mai interesant, în diferite momente de timp şi la diferite stadii de cultură generală şi informare.

Şi de ce să respingem automat asemenea discuţii şi consideraţii, cînd ele se aseamănă pînă la identificare aproape cu scenariile de cosmogeneză ale fizicii moderne? Pe care merită să le aprofundăm avînd în faţa noastră acel extraordinar vers al intuiţiei unice a lui Eminescu:"... jur împrejur de sine, vedea ca-n ziua cea dintîi cum izvorau lumine"...

MIHAELA DOROBANŢU

Periodic, dar cu o frecvenţă în creştere, acumulări explozive de obscurantism – stăruitor cultivat, în numele unor pernicioase preziceri ale dispariţiei lumii – culminează cu sinucideri (asasinări) colective, cutremurătoare, atît prin numărul victimelor, cît şi prin climatul de fanatism (şi inconştientizare) pe care-l implică renunţarea deliberată la viaţă, la scara unor întregi organizări sectante.

Cavalerii Apocalipsei

Jim Jones, acum vreo cîţiva ani, în Guyana, a împins înspre moarte aproape o mie de fanatici, asociind sinuciderii, ca expresie a anulării de sine, actul premeditat criminal al unei otrăviri colective. Cercetător atent al fenomenului, Sherwin Harris (a cărui fiică şi a cărui soţie s-au aflat atunci printre victime) nota în concluziile sale: „Secta se declară deţinătorul unic al adevărului, iar toţi cei dinafara ei, care nu recunosc valoarea acestui adevăr, sînt consideraţi «victime», fie ale dezinformării, fie ale Satanei. Mesajul sectei este inoculat cu tenacitate noilor recrutaţi, în şedinţe ce durează zile şi nopţi întregi (în care abundă revelările paranormale n.a.), pînă cînd membrii sectei (ordinului, congregaţiei etc.) încep să folosească termenii săi de referinţă, vocabularul său esoteric şi, în cele din urmă, «metafora» sa funciară pentru inexistenţă şi moarte... Sectele pretind şi crează o disciplină strictă, unele mergînd pînă la impunerea ei cu mijloace brutale, prin sentinţe obligatorii pentru întreaga colectivitate".

Şi-ar fi imaginat cineva că într-o Elveţie calmă, fără încrîncenări şi convulsii etnice, într-o Elveţie proverbială prin toleranţă şi prin spiritul său raţional, ar putea avea loc, în 1994, în octombrie – în urmă cu numai cîteva săptămîni! – un carnagiu de aceeaşi factură, în care cîteva zeci de europeni, adepţii unui Ordin sectant („Templul Soarelui") vor sfîrşi, în chinuri groaznice, prin incendierea clădirii în care s-au reunit voluntar? Să presupunem că printre zecile de morţi s-ar fi aflat şi oameni care – cel puţin în ultima clipă – ar fi vrut să rămînă în viaţă... Cine şi ce a decis moartea lor, acolo şi atunci? «Incendiatorul-Şef», salvat ca prin miracol, nu pregăteşte cumva alte morţi colective?

□

În primele săptămîni ale lunii octombrie, s-a vehiculat şi această ipoteză, toate poliţiile lumii aflîndu-se în căutarea unui oarecare Luc Jouret, unul din spiritele damnate ale acestui misterios Ordin al Templului Solar. Surprinzător sau nu, Luc Jouret, născut în 1947, adept al lui Che Guevara şi Mao, membru fanatic al organizaţiilor de tineret comunist din Vallonia, între 1965 şi 1975 – cu experienţe paranormale semnificative în următorii ani (despre unele dintre ele vom vorbi imediat) – pare să fi fost mentorul diabolic al acestei aneantizări colective. Luc Jouret avea o forţă de fascinaţie şi sugestionare ieşită din comn. În tinereţe, imobilizat de o coxartroză a şoldurilor, Luc Jouret izbuteşte, printr-un exerciţiu volitiv de excepţie, să-şi înfrîngă maladia, care se dovedise imună la orice alt tratament... în afara auto-sugestiei. („Cu preţul unor eforturi supraomeneşti şi al unui regim de viaţă draconic, Luc Jouret – după cum declară fratele său, Bernard – atinge în cîteva luni o formă fizică extraordinară"). Luc absolvă facultatea de medicină, se specializează în homeopatie, se însoară, dar se îndepărtează total de biserică şi de familie, în 1982, în momentul în care fiul său, Sebastian, va muri de un atac de cord, la numai 4 zile de la naştere. Derapajul mistic pare să-l fi declanşat, în septembrie 1982, o furtună teribilă care devastează cimitirul în care fusese îngropat fiul său. Toate monumentele, toate construcţiile funerare, absolut toate crucile sînt distruse de teribila tornadă din toamna acelui an, cu excepţia crucii, îndeajuns de firave, care fusese pusă la căpătîiul lui Sebastian... Singura care rezistă furtunii! Medicul, înzestratul homeopat Luc Jouret, dublat de un orator de vocaţie, cu disponibilitatea secretă a sugestionărilor colective, devine din 1983, activat de propriile experienţe paranormale, unul din membrii activi ai Ordinului supranumit al Templului Solar, relansat în epocă de un oarecare Julien Origas, o sectă cu circa 500 de membrii, cu sediul la Auty, în Tarn-et-Garonne.

□

Derapajul mistic al lui Luc Jouret, de care aminteam, nu poate fi disociat de personalitatea înveterat maladivă care devenise Jouret, după 1982. El se simţea marcat de o vocaţie supranaturală şi de o putere dominatoare care nu se puteau resemna cu condiţia sa de subaltern templier. Ceremoniile iniţiatice pe care le urmăreşte atent, ca şi ritualurile secrete ale Templului, nu-i satisfac «chemarea» sa de «cavaler» al unei noi investiri spirituale. Să asistăm , în fapt, şi la un derapaj psiho-intelectual? Cert este că Luc Jouret părăseşte castelul de la Auty, însoţit de 30 de templieri disidenţi, nucleul unei noi secte, infinit mai fanatice, a aceleiaşi Tradiţii Solare. A fost ales Luc Jouret, în anii următori, Mare Maestru al Ordinului? Se considera a fi Marele ei Vizionar? Greu de răspuns... Ştim doar că, în aceeaşi perioadă, a reuşit să se apropie de bijutierul francez Di Mambro, stabilit la Geneva, preşedinte pe-atunci al Fundaţiei „Golden Way", adept al terapiei naturiste, al respiraţiei profunde, al curentelor esoterice care, în opinia sa, «igienizează» existenţa umană. Şi-a apropiat-o şi pe cîntăreaţa Evelyne Brunner, cunoscută interpretă al lui Verdi, reuşind să pătrundă într-un mediu intelectual, în care nu-i lipseau, dimpotrivă, subvenţiile materiale...

□

De aici încolo, destule supoziţii... Începînd cu 1994, Ordinul Templului Solar pare erodat de disensiuni interne. La întîlnirea din 30 septembrie de la hotelul Bonnivard din Montreux, ca şi la cea din 3 octombrie de la restaurantul „Le Saint-Cristophe", din Bex (cantonul Vaud), Luc Jouret nu participă. Se încearcă îndepărtarea lui? Să fi fost convocat, ulterior, pentru a i se aduce la cunoştinţă îndepărtarea, chiar la ferma Chèry, unde avea să se producă incendiul? Şi excluzînd hazardul, cum s-a ajuns la ideea acestui autodafeu? cine l-a declanşat? Luc Jouret, într-un moment de disperare? Ceilalţi templieri, dezamăgiţi de Luc? În ce măsură mandibula calcinată, atribuită lui Luc Jouret, este realmente a lui? De ce să nu presupunem că Luc Jouret, «cavalerul Apocalipsei» s-ar fi salvat în vreun fel?

Întrerupem partea aventuroasă a relatării – cercetările sînt încă în plină desfăşurare – nu pentru a îngădui cititorului să fantazeze el însuşi; ci, pentru a ne întreba: într-un secol al ştiinţei, atunci cînd soluţia salvatoare se anunţă a fi eliberarea (şi relansarea) dinlăuntru, prin înţelegere, raţiune şi credinţă, a propriei fiinţe, să acceptăm noi şi noi aserviri de voinţă şi personalitate, înlocuind un autoritarism de factură „Guevara" cu altul... «templier»? Şi, dincolo de orice patetism: Nu cumva noua Apocalipsă începe chiar cu această reaservire sub sceptrul unor fanatizări şi dogme intolerante, vehiculate (impuse) de demonii acestei noi disperări? Unul din numele Apocalipsei nu este ...Luc Jouret?

DOREL DORIAN ❖

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

AVIZ SANITAR
NR. 811/27.10.1994,
MINISTERUL SĂNĂTĂŢII

NOU ÎN ROMÂNIA:
ceaiul virgin în capsule

"AM SLĂBIT 9 KG ÎN MAI PUŢIN DE O LUNĂ"

- Un tratament într-adevăr eficient pentru a pierde în greutate
- O metodă sănătoasă şi naturală, fără privaţiuni
- O acţiune garantată, fără efecte secundare

"Cu ajutorul ceaiului virgin în capsule, am slăbit 9 kg în mai puţin de o lună; mi-am recăpătat bucuria de a trăi ", ne scrie doamna Marie P.

Încercasem deja, înainte, o grămadă de "reţete miracol": regimuri (medicamente) care taie pofta de mâncare, programe anti-enzime, băuturi speciale etc.

De fiecare dată se întâmpla acelaşi lucru: la început, pierdeam, într-adevăr, câteva kilograme, pe care le puneam însă rapid la loc şi la care se mai adăugau şi altele.

Viaţa mea se transformase într-un infern. Am hotărât să mă schimb şi să-mi regăsesc linia zveltă. Am comandat 2 cutii de capsule de ceai de slăbire (în orice caz, nu riscam practic nimic, pentru că exista o garanţie totală).

CEAIUL DE SLĂBIRE ÎN CAPSULE

Câteva zile mai târziu, am primit tratamentul: 1 capsulă la micul dejun şi 2 capsule înainte de celelalte două mese. Era foarte comod.

Ca să fiu sinceră, soţul meu era sceptic (ca şi mine, de altfel). După două săptămâni de tratament, însă, am avut impresia că fusta mea devenise un pic prea largă. Ca să scap de orice îndoială, m-am cântărit. Minune! Slăbisem 5 kg şi nu schimbasem nimic din obiceiurile mele alimentare sau din alcătuirea meselor. Mi-am continuat deci programul cu mult mai mult zel. Astăzi nu mă mai recunoaşte. Sunt o altă femeie. Am pierdut în mai puţin de o lună cele 9 kg care îmi amărau viaţa.

O ACŢIUNE EFICIENTĂ, SĂNĂTOASĂ ŞI NATURALĂ, CU EFECTE DURABILE

Chiar şi medicul meu a fost stupefiat. Când i-am vorbit însă despre CEAIUL DE SLĂBIRE ÎN CAPSULE, el mi-a confirmat faptul că ceaiul virgin activează eliminarea reziduurilor şi provoacă în acest fel slăbirea. În plus, cum este sănătos, natural şi fără nici un aditiv, el nu are nici un efect toxic secundar.

FACEŢI ŞI DUMNEAVOASTRĂ O ÎNCERCARE LIPSITĂ DE ORICE RISC

Ca şi mine, nu veţi fi dezamăgită. Şi mai ales nu riscaţi nimic: dacă nu v-aţi pierdut kilogramele în plus mă angajez să vă despăgubesc cu suma plătită, mai puţin taxele poştale, după primirea în termen de 30 de zile a flaconului, chiar şi desigilat. În cazul unei obezităţi patologice, consultaţi-vă medicul.

IMPORTANT

Ce este ceaiul virgin?

Este un ceai nefermentat, tratat ca o plantă medicinală care şi-a conservat toate proprietăţile active, 100% natural şi, în consecinţă, cu toate caracteristicile utile nealterate.

Gradul de slăbire este constatat în laborator: până la 3 kg şi 2 cm în talie, numai în 7 zile.

ATUNCI DE CE MAI EZITAŢI?

Grăbiţi-vă să expediaţi bonul de mai jos şi în câteva zile veţi putea exclama, ca şi mine: "Mi-am recăpătat bucuria de a trăi".

Descoperiţi aici de ce veţi slăbi în mod sigur chiar dacă până în prezent nu aţi reuşit niciodată să pierdeţi kilogramele în plus.
a) pentru a scăpa de bărbia dublă
b) pentru a nu mai avea "burtă"
c) pentru a vă subţia coapsele
d) pentru a face să dispară "pernuţele" de grăsime
e) pentru a vă subţia picioarele.

☎ 210.31.65, de luni până vineri, între orele 9⁰⁰ - 17⁰⁰

OFERTĂ PENTRU O ÎNCERCARE GARANTATĂ:

BON DE COMANDĂ = BON DE SLĂBIRE FĂRĂ RISCURI
de trimis la ROM DIRECT IMPEX - s.r.l. CP 10-24 Bucureşti, cod 72200

Da, sunt de acord să încerc o cură de ceai în capsule pentru a pierde toate kilogramele în plus.
Am înţeles că, în cazul în care nu voi fi pe deplin satisfăcută, voi putea să vă trimit înapoi flaconul chiar desigilat şi voi fi imediat despăgubită cu suma plătită (mai puţin taxele poştale) fără nici un fel de obiecţie.
Cu această condiţie, vă indic:
greutatea mea actuală ⌊⌊⌋⌋ greutatea dorită ⌊⌊⌋⌋
şi vă comand cura care corespunde kilogramelor în plus pe care vreau să le pierd cu ajutorul ceaiului virgin în capsule.
□ 21 43 00 - O cură de 2 săptămâni pentru a pierde 5 kg, la preţul de 19 980 de lei + taxele poştale.
□ 21 43 10 - O cură de 4 săptămâni pentru a pierde 10 kg, la preţul de 34 960 de lei (economisesc astfel 5 000 de lei) + taxele poştale.
□ 21 43 20 - O cură specială (8 săptămâni) pentru a pierde mai mult de 20 kg, la preţul de 49 940 de lei (economisesc astfel 10 000 de lei) + taxele poştale.

Voi plăti doar la primirea coletului, suma reprezentând preţul curei pe care am ales-o, plus taxele poştale.

COMPLETAŢI CU LITERE DE TIPAR, FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

NUME:.....
PRENUME: .....
localit:.....O.P. .....
str. .....
nr: ..... bl: .....sc: ..... ap: .....tel .....
jud/sect.: .....cod: .....
Data naşterii: ⌊⌊⌋⌋ ⌊⌊⌋⌋ 19⌊⌊⌋⌋
ziua luna anul

21 43 X0/ PR 95012060

Reflecții psihologice

Pericolele ce „pîndesc" cuplul

Indiscutabil, cel puțin pentru francezi, infidelitatea este cea care pune cel mai mult în pericol echilibrul cuplului. Aceasta este concluzia unui sondaj realizat recent în Franța și din care reiese că 56 la sută dintre cei intervievați, au această opinie. Pe locul doi, la mică distanță (48 la sută) se plasează indiferența. În comparație cu aceste două cauze, gelozia și unele deprinderi nu prea agreabile par motive minore.

Dacă gelozia este considerată de 37 la sută dintre cei investigați unul dintre pericolele stabilității cuplului, iar obiceiurile proaste de 35 la sută, în schimb doar 18 la sută se simt lezați de vulgaritate. Cît de edificator este un asemenea sondaj? Greu de precizat, constată psihologii și sociologii. Și aceasta pentru că, dacă în special tinerii plasează fidelitatea pe primul loc între valorile cuplului și doar 1 la sută dintre ei se declară infideli, totuși nu se poate discuta despre o armonie a cuplurilor. Pentru că niciodată nu a existat o divorțialitate mai mare decît astăzi. În medie se înregistrează un divorț la trei mariaje. Cum se explică acest fenomen? „Cuplul are azi alte caracteristici, explică sociologul Jean-Claude Kauffman. Astfel, ideea de cuplu este reprezentată de mai multe secvențe, adică astăzi fiecare partener are mai multe mariaje. De fiecare dată însă exigența privind fidelitatea este extremă. Așa se explică acest paradox: supremația fidelității accentuează numărul ruptūrilor conjugale. Cînd relația nu este foarte solidă, cuplul se destramă". Se destramă, dar înainte se dorește un dialog cu infidelul, în dorința de a-l înțelege. Întotdeauna acest dialog se dorește sincer, apoi, spun psihologii, cu timpul totul se estompează, avantajele personale rezultate din alianța respectivă revenind în prim plan. Doresc să înțeleagă dar nu obligatoriu să uite. Pentru că, dacă în 1983, 53 la sută dintre francezi considerau că pot „șterge cu buretele" o infidelitate, astăzi doar 45 la sută pot spune cu mîna pe inimă același lucru. Este una dintre marile mutații produse în ultimii zece ani în domeniul psihologiei cuplului. Astăzi 65 la sută dintre francezi doresc transparență în relațiile mariale, doresc să știe dacă partenerul îl înșală. În 1983 doar 40 la sută aveau această curiozitate. S-ar părea, spun psihologii că acum partenerii par mai preocupați de sinceritate și de autenticitatea sentimentelor ce-i unesc.

Rețeta săptămînii

Salată de crudități

Ingrediente: 1-2 țeline, 1 ridiche neagră, 1 morcov, 1 măr, un hrean (mai mic), 2-3 linguri smîntînă, sare, piper, 2-3 linguri maioneză.

Se curăță legumele, se rad pe răzătoarea cu ochiuri mici, se potrivește de sare și piper, se amestecă totul și se încorporează ușor maioneza amestecată cu smîntîna. **(I.S.)**

Cronica Modei

UN NOU „LOOK" PENTRU BLĂNURI

Blănurile sînt destinate, de obicei, femeilor „de o anumită vîrstă". Mai ales cînd e vorba de astrahan. Iată însă o variantă mult întinerită: un mantou din astrahan cafeniu, a cărui originalitate constă într-un imens guler șal, terminat cu ciucuri. **(A.P.)**

Isabella Rossellini a înfiat un copil mulatru

Fotografia ne-o înfățișează pe Isabella Rossellini (42 ani) în timpul plimbării într-un parc din New York, împreună cu Roberto, un copil în vîrstă de un an și jumătate, mulatru, pe care l-a înfiat anul trecut.

Cunoscuta actriță îi acordă o atenție deosebită și majoritatea timpului liber și-l petrece cu el, îndeplinindu-și cu tandrețe rolul de mamă. Conform unor informații apărute în presă, în foarte scurt timp, Isabella urmează să se mărite cu actualul ei prieten, actorul Gary Oldman, protagonistul celei mai recente pelicule dedicată lui... Dracula. Isabella este foarte încîntată de faptul că fiica ei, Elettra (11 ani) este foarte fericită că are un frățior. În prezent, Isabella se pregătește să debuteze pe scena unui teatru din Londra, în piesa „Înainte de zori", o comedie a britanicului Terence Rattingan.

Dosarele frumuseții

Adio cuperozei

Considerată de unele femei un adevărat atentat la frumusețea și finețea obrazului, ignorată de altele, cuperoza este un rău deloc ignorat de cercetarea în cosmetică. Inițial, ea se manifestă sub forma unei roșeți difuze a obrazului sau a unei rețele mini-venoase violacee. Dacă nu este tratată atent de la început, ulterior se poate complica, mai ales după 40 de ani, sub forma acneei rozacee. Cauza principală o reprezintă ereditatea. Alcoolul nu este decît un factor agravant, la fel cu soarele, frigul, căldura, băuturile fierbinți și, în egală măsură, stresul. Dacă doar evitarea acestor factori nu este suficientă, dermatologii dispun azi de numeroase mijloace eficace împotriva cuperozei. Este vorba în primul rînd despre creme. Ele conțin substanțe capabile să acționeze asupra micilor vase sanguine și să estompeze roșeața. Și chiar dacă aceste creme nu pot suprima capilarele violacee, cel puțin, folosite la timp, limitează extinderea lor.

Cum însă deseori acțiunea cremelor nu este suficientă, se poate apela la tratamente mai sofisticate. Pentru suprimarea cuperozei se poate practica electrocoagularea. Mai mult, de cîțiva ani în SUA se folosește și laserul cutanat, tehnică medicală apreciată pentru avantaiele sale.

Indiscreții

Un „coup de foudre"

Ea este berlineză și nu mănîncă decît carote. El este parizian și preferă hamburgerii. Dar, în ciuda acestor gusturi gastronomice diferite Nadja Auermann și Alexandre Bougault au foarte multe puncte comune. Amîndoi sînt top-model, dar lucrul esențial, mărturisesc că se iubesc. Ba mai mult, sentimentul a picat ca un... „coup de foudre".

Nadja, foarte tînără, de 22 de ani, cu un păr mai blond decît spicele de grîu copt, cu ochii albaștri aproape transparenți, a lucrat pînă acum pentru cîteva firme celebre precum Yves Saint Laurent sau Rochas. Este unul din manechinele cele mai apreciate ale agenției Elite. Vorbind

despre ea mărturisește că „duce o viață foarte.. aseptică, între limuzinele cu care circulă și marile hoteluri"... Alexandre la rîndul său se împarte între studiourile foto, societatea sa imobiliară și ... Nadja.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Scrisori primite

Varganici Costică, str. Tudor Vladimirescu nr. 5, Fălticeni, jud Suceava cod 5750: Interesante informaţiile legate de heraclizi şi istoria religiei acestora, cu atît mai mult cu cît unele sînt furnizate din „interior", adică din propria dv. experienţă. Cei ce doresc amănunte despre această aventură spirituală, vă pot scrie. Am înţeles din scrisoarea dv. că doriţi acest lucru.

Boleşan Silviu din Sareş pe Tîrnave, jud. Sibiu, str. Griviţei nr. 441, cod 3136. Despre efectul de piramidă s-a scris în mai multe rînduri în revista noastră, în fiecare articol punîndu-se accentul pe elementele de noutate. Dacă într-adevăr sînteţi abonat la revista noastră nu vă rămîne, în cazul în care păstraţi colecţia, decît să revizuiţi respectivele texte. Oricum, cei interesaţi de acest fenomen, vă pot scrie, în speranţa că veţi „epuiza" subiectul pe cale epistolară.

Mădlan Atina din Predeal: La împlinirea vîrstei de 55 de ani, prin Oficiul de pensii vi se vor recalcula drepturile băneşti.

Dan Muşat din Ploieşti: Cred că cel mai rapid mod de cunoaştere a scriitorilor români moderni îl constituie Dicţionarul de literatură română contemporană, autor Marian Popa, care nu cuprinde din păcate şi scriitori importanţi din ultimele două decenii. Vă recomand însă să consultaţi şi volumele Scriitori români de azi, ale lui Eugen Simion, care reflectă realitatea editorială din ultimele decenii în ipostazele ei cele mai importante.

Elena Dragomir din satul Gornea, jud. Caraş Severin: Factorul poştal v-a încasat suma corectă. Înmulţiţi cele 13 numere ale revistei din cele trei luni cu preţul de 250 lei al unui exemplar şi vă veţi convinge.

DORIN MĂRAN ❖

O carte care a scandalizat întreaga Americă

Jacquline Lee Bouvier, văduva lui John Fitzgerald Kennedy, preşedintele Statelor Unite ale Americii (asasinat la 22 noiembrie 1963 la Dallas) şi, ulterior, a armatorului grec Aristotel Onasis, decedat la Paris, la 15 martie 1975, nu a murit în urma unui cancer, la 19 mai 1994, ci s-a sinucis.

Frumoasa Jackie ar fi fost, timp de cinci ani, amanta senatorului Robert (Bob) Kennedy, asasinat la Los Angeles la 6 iunie 1968. Doar moartea lui Bob, căsătorit cu Ethel Shakel (în perioada respectivă gravidă cu al 11-lea copil) a pus capăt relaţiilor dintre ei.

Aceste deconspirări fac parte din noua carte, plină de otravă şi în mod cert de cinism scrisă şi publicată de către un profesor de engleză, David Heymann (49 ani) de la Universitatea Stony Brook, devenit celebru şi foarte bogat ca autor de cărţi de mare scandal cu caracter biografic. Revelaţiile prezentate în volumul. **„A woman named Jackie"** au stupefiat opinia publică şi au declanşat o indignare nemaiîntîlnită în SUA şi polemici aprige. Volumul **(„O femeie cu numele Jackie")** apărut recent în SUA, nu constituie însă, o noutate absolută, fiindcă o altă carte publicată în 1989, cu acelaşi titlu, a devenit un adevărat „bestseller" fiind vîndută în două milioane de exemplare.

După cum se ştie, în 1993, Jackie a fost constrînsă să întrerupă vacanţa de Crăciun pe care o petrecea într-o insulă din Caraibi. Starea ei permanent febrilă, mari dureri abdominale, umflarea ganglionilor limfatici prevesteau o stare gravă, dar comunicatele oficiale anunţau ...doar o stare gripală. O biopsie efectuată la „Cornell Medical Center" din New York releva faptul că fosta First lady avea o maladie malignă a sistemului limfatic. Ulterior, boala sa a evoluat rapid, cancerul devastînd pur şi simplu coloana vertebrală, ficatul şi creierul. „Jackie ştia că sfîrşitul este inevitabil şi că în curînd va muri", susţine David Heymann în cartea sa. Tot el afirmă că Jackie, conştientă de situaţia ei foarte gravă, a preferat să se sinucidă. A părăsit, deci, spitalul revenind la domiciliul ei de la numărul 1040 al străzii a cincea. În perioada următoare, a mai găsit forţa necesară să facă unele plimbări prin Parcul Central, în compania lui Maurice Tempelsmann, cel care urma să-i devină soţ dacă nu intervenea cumplita ei boală. În momentul în care s-a decis să se sinucidă, afirmă David Heymann, ea ar fi recurs la o puternică doză de morfină, combinată cu un puternic somnifer, Seconal. Pentru a susţine acest deznodămînt, Heymann, citează o declaraţie a fiului ei, John Kennedy jr., care a declarat textual reporterilor sosiţi la faţa locului: „Mama mea a murit într-un mod pe care ea singură şi l-a ales".

Dacă versiunea lansată de autor în legătură cu sinuciderea lui Jackie a putut fi, în general, acceptată, în schimb prezumtiva sa relaţie cu cumnatul ei Robert Kennedy, rămîne sub semnul întrebării, în pofida faptului că Heymann prezintă mărturii ale unor persoane apropiate casei Kennedy.

Aceste relaţii presupuse între cumnaţi au provocat o reacţie furibundă, din partea familiilor şi amicilor lui Jackie şi Robert. Dar indignarea nu s-a limitat în acest perimetru. Marea majoritate a cetăţenilor Americii au reacţionat cu vehemenţă vizavi de probele prezentate de Haymann, considerîndu-l ca un om lipsit de demnitate, perfid, dornic doar să-şi asigure nişte avantaje materiale.

Cele mai multe intervenţii în presă au fost favorabile defunctei ex-First lady, ele culminînd cu o impresionantă manifestare: mii şi mii de persoane au înţeles să-şi aducă omagiul lor în faţa mormîntului celei care a fost Jackie depunînd imense buchete de flori.

GH. RUSSU ❖

Un „muzeu" unic în lume

Antonio Tomba, un pensionar din Cologna Veneta, din provincia Verona, este unul dintre puţinii supravieţuitori ai celui de-al XIII-lea batalion de tancuri al Diviziei Ariete. Cei mai mulţi dintre camarazii săi au murit în vestita bătălie de la El Alamein (Africa) în timpul celui de-al doilea război mondial. „Inima mea a rămas în acel loc, declară Antonio Tomba. Din nefericire, batalionul nostru a fost distrus şi puţini dintre ei au mai rămas în viaţă. Nu pot în nici un fel să uit acele momente. Într-un fel, mi-am dorit o «revanşă» de ordin sentimental.

Imediat după ce am devenit pensionar, m-am decis să transform casa mea într-un muzeu. Am început prin a strînge din diferite locuri tot ceea ce putea să-mi amintească de acea epocă. Am găsit fotografii, medalii şi steaguri. Dar dorinţa mea cea mai mare a fost să reconstruiesc din vechi piese originale măcar un car de luptă pe şenile din cele folosite în Africa în 1942".

Antonio Tomba şi-a depăşit planul întrucît după ani de căutări a pus la punct nu unul, cu chiar trei tancuri, „Ansaldo L13" din cele denumite în glumă „cutii de sardele", prea puţin funcţionale în nisipurile deşertului, o pradă uşoară pentru artileria engleză. Dar, după cum spune Antonio Tomba „cînd le văd aici în casa mea îmi dau o emoţie indescriptibilă".

În afara celor trei tancuri, el a reuşit să reconstituie un model „Fiat 2000 L6-40" un vehicul proiectat în anul ...1917, pentru un echipaj de zece persoane, dotat cu şapte mitraliere şi un tun de 65 milimetri, total depăşit şi el în condiţiile deşertului african. În fine, el a mai reconstruit şi un tanc Greif SD Kfz 251 din dotarea armatei germane, o piesă cu o valoare particulară în măsura în care era folosit de generalul Rommel.

Evident, Tomba este foarte mîndru de exponatele sale şi nu percepe nimănui nici o taxă la intrarea în acest original mini-muzeu militar.

GH. RUSSU ❖

ANOUK AIMÉE – un simbol al senzualităţii metafizice

Numele său real este Françoise Dreyfus. Avea numai 13 ani cînd un producător a văzut-o coborînd pe Rue de Colisee, alături de mama sa. A angajat-o pentru un mic rol în „La maison sous la mer". Personajul se numea Anouk. În timpul turnării filmului toată lumea îi spunea Anouk. Şi pentru mulţi aşa i-a rămas numele. În anul următor, i s-a făcut o ofertă pentru un film de Marcel Carné. Văzînd-o, Jaques Prevert a botezat-o Aimée. Anouk Aimée a înlocuit astfel numele adevărat. Aproape fără nici o osteneală a devenit actriţă. „Parcă totul a venit de la sine", spune ea. A jucat în peste 50 de filme. Creaţiilor franceze ale anilor '50 i s-a succedat o perioadă a filmelor italiene. „La dolce vita" a înălţat-o pe podiumul vedetelor internaţionale. În 1966, Claude Lelouch, în celebrul său film „Un bărbat şi o femeie" i-a oferit şansa măsurii talentului său nativ: Anouk Aimée era întruchiparea femeii moderne şi romantice a acelor ani. În ce consta farmecul său?

*Iată ce mărturisea Fellini: „Prima dată cînd am văzut-o pe Anouk am fost fascinat. N-o văzusem în realitate, ci pe coperta unei reviste pentru care pozase. Mi s-a părut că era din cauza rochiei pe care o purta. Lucram la un film şi pentru unul din personajele mele s-ar fi potrivit acel gen de rochie. Am desprins pagina din revistă şi am fixat-o pe peretele din faţa biroului meu. Mai tîrziu aveam să privesc cu mai multă atenţie **femeia** din fotografie. I-am cerut asistentului meu să se intereseze cine este. Modelul era actriţa Anouk Aimée. M-am dus la Paris şi am întîlnit-o. La început mi-a făcut exact impresia unui personaj candid, ingenuu, pe care îl interpretase într-un film despre Modigliani. Şi totuşi, ochii săi, privirea sa m-au făcut repede să înţeleg că era însăşi femeia de care aveam nevoie pentru „La dolce vita". Se putea transpune perfect în rolul Magdalenei, nimfomana nevrozată din film.*

Ceea ce mă fascinează la ea este personalitatea sa contradictorie. Poate să fie de o timiditate maladivă, dar imediat poate să devină feroce ca peştii de pradă de pe fundul oceanelor. Are puterea de a înfrunta ca un taur, pentru ca pe neaşteptate să cedeze şi să se pună la adăpost ca o fiinţă extrem de vulnerabilă. Ar putea fi considerată un simbol cert al castităţii spirituale. Dar, după părerea mea este o interpretare superficială. Ea poartă evident o mască esenţialmente tragică, senzuală, nicidecum vulgară. Însă figura ei sugerează o senzualitate pe care aş defini-o mai curînd de natură metafizică".

AURORA POPESCU ❖

CANIBALUL BOKASSA a devenit un „sfînt"!

„Şapte ani de închisoare au făcut din mine cel de-al 13-lea apostol al lui Christos". Acestea au fost primele cuvinte pronunţate de omul pe care presa internaţională l-a denumit, „Noul Nero" „Canibal" sau „Bestia umană".

Este vorba de Jean Bedel Bokassa, incredibilul personaj care, considerîndu-se reîncarnarea lui Napoleon, la 1 decembrie 1977 s-a autoîncoronat împăratul Africii Centrale în urma unei ceremonii fastuoase care a costat o imensă avere. Recenta sa eliberare din închisoare a fost considerată o adevărată lovitură de forţă a preşedintelui Republicii Centrafricane, Andre Kulingha, care i-a comutat sentinţa de condamnare la moarte din 1986 în închisoare pe viaţă pentru ca, în prezent, să-i ofere şi o surprinzătoare amnestie.

Incredibil, dar adevărat, atunci cînd fostul împărat a părăsit închisoarea, el a fost întîmpinat cu o deosebită bucurie de un mare număr de cetăţeni care scandau „Azi Bokassa" (Bokassa este liber!). Un grup de vechi prieteni l-a însoţit pînă la Camp Roux, baza militară a Complexului prezidenţial. Purtînd o tunică albă şi o cruce de aur pe piept, Bokassa (72 ani) a lăsat să se întrevadă că regimul aplicat în închisoare nu a lăsat urme deosebite din punct de vedere fizic sau psihic. Starea lui de sănătate pare excelentă, chiar dacă în prezent, pentru deplasări, se serveşte de un baston. Evident, el a lăsat să se întrevadă că este dispus să revină în viaţa politică a ţării. „Astăzi, după şapte ani de închisoare, a spus el, sînt liber să vorbesc. Şi primul lucru pe care doresc să-l menţionez este că Franţa m-a tratat ca pe un criminal, pricinuindu-mi atît mie cît şi ţării mele mult rău, deşi nu meritam un asemenea regim de desconsiderare după tot ceea ce am făcut pentru această ţară."

Se pare însă că regimul de carceră la care a fost supus a alterat memoria lui Bokassa. El a uitat marele proces din anul 1980, cînd el a fost acuzat de omucidere, antropofagie (adică a fost acuzat de canibalism dovedit), otrăvirea unor adversari, şedinţe oculte în prezenţa unor cadavre, arestări şi sechestrări arbitrare, violenţă şi sadism, bătăi distrugătoare suportate de adversari, furt din avutul public, spionaj dovedit în favoarea regimului din Libia. În cadrul procesului, judecătorii au avut şi alte date puse la dispoziţia lor: Bokassa era alcoolic în ultimul grad (bea zilnic o sticlă de whisky), avea tensiunea 22/13 şi suporta cu greu atacurile de gută. În anii săi de glorie, împăratul dispunea de un adevărat harem şi avea o inclinaţie specială pentru organizarea unor repetate banchete care se transformau în adevărate orgii.

„Cei şapte ani de închisoare mi s-au părut fără sfîrşit, a declarat el. Celula mea a devenit o adevărată capelă cu pereţii acoperiţi de tablouri reprezentînd pe Sfînta Fecioară şi pe Iisus. Am avut tot timpul să aprofundez cuprinsul Bibliei." Fostul împărat este decis să revină şi în viaţa politică, convins că în prezent ar fi capabil să înţeleagă mai bine aşpiraţiile poporului, mai ales că acum va vorbi în numele lui Dumnezeu, care l-a îndrumat în timpul detenţiei sale. Interesant de semnalat este faptul că regimul aplicat în închisoare nu a lăsat urme deosebite din punct de vedere fizic sau psihic. Starea lui de sănătate pare excelentă, chiar dacă în prezent, pentru deplasări, se serveşte de un baston. Evident, el a lăsat să se întrevadă că este dispus să revină în viaţa politică a ţării. „Astăzi, după şapte ani de închisoare, a spus el, sînt liber să vorbesc. Şi primul lucru pe care doresc să-l menţionez este că Franţa m-a tratat ca pe un criminal, pricinuindu-mi atît mie cît şi ţării mele mult rău, deşi nu meritam un asemenea regim de desconsiderare după tot ceea ce am făcut pentru această ţară."

Se pare însă că regimul de carceră la care a fost supus a alterat memoria lui Bokassa. El a uitat marele proces din anul 1980, cînd el a fost acuzat de omucidere, antropofagie (adică a fost acuzat de canibalism dovedit), otrăvirea unor adversari, şedinţe oculte în prezenţa unor cadavre, arestări şi sechestrări arbitrare, violenţă şi sadism, bătăi distrugătoare suportate de adversari, furt din avutul public, spionaj dovedit în favoarea regimului din Libia. În cadrul procesului, judecătorii au avut şi alte date puse la dispoziţia lor: Bokassa era alcoolic în ultimul grad (bea zilnic o sticlă de whisky), avea tensiunea 22/13 şi suporta cu greu atacurile de gută. În anii săi de glorie, împăratul dispunea de un adevărat harem şi avea o inclinaţie specială pentru organizarea unor repetate banchete care se transformau în adevărate orgii.

„Cei şapte ani de închisoare mi s-au părut fără sfîrşit, a declarat el. Celula mea a devenit o adevărată capelă cu pereţii acoperiţi de tablouri reprezentînd pe Sfînta Fecioară şi pe Iisus. Am avut tot timpul să aprofundez cuprinsul Bibliei." Fostul împărat este decis să revină şi în viaţa politică, convins că în prezent ar fi capabil să înţeleagă mai bine aşpiraţiile poporului, mai ales că acum va vorbi în numele lui Dumnezeu, care l-a îndrumat în timpul detenţiei sale. Interesant de semnalat este faptul că regimul aplicat în închisoare nu a lăsat urme deosebite din punct de vedere fizic sau psihic. Starea lui de sănătate pare excelentă, chiar dacă în prezent, pentru deplasări, se serveşte de un baston. Evident, el a lăsat să se întrevadă că este dispus să revină în viaţa politică a ţării. „Astăzi, după şapte ani de închisoare, a spus el, sînt liber să vorbesc. Şi primul lucru pe care doresc

GH. RUSSU ❖

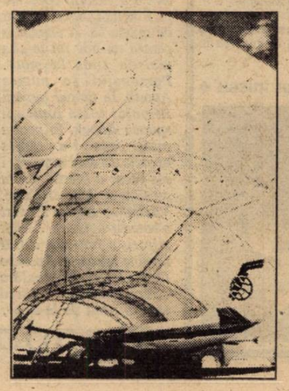
Răspunsuri la talonul de diagnoză

422. **IOAN NICOLETA** – Braşov: 1 – 25%; 2 – 80%; 3 – semnale puternice pe stomac, slabe pe ficat. 423. **RUSU MARIA** – Luduş: 1 – 40%; 2 – 75%; 3 – probleme importante cu rinichii, disfuncţie a pancreasului. 424. **BADULECI ION** – Rm. Vîlcea: 1 – 37%; 2- 85%; 3 – sistemul respirator, în special plămînii în suferinţă. 425. **PIŢIGOI VASILE** – Piteşti: 1 – 40%; 2 – 100%; 3 – disfuncţie mare a rinichilor, slabă a pancreasului. 426. **SIMA MARIA** – Giurgiu: 1 – 28%; 2 – 100%; 3 – semnale puternice pe intestinul gros, slabe pe stomac. 427. **STANCIU AURELIA** – Craiova: 1 – 25%; 2 – 85%; 3 – modificări funcţionale ale uterului, disfuncţie slabă renală. 428. **DARCEA ANA** – Com. Almaş-Arad: 1 – 30%; 2 – 90%; 3 – stare de sănătate alterată a stomacului, disfuncţie a ficatului. 429. **DOROBANŢU VIOLETA** – Bucureşti: 1 – 32%; 2 – 60%; 3 – importantă disfuncţie a pancreasului, slabă a plămînilor. 430. **POPESCU MARIOARA** – Piteşti: 1 – 30%; 2 – 80%; 3 – probleme importante cu inima, importante cu pancreasul, slabe cu stomacul. 431. **CROITORU ION** – Buzău: 1- 30%; 2 – 75%; 3 – disfuncţie mare a ficatului şi rinichilor, mică a pancreasului. 432. **AVASILOAIE M. AURICA** – Mîndreşti-Vlădeni, Botoşani: 1 – 20%; 2 – 80%; 3 – importantă disfuncţie a stomacului. 433. **MIHALI DOINA** – Borşa, Maramureş: 1 – 10%; 2 – 100%; 3 – stare de sănătate în limite normale. 434. **DIACONU ECATERINA** – Mătău, Muscel: 1 – 30%; 2 – 65%; 3 –semnale de suferinţă mare a inimii, slabă a ficatului şi intestinului gros. 435. **GURIŢĂ CRISTINEL** – Vorona: 1 – 35%; 2 – 70%; 3- importantă disfuncţie a ficatului, slabă a stomacului. 436. **MUREŞAN ADELA** – Sighet: 1 – 28%; 2 – 60%; 3 – disfuncţie mare a pancreasului, slabă a stomacului. 437. **CONSTANTINESCU MIHAIL** – Galaţi: 1 – 29%; 2 – 62%; 3 – probleme importante de sănătate cu rinichii, slabe cu ficatul. 438. **CONSTANTINESCU ANCA ELEONORA** – Botoşani: 1- 8%; 2 – 100%; 3 – stare de sănătate alterată a traheei, stadiu incipient. 439. **BADEA SIMONA-NICOLETA** – Segarcea: 1 – 25%; 2 – 90%; 3 – pancreas în stare de suferinţă foarte importantă, disfuncţie slabă renală.

FELIX şi DELIA ❖

Cea mai mare structură mobilă

Este vorba de un adevărat „spital de campanie", destinat avioanelor ce devin imobilizate din cauză unor defecţiuni ivite în afara aeroportului lor de bază. Dimensiunea structurii mobile este impresionantă: 73 metri lungime, o înălţime de 27 metri, iar suprafaţa acoperită este de 4500 mp. Perfect etanşă, această structură este capabilă să rezistă la o greutate de 95 kilograme de zăpadă pe metru pătrat şi la un vînt de 180 kilometri pe oră. Acest colos, de 105 tone, executat din metal şi material textil, poate fi demontat, transportat şi asamblat unde este nevoie în 56 de zile, susţine societatea franceză producătoare. În acest „hangar aeronautic" pot fi protejate şi reparate avioanele gigant de tipul B 747-400, A-330 si A-340.

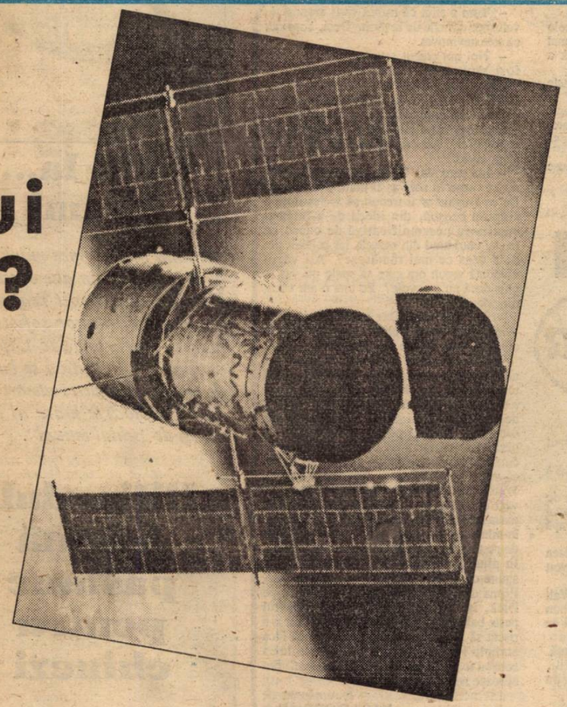


TELEX

- **În California se află amplasat cel mai mare cuptor solar din lume. Cu o capacitate de 10 MW, el cuprinde 1818 oglinzi dispuse în cercuri concentrice focalizate asupra unui cazan cu aburi aşezat în vîrful unui turn de 77,7 m. Lumina solară de la 222 heliostate este concentrată asupra unei ţinte de 34,7 m înălţime din turnul de forţă.**
- **Firma Goodyear a fabricat, la cerere, cauciucuri pentru basculante gigantice, avînd în diametru 3,65 m şi cîntărind, fiecare, 5670 kg. Acestea continuă să fie cele mai mari cauciucuri care s-au realizat pînă în prezent în întreaga lume.**
- **23 ore, 21 minute şi 27 secunde – acesta a fost timpul necesar parcurgerii unui traseu între Londra şi Paris (mai exact de la Marble Arch la Arcul de Trimf). Parcursul a inclus şi parcurgerea Canalului Mînecii cu un feribot. Cei şase membri ai Liceului Lea Manoy şi ai Colegiului Community din Luton au parcurs distanţa de 400,7 km (dintre cele două capitale) în zilele de 27-28 mai 1989, cu o maşină cu pedale.**
- **Ziua de 12 aprilie 1903 marchează momentul intrării în exploatare a primului serviciu urban de omnibuse cu motor din lume. Traseul deservit era cel dintre gara Eastbourne şi Meads, în estul comitatului Sussex (Anglia).**

TELEX

Sfîrşitul „erei războiului stelelor"?



„Ne aflăm aici pentru a asista la sfîrşitul erei războiului stelelor". Astfel debuta discursul pronunţat de Les Aspin, fostul secretar al Departamentului Apărării al SUA, la adresa ambiţiosului program lansat de Ronald Reagan în 1983 – SDI (Strategic Defense Initiative). Les Aspin a ţinut să mai precizeze în cadrul conferinţei de presă ţinută anul trecut la Pentagon: **„Principala calitate a acestui program a fost aceea de a fi contribuit la prăbuşirea Uniunii Sovietice"**. Această afirmaţie poate părea multora hazardată, dar creşterile spectaculoase ale bugetului apărării în Statele Unite, sub preşedinţia lui Reagan, au antrenat un uriaş efort similar din partea celeilalte superputeri militare – URSS – care s-a dovedit a fi, pînă la urmă, un colos cu picioare de lut.

Ceea ce nu a menţionat Les Aspin în discursul său au fost profiturile şi pierderile provocate de investirea celor 32 miliarde de dolari alocate ambiţiosului program SDI. Les Aspin anunţa că a sosit timpul înfăptuirii următorului pas, în sensul depăşirii fazei cercetărilor şi trecerea de urgenţă în faza dezvoltării unor sisteme operaţionale într-un domeniu bine precizat. Reorientarea majoră din acest domeniu este ilustrată de schimbarea însăşi a denumirii programului. SDI a fost înlocuit cu BMDO (Ballistic Missile Defense Organisation). Suma globală prevăzută pentru BMDO în 1994 este identică cu cea alocată la iniţiativa preşedintelui Bush în 1992 programului SDI – 3,8 miliarde dolari. Cheltuielile în cadrul diverselor componente ale programului au fost reorientate: sectorul „strategic" a fost beneficiarul a 1,1 miliarde dolari în 1994 (cu 700 milioane dolari mai puţin decît în 1992), iar sectorul „apărării anti-rachetă a teritoriului naţional" a primit 1,7 miliarde dolari (cu 550 milioane dolari mai mult ca în 1992).

Visul lui Reagan de construire a unui „astrodrom" a fost spulberat de învăţămintele războiului din Golful Persic, deoarece rachetele balistice mai vechi, de tip „Scud", s-au dovedit a fi ineficiente. Astfel, scenariul futurist al „războiului stelelor" a fost mult simplificat, ca şi noul concept de „protecţie globală împotriva atacurilor limitate" (G-PALS). Prin aceasta se urmăreşte observarea şi detecţia lansărilor de rachete inamice, apoi interceptarea şi distrugerea acestora cît mai departe de teritoriul naţional al Statelor Unite, deoarece în caz contrar, daunele provocate de rachetele nucleare ar fi incalculabile.

ŞERBAN FILIP ❖

ECOCOMPATIBILITATEA – cuvîntul magic în industria autovehiculelor

MAGAZIN AUTO

● În Europa se consumă anual peste patru milioane tone de lubrifianţi pentru autovehicule. Din această imensă cantitate de uleiuri, numai o mică parte este reciclată şi refolosită. ● În Italia (ţară în care se consumă anual 340 000 tone de lubrifianţi) în Germania şi Franţa au fost organizate în ultimii ani sisteme de recuperare şi tratare a uleiurilor uzate la scară naţională. ● Motoarele în doi timpi de la scutere, motociclete etc. şi motoarele în patru timpi ale autovehiculelor, în special ale camioanelor de mare tonaj, dar şi industria construcţiilor sînt principalii responsabili de acumularea unor substanţe nocive în sol: sulf, clor, zinc, fosfor etc.

Lubrifianţii conţin reziduuri toxice eliberate în urma combustiei. În apă, uleiul rămîne la suprafaţă, formînd o peliculă subţire, care împiedică schimbul de oxigen cu atmosfera. Un singur litru de lubrifianţi este suficient pentru a acoperi o suprafaţă de un kilometru pătrat de apă, producînd imense daune florei şi faunei. Lubrifianţii contemporani sînt biodegradabili în proporţie de 30-35 la sută – cu alte cuvinte, o treime din substanţele care compun lubrifianţii sînt asimilate de apă şi sol, transformîndu-se în microorganisme. Restul de 70 la sută rămîne nealterat în apă şi sol. Concernul italian Fiat a realizat recent produse biodegradabile în proporţie de 70-90 la sută – uleiuri pentru motoare în doi timpi, pentru circuite hidraulice, automobile şi camioane Diesel de mare tonaj.

Lubrifianţii sînt compuşi dintr-o „bază", de obicei minerală derivată prin rafinarea petrolului, sau produsă de industria chimică – uleiuri de sinteză. Bazelor li se adaugă aditivi, compuşi din fosfor şi zinc – substanţe indispensabile pentru menţinerea constantă a caracteristicilor lubrifianţilor, chiar la temperaturi înalte, în timp. Pentru obţinerea uleiurilor ecologice, este necesară, susţin chimiştii de la Rhône Poulenc, realizarea unor noi baze, de tip sintetic sau de origine vegetală. Cele de origine vegetală prezintă marele avantaj al unei c o m p l e t e biodegradabilităţi, dar nu pot fi folosite la temperaturi de peste 80 grade Celsius. Specialiştii au realizat, în consecinţă, noi produse de sinteză, mai costisitoare, dar capabile să reziste la temperaturi înalte. Astfel au luat naştere Selenia Ecotech (ulei pentru autovehicule pe benzină) şi Urania Ecotech (ulei pentru motoare Diesel), biodegradabile în proporţie de 70 la sută. Noii lubrifianţi pentru motoarele în doi timpi sînt biodegradabili în proporţie de 90 la sută! Produsele de sinteză, realizate din substanţe vegetale, folosite la circuitele hidraulice, sînt biodegradabile în proporţie de 97 la sută!

Specialiştii din întreaga lume lucrează în prezent la sporirea biodegradabilităţii lubrifianţilor – capacitatea microorganismelor prezente în mediul înconjurător de a transforma substanţa uleiurilor şi la realizarea unei mai bune ecocompatibilităţi – în privinţa efectelor nocive asupra florei şi faunei. Bătălia pentru performanţe superioare în industria automobilului continuă pe toate fronturile!...

ŞERBAN FILIP ❖

FULCANELLI – legendă sau realitate?

Unul din exemplele emblematice ca personalitate ale secolului nostru îl constituie fascinantul alchimist Fulcanelli, de a cărui existenţă unii nu se îndoiesc, iar alţii o contestă. Fapt este că în anii 1926-1930 s-au publicat două cărţi sub semnătura sa: „Misterul Catedralelor" şi „Locurile Filosofale". Jacques Bergier pretinde că l-a întîlnit în 1937 la Paris, ocazie cu care enigmaticul alchimist i-ar fi făcut destăinuiri senzaţionale despre pericolul armei atomice. Întrebat în ce constituie cercetările sale, el i-a răspuns zimbind: „Vreţi să rezum în patru minute 4 000 de ani de filosofie şi cercetările mele de o

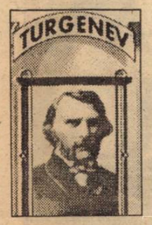
Din misterele sfîrşitului de mileniu

viaţă?" După care, revenind la forţa atomică şi secretele Alchimiei, el a subliniat că aceste forţe ar fi declanşate de „aranjamente geometrice ale materialelor extrem de pure" – pentru ca după numai şase ani Bergier să descopere că aşa stau în adevăr lucrurile.

Fascinanta personalitate a lui Fulcanelli a determinat se pare chiar C.I.A. să-i ceară lui Bergier să-l „localizeze", ceea ce nu s-a putut, el dispărînd fără urmă în timpul celui de-al doilea război mondial.

Louis Pawels are apoi impresia că l-ar fi întîlnit în 1953 la cafeneaua „Procope" din Paris, dar nu există nici o certitudine asupra identităţii lui Fulcanelli. Din acea zi, nici Pawels, nici altcineva nu a mai pretins că l-ar mai fi întîlnit. Deşi se spune că trăieşte şi astăzi în Spania.

MIHAELA DOROBANŢU ❖



CREIERUL, cel mai complex organ din natură

Studierea creierelor umane s-a bucurat de o largă audienţă în rîndul comunităţii ştiinţifice şi al publicului larg în secolul al XIX-lea. Înarmaţi cu bisturie, microscoape şi compasuri, susţinătorii săi apreciau că, „în general, creierul bărbaţilor este mai mare decît al femeilor, creierul savanţilor este mai mare decît al oamenilor obişnuiţi şi cel al raselor superioare mai mare decît cel al raselor inferioare." Greutatea, volumul şi numărul circumvoluţiilor creierului savanţilor se deosebesc net faţă de cele ale oamenilor obişnuiţi. „Exactitatea ştiinţifică" a acestor teorii bazate pe studierea creierelor unor personalităţi şi altele aparţinînd unor oameni obişnuiţi, argumentează discriminările rasiale, de sex, apartenenţă socială etc.

Un exemplu celebru în acest sens a rămas disputa din anul 1861 dintre Paul Broca, cel mai mare craniometrist al timpului său şi Louis-Pierre Gratiolet. Broca susţinea că dimensiunile creierului sînt determinante pentru inteligenţa individului, iar Gratiolet susţinea că nu există nici o legătură între cei doi factori. Ultimul cuvînt l-a avut atunci Broca, care şi-a bazat argumentaţia pe cazul concret al creierului celebrului om de ştiinţă francez, Georges Cuvier, fondatorul anatomiei comparate şi al paleontologiei. Creierul lui Cuvier cîntărea 1830 grame, cu peste 200 grame mai mult decît orice alt creier cîntărit pînă atunci. Concluzia a fost aceea potrivit căreia, cu cît un creier este mai mare, cu atît posesorul său este mai inteligent...

Moartea lui Paul Broca a produs stupefacţie în rîndul susţinătorilor craniometriei, deoarece creierul său cîntărea „numai" 1484 grame! Ulterior au fost cîntărite şi creierele altor celebrităţi ale culturii universale: creierul lui Turgheniev cîntărea peste 2 000 de grame, al lui Walt Whitman 1282 grame, iar cel al lui Anatole France „doar" 1017 grame. Frenologia, o variantă rafinată a craniometriei, avea pretenţia de a reconstrui caracteristicile mentale ale unui individ pe baza relevării unor particularităţi localizate în diverse arii cerebrale ale fiecărei funcţiuni psihice!... Un exemplu în acest sens îl constituie examinarea, vreme de decenii, a creierului părintelui Revoluţiei din Octombrie – V.I.Lenin. Cercetările recente întreprinse asupra creierului lui Lenin au relevat că acesta nu prezintă nici un element ieşit din comun.

Creierul uman este cel mai complex organ care există în natură. Biologia modernă a demonstrat strînsa legătură care există între structura şi funcţiile nivelului molecular: analiza complexităţii cerebrale este tot mai dificilă avînd în vedere că moleculele se organizează în celule, celulele în ţesuturi, ţesuturile în organe şi organele în organisme... Măsurătorile efectuate în zilele noastre au înlăturat orice dubiu privind diferenţierile „ştiinţifice" care se făceau între rase, sexe şi provenienţa socială a indivizilor...

ŞERBAN FILIP ❖

Cred că nu știu, spuse Tom. Tot ceea ce știu este că există unul care n-a făcut-o și că acesta sînt eu. Dar toate acestea trebuie dovedite.

– Purtați cu toții cuțite? Bărbații au tot timpul cuțite asupra lor?

– Da, cred că avem tot timpul cuțite la noi. Avem mare nevoie de cuțit și nu este nici o plăcere să urci și să cobori de fiecare dată scările ca să-l iei, mai ales la vîrsta mea.

– Presupun că nu. Ce faceți cînd nu sunteți de serviciu?

– Nu știu dacă avem prea mult timp liber în cursul zilei. Lucrăm și ne odihnim cum s-ar spune. La noi nu funcționează principiul zilei de muncă de opt ore sau așa ceva. Gătim, cîrpim, spălăm, facem curățenie, jucăm și cărți și chiar tricotăm. Eu sînt campion la tricotat și cîrpit și Dick, el a fost meșter șef. El și Dugald făceau curățenie, iar Walt era cel mai priceput bucătar.

– Deci, Dugald și Dick făceau de serviciu împreună mai des decît oricare dintre voi?

– Păi, spuse Tom, alegîndu-și cuvintele, cam așa ar fi, dar asta nu semnifică nimic, mai ales că tot timpul mi s-a părut că se împacă bine.

– Da, înțeleg. Tom, mai este încă ceva. Dugald trebuia să preia serviciul de la Dick la miezul nopții.

– Da, așa este.

– A urcat în lampisterie, a constatat că Dick a dispărut – sau ceva în acest gen, a spus el –

– Cred că a vorbit serios, spuse Tom pe un ton plin de îndîrjire. Aflîndu-i părerea, domnișoara Bradley abandonă chestiunea.

– Cît timp a trecut de la plecarea pînă la revenirea lui ca să dea vestea că Dick a dispărut?

Tom îi căută ochii negri blînzi, dar aceștia nu-i spuseră nimic.

– N-aș putea să vă precizez, răspunse el. Dar cred că înainte de a urca a mai fost undeva. Adesea ne fierbem cîte ceva și luăm oala și două cești sus: una pentru paznicul de serviciu și cealaltă pentru noi. Stăm și bem împreună fiertura înainte ca paznicul ieșit din schimb să coboare.

– Tom, ați văzut și cele două cești acolo sus în lampisterie, cînd Dugald v-a chemat în acea noapte să vă spună că Dick a dispărut?

– Da, am văzut oala, goală pe jumătate și o ceașcă nefolosită, doamnă.

– E cam prost pentru Dugald, nu-i așa? spuse domnișoara Bradley amabil. – Pare-se că nu aștepta să mai găsească pe cineva acolo sus. Cît de mari erau cestile?

– Cel mult trei sferturi de pintă*, spuse Tom răgușit, – dar tînărul Dugald...

– Și oala.

– Cam două pinte.

POLICIER

CRIMA DE LA FAR

de Gladys Mitcell

(ultimul episod)

– Tom ați fost surprins să vedeți corpul aruncat pe stînci?

Tom o privi uluit de schimbarea bruscă a subiectului.

– Nu, spuse el. Sigur că nu. Era de așteptat ca direcția curenților să fie tocmai aceasta. Cel care l-a aruncat pe Dick în apă a fost un nebun.

– Nu. Un ignorant. Ucigașii sînt adesea ignoranți. Tom, de cîte ori ai fost nevoit să-ți părăsești prieul în acea noapte?

– De trei ori. Dugald de două ori și Walt – tot de două ori. Ei au un stomac mai bun decît mine. Ne-am îmbolnăvit toți trei ca niște...

– Îl puteți aresta pe Walt pentru crimă, spuse domnișoara Bradley, mai tîrziu, uluindu-l pe inspector prin tonul său satisfăcut, foarte sigur.

– Dar cum ați aflat? întrebă el.

– Tom a știut că trupul va fi aruncat de valuri pe stîncile de la țărm. Deci, consider că este nevinovat.

– Noi am crezut asta tot timpul. Ar fi fost rău pentru bătrîn dacă noi am fi încurcat ițele. Dar ce părere aveți despre Dugald? Declarația dumneavoastră în legătură cu oala și ceașca i-a surprins pe colegii mei fiind luată drept o subliniere a vinovăției. Au ~~crezut că~~ l-ați demascat chiar acolo.

– Îmi pare rău. Dacă acolo ar fi fost mai multă cacao în oală aș fi putut fi de acord. De ce Dugald ar fi trebuit să ia sus doar o singură ceașcă, din ideea de a împărți cantitatea nesemnificativă de cacao cu Dick, unul bînd din ceașcă, iar celălalt din oală ceea ce mai rămăsese? Ați văzut vreodată vreun om care să spele un vas în plus dacă nu e nevoie? Eu una n-am văzut niciodată.

– Vă credem. Dar cum ați ajuns la Walt? Înțeleg că i-ați eliminat pe ceilalți doi, dar va convinge asta juriații?

– Da, dacă te gîndești că în caz e amestecată și o femeie, soția lui Dick. Pînă una alta iată probele dumneavoastră. Ceva a deranjat stomacurile paznicilor în acea noapte și trebuie să știți că aceștia n-au burți sensibile. Fiecare paznic a fost nevoit să părăsească camera de odihnă din cînd în cînd, în prima jumătate a nopții. Ar trebui să aflați ce au mîncat. Interesant este că Walt a fost cel care a gătit. El a putut, și veți constata că a făcut-o, pune ceva în masa de seară a lui Dugald și Tom. Desigur în mîncarea sa n-a pus nimic, dar s-a folosit de pretext pentru a părăsi camera de odihnă. În plus sînt sigură că minte atunci cînd spune că a ieșit afară doar o singură dată. Prima dată cînd a ieșit afară l-a omorît pe Dick, iar a doua oară a aruncat cadavrul peste balustrada platformei. Nici măcar n-a riscat să rămînă afară atîta timp cît să facă ambele lucruri deodată. Greșeala lui a constat în aceea că n-a studiat mareele. Era aproape nou la acest far.

În românește de
VASILE OROIAN ❖

Schi la... Miami

A schia pe marginea mării, atît la Miami cît și în alte orașe din Florida, a devenit realmente posibil grație unor sofisticate mașini care produc zăpadă artificială. Inițiativa se bucură de un deosebit succes atestat și de numărul foarte mare al celor atrași de „schiul estival".

Biliardul, o nouă pasiune pentru chinezi

De cîțiva ani, un număr din ce în ce mai mare de chinezi și-a descoperit o nouă pasiune: jocul de biliard. Numărul localurilor unde se practică acest joc solicitînd îndemînare dar și precizie, a crescut considerabil.

VIOLENȚA duce la sinuciderea omenirii

Ziarul spaniol „El Pais" publică un interviu cu celebrul regizor american Oliver Stone, a cărui faimă are o nuanță stranie, căci dacă e să credem tot ce se scrie despre el, ar fi un fel de monstru. Inteligent, necruțător, agresiv, prost educat, dar scînteietor în toate aceste ipostaze. Pe platoul de filmare este un tiran, iar cînd urmărește să exprime „realismul cruzimii", este aproape un paranoic.

O Stone s-a înrolat în armată cu un unic scop: să dea ochii cu moartea în războiul din Vietnam, să simtă nemijlocit mirosul sîngelui și efectul stupefiantelor. De ce? Pentru a face o cinematografie onestă, demascînd violența în toate formele ei, ne încredințează el însuși. Drept răsplată, a primit trei premii „Oscar": două pentru regie („Plutonul" și „Născut la 4 iulie" iar un altul pentru scenariul filmului „Expresul de noapte". După noul său film „Ucigași înnăscuți", Stone a fost acuzat de toate păcatele posibile, inclusiv de propovăduirea violenței.

Acest film este, pe de o parte, o satiră la adresa mijloacelor americane de informare în masă, iar pe de alta, o încercare de a privi spre viitorul Americii, întrucît, dacă e să se dea crezare statisticilor, în ultimii treizeci de ani criminalitatea nu a crescut, dar frica a luat o amploare de necrezut. Și asta în primul rînd datorită televiziunii. **„Frica a devenit o problemă de stat, politică"**, opinează el în fața ziariștilor. **„În goana ei neîntreruptă după „vești proaste" – violuri, asasinate, decese, jafuri ea le prepară în felul ei, azvîrlindu-le apoi de pe ecrane. Dacă a fost ucis un copil, ceea ce este o tragedie pentru părinți, milioanelor de oameni li se arată cu obstinație cadavrul său în curtea școlii, iar apoi în sacul de plastic, mereu, pînă cînd survine o nouă omucidere. Oamenii sînt „legați" de ecran, ceea ce aduce bani, căci reclama se face în alternanță cu frica. La noi nu există noutăți ca atare, ci doar noutăți oripilante. Se creează impresia că America se află într-o permanentă criză: astăzi debarcăm în Somalia, mîine în Haiti, urmează cine știe ce altceva la anumite intervale și mereu moarte, moarte, moarte..."**

Stone concepe violența nu doar ca un fenomen de viață, ci și istoric, tipic american. Copilul ucigaș Billy, hoții Bonny și Clyde, ca și mulți alți indivizi de la marginea societății au fost întotdeauna mai populari în popor decît președinții ei, chiar dacă sînt niște păcătoși, dar „sînt făcuți din carne și oase, ca și noi".

Trăim un veac monstruos, de înțelegere denaturată a omului, un veac al genocidului. Simbolul lui este lipsa speranței, exclamă artistul.

De aceea, în recentul său film, „Ucigași înnăscuți", el utilizează portretele lui Hitler și Stalin, imagini ale unor catastrofe ecologice – păduri nimicite, balene ucise – peisaje agresive. **Este convins că violența duce la sinuciderea omenirii. Familia, sistemul educațional, politica, poliția, instituțiile juridice, producția, mijloacele de informare – totul e contaminat de violență.**

Stone vede salvarea, precum un proroc, în dragoste, drept unica speranță capabilă să contracareze agresivitatea. Nu întîmplător, la sfîrșitul filmului său, eroii vorbesc despre dragoste, care poate învinge demonul violenței. Se pune totuși întrebarea dacă e nevoie de un atît de mare număr de scene cu omoruri (în film sînt 52), pentru ca la sfîrșit să se intoneze un imn al dragostei.

Pentru autor, răspunsul la această întrebare e clar: violența în film este un artificiu, menit să stîrnească dezgustul. Eroii filmului săvîrșesc crime, la care sînt împinși de insensibilitatea vremii, a părinților, a societății, a televiziunii. Dar pentru a-i determina pe o oameni să-i urască, nu numai pe eroii filmului, ci să se urască pe ei înșiși pentru inactivitate și conformism social, trebuie să ne strămutăm oarecum în sufletele eroilor și să trăim felul lor de a gîndi. Tocmai acest element a fost perceput de critici drept o apologie a violenței, fără a se înțelege concepția regizorului.

L. CHECICHEȘ ❖

O cizmuliță cît un picior de furnică

O cizmuliță atît de mică (vezi fotografia) ar fi pe măsura unui... picioruș de furnică! Concret, este vorba de o miniatură realizată cu indiscutabilă răbdare și, mai ales, talent de un artist german, Arthur Wenker, din Tuttlingen, care s-a specializat în astfel de mini-lucrări, aflate între un hobby și artă. Cizmulița pe care o prezentăm, măsoară doar cinci milimetri și jumătate și poate fi examinată doar cu ajutorul a două pensete și a unei lupe. Arthur Wenker posedă o colecție impresionantă în care figurează automobile, biciclete, un serviciu de tacîmuri și multe alte obiecte cu dimensiuni liliputane dar care, în ciuda micimii lor, reprezintă reproduceri perfecte din care nu lipsește nici un amănunt oricît de neînsemnat ar fi...

O nouă viață

NOUĂ ANI CU O INIMĂ STRĂINĂ

Pacienta avea doar opt luni de la naştere. O maladie respiratorie îi punea viaţa în pericol – Sara Remington abia mai respira. Timp de şase săptămîni, fetiţa a trăit datorită respiraţiei artificiale, dar starea ei se agrava de la o zi la alta.

La Institutul de cardiologie din Texas s-a decis efectuarea unui transplant. Celei mai tinere paciente din istorie i s-a transplantat inima unei fetiţe de trei ani, decedată într-o catastrofă rutieră.

„După 48 de ore, ea se afla deja în braţele mele şi rîdea", îşi aminteşte chirurgul şef, Danton Kuli, care încă în anul 1968 realizase primul transplant de inimă reuşit, din SUA. După opinia sa, cazul Sarei Remington, care de curînd şi-a sărbătorit a zecea zi de naştere, reprezintă „o piatră de hotar în istoria dezvoltării tehnologiei transplantării de organe umane".

Sara Remington a stabilit deja un record de longevitate, printre cei care trăiesc cu o inimă străină în piept. Această minune a devenit posibilă datorită ciclosporinului, care împiedică organismul să respingă organul implantant. Specialiştii s-au temut că s-ar putea ca acest medicament să aibă ca efect secundar o întîrziere în dezvoltarea organismului. Dar Sara, la zece ani după operaţie, a spulberat aceste bănuieli. Doctorii presupun că ea ar putea trăi pînă la 70, ba chiar şi pînă la 80 de ani.

În atenţia amatorilor de artă

CUM SE POT CÎŞTIGA 30 DE MILIARDE?

În mod sigur Francesco Plateroti, un industriaş italian în vîrstă de 45 de ani, este unul dintre cei mai invidiaţi oameni din lume şi indubitabil unul dintre cei mai norocoşi. Aflîndu-se la Paris, el a cumpărat la un anticariat cîteva desene pentru care a plătit 80.000 de lire italiene, descoperind trei ani mai tîrziu că ele aparţin marelui pictor Van Gogh. Identificarea s-a produs într-o bună zi cînd un prieten expert în domeniul artei, i-a atras atenţia asupra posibilităţii ca ele să aparţină lui Van Gogh. Au urmat trei ani în care desenele au fost expertizate de cei mai mari specialişti care au fost consultaţi, şi în final, au confirmat autenticitatea autorului. La o primă evaluare (tot a specialiştilor) s-a avansat probabila valoare în bani a celor şapte desene: circa 30 de miliarde de lire italiene, dar actualul proprietar a declarat că nu are de gînd să le vîndă, deşi numeroase muzee din lumea întreagă s-au oferit să le cumpere sau cel puţin să le expună în cadrul unei expoziţii speciale într-o adevărată premieră artistică.

O «MIREASĂ» CU PRETENŢII

Oamenii de ştiinţă chinezi au găsit, în sfîrşit, un „mire pentru ursoaica panda-gigant numită Ming Ming. Mai înainte, Ming Ming fusese trimisă la grădina zoologică din Londra, unde a petrecut doi ani, respingîndu-i categoric pe toţi candidaţii ce i se prezentau din partea grădinilor zoologice din întreaga lume. A fost nevoie ca Ming Ming să fie readusă în China, iar pe plaiurile natale să se continue căutările – poate i se va găsi totuşi aici ursitul. Noul pretendent la lăbuţa ei este acum un mascul din provincia Sîciuan, numit Pan Pan.

Au vrut să fure bani

O TELECAMERĂ I-A TRĂDAT PE CEI DOI BANDIŢI

A fost trădat de o telecameră. Înregistrarea realizată de un circuit intern tv. a constituit un document indiscutabil al vinovăţiei sale, indicînd cu precizie faţa tînărului cu aspect de copil care reprezenta pe făptaşul unui atac banditesc. Graţie acestor imagini a putut fi descoperită identitatea lui Vito Evola, din localitatea Rozzano, în apropiere de Milano. Împreună cu un complice, tot atît de tînăr ca şi el, au pătruns într-un bar şi, ameninţînd cu cîte un cuţit în mînă pe barman, i-au cerut să le înmîneze banii aflaţi în casa automată. Dar pînă la această fază s-au scurs mai multe minute. Cei doi tineri au pătruns în bar şi au început să studieze situaţia, alegînd cel mai propice moment de atac. Cînd acest moment s-a ivit (după pătrunderea lor în spatele tejghelii), unul s-a postat în faţa uşilor de serviciu pentru a impiedica eventualele reacţii ale personalului de serviciu, iar celălalt (Evola) a deschis casa automată şi a încercat să scoată banii. La acest punct al situaţiei au urmat momentele cele mai dramatice. Barmanul, Luigi Bombelli (24 ani), înţelegînd că este vorba de o încercare de furt, şi-a părăsit grabnic locul de la bar şi s-a repezit spre ei înfruntînd strigătele de ameninţare ale celor doi complici înarmaţi cu cuţite. Neţinînd seama de pericolul la care se expunea, el a fost lovit cu cuţitele. În tot acest timp telecamera instalată în local înregistra fără contenire toate fazele petrecute sub ochii plini de groază ai clienţilor atraşi de desfăşurarea evenimentului. Cînd cei doi bandiţi tineri şi-au dat seama că situaţia s-a complicat, au încercat să fugă şi au reuşit, deşi barmanul rănit şi plin de sînge a încercat în zadar să-i oprească. Ajunşi în stradă, cei doi tineri erau aşteptaţi în faţa unei puternice maşini de un al treilea complice împreună cu care s-au pierdut în noapte.

Pentru uşurarea identificării hoţilor, organele poliţiei au publicat în ziare fotografii preluate de la telecamera din bar. (Una din ele o publicăm alăturat şi înfăţişează în prim plan, în dreapta pe cei doi tineri cu caschete pe cap). Ceea ce a urmat a fost o chestiune de rutină, fiindcă în urma publicării fotografiilor şi a prezentării lor la posturile de televiziune, ei au fost imediat recunoscuţi şi drept urmare au fost foarte uşor prinşi şi demascaţi. La început, ei au negat totul, dar puşi în faţa fotografiilor, au fost siliţi să recunoască încercarea lor nelegiuită.

Pentru cele nouă soţii şi 63 de copii, Halistah Laishkocchav a fost denumit „Paşa din Buron Bay". Mica localitate unde trăieşte este pierdută undeva pe coasta oceanului în apropierea oraşului Sydney. Corpolentul cetăţean australian în vîrstă de 57 de ani, a declarat că este extrem de mulţumit de viaţa sa care îl îndepărtează de momente de monotonie. El conduce cu o mînă de fier clanul său, toate problemele (multiple) pe care trebuie să le rezolve se desfăşoară după un regulament de funcţionare de la care nimeni nu se poate abate. Singura dificultate pe care o întîmpină şi-i impiedică să ducă o viaţă normală este reprezentată de faptul că din cauza

UN «PAŞĂ» ÎN AUSTRALIA

prejudecăţilor unor cetăţeni vizavi de viaţa sa, el este obligat prin diferite metode de intimidare, să se mute mereu dintr-un oraş în altul. Dar nimic nu este în stare să strice armonia clanului său. El se preocupă foarte intens de educarea şcolară şi religioasă a copiilor săi care, alături de soţiile lui, îl divinizează. Singurul amănunt, destul de important pe care mijloacele mass-media ar fi dorit să le afle ar fi fost: de unde are atîţia bani acest „paşă" pentru a putea suporta cheltuielile unui clan atît de numeros...

15 termene de închisoare pe viaţă

«COLEGII» AU FĂCUT DREPTATE

Jeffrey Dumer, un blondin cu ochi albaştri (foto Reuter), a fost condamnat acum un an şi jumătate, la 15 termene de închisoare pe viaţă, de către tribunalul din statul Wisconsin (SUA). În decurs de 13 ani, Dumer omorîse 17 oameni, după ce în prealabil i-a torturat. A fost acuzat şi de canibalism.

Totuşi, Dumer n-a apucat să-şi ispăşească nici unul din cele 15 termene de închisoare pe viaţă ale pedepsei decise de tribunal, deoarece deţinuţii închisorii cu regim sever, unde fusese încarcerat, l-au bătut cu nişte ciomege de lemn, pînă l-au omorît.

PROGRAM TVR

9 ianuarie - 15 ianuarie

LUNI

Programul 1

13,00 Actualități; 13,10 Interferențe; 14,10 TVR Iași Est Meridian; 14,50 TVR Cluj-Napoca; 15,25 TVR Timișoara; 16,00 Actualități; 16,25 Ne-am interesat pentru dv.; 17,00 Emisiune în limba maghiară; 18,30 Desene animate; 19,00 De luni pînă luni; 19,30 Film serial pentru tineret FATA ȘI BĂIEȚII (Franța); 20,00 Actualități; 20,45 Film serial CURBE PERICULOASE (SUA, 1992); 21,40 Transfocator; 22,05 Teatru liric COȚOFANA HOAȚĂ de G. Rossini; 0,20 Cultura în lume.

Programul 2

14,00 Actualități; 14,10 Politica între ideal și real; 14,40 Videoteca melomanului; 15,10 Trăind pe muchie de cuțit; 15,30 Atlas (r.); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI (Brazilia); 17,00 În direct economia; 17,40 Film serial MALA MUJER; 18,30 În fața dv. Cominternul; 20,00 Actualități; 20,40 Arte vizuale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Tribuna non-conformiștilor; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Film serial SANTA BARBARA (SUA); 23,15 Film serial documentar Memphis, capitala Egiptului (BBC, 1991); 23,40 Jazz-club.

MARȚI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,00 La prima oră; 9,15 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,00 Actualități; 10,05 Limbi străine; 11,05 Cinematograful de artă (r) TRAGEDIA UNUI OM RIDICOL (Italia 1981); 13,10 1001 Audiții; 14,00 Actualități; 14,10 TVR Iași; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualități; 16,10 Fii tu însuți!; 17,00 Conviețuiri; 18,00 Totul despre muzică; 18,30 Desene animate; 19,00 Clio; 19,30 Film serial pentru tineret FATA ȘI BĂIEȚII; 20,00 Actualități; 20,45 Telecinemateca LA MULȚI ANI, DOAMNE! (Italia, 1967); 22,40 Reflector; 23,10 Studioul muzicii ușoare; 23,40 Actualități; 24,00 Gong!; 0,30 Meridianele dansului.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică...; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Memoria continentului (V); 11,30 Desene animate; 12,00 Teatru Liric (r) COȚOFANA HOAȚĂ de G. Rossini; 14,00 Actualități; 14,10 Planetarii; 15,00 Limbi străine; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI; 17,00 Măseaua de minte; 17,40 Film serial MALA MUJER; 18,30 23 de milioane – TAROM-ul nu mai este singur!; 20,00 Actualități; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Între da și nu; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Credo; 23,45 Eurogol.

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 Film serial (r) SANTA BARBARĂ; 10,00 Actualități; 10,05 Videocaseta muzicală; 10,20 Desene animate; 10,50 Videolexicon; 11,50 Moda pe meridiane; 12,20 Film serial MALA MUJER (r.); 13,10 1001 Audiții; 14,00 Actualități; 14,10 TVR Iași Est Meridian; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualități; 16,10 Microrecital Marius Țeicu; 16,25 Alfa și Omega; 17,10 Telediscul muzicii populare; 17,40 Campionatul național de baschet masculin: Rapid – Dinamo; 18,30 Desene animate; 19,00 Timpul Europei; 19,30 Film serial pentru tineret FATA ȘI BĂIEȚII; 20,00 Actualități; 20,45 Film serial DR. QUINN; 21,45 Noi frontiere; 22,25 Sfinx; 22,55 Confluențe; 23,25 Actualități; 23,45 Întîlnirea de la miezul nopții; 0,25 Jazz-Fan.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Magazin Satelit; 11,30 Desene animate; 12,00 Gong (r); 12,30 Pagini celebre; 13,00 Documentar TVE; 14,00 Actualități; 14,10 În lumea basmelor TV; 15,00 De lingua latina; 15,30 Culorile Franței; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI; 17,00 Zodia Balanței; 17,40 Film serial MALA MUJER; 18,30 Emisiune în limba maghiară; 20,00 Actualități; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Pro memoria; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Film serial SANTA BARBARA; 23,15 Cafeneaua literară; 0,45 Videoclipuri.

JOI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 Film serial (r.) SANTA BARBARA; 10,00 Actualități; 10,05 Limbi străine; 11,00 Film serial MALA MUJER (2 episoade); 12,45 Desene animate; 13,10 1001 Audiții; 14,00 Actualități; 14,10 TVR Iași; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualități; 16,10 Divertisment internațional; 16,40 La orizont – Economia de piață; 17,40 Milenium; 18,25 Desene animate; 19,00 Medicina pentru toți; 19,30 Film serial pentru tineret FATA ȘI BĂIEȚII; 20,00 Actualități; 20,45 Film serial OM BOGAT, OM SĂRAC; 21,45 153014 km; 22,00 Studioul economic; 22,40 Simpozion; 23,40 Actualități; 24,00 Film serial FORSYTE SAGA.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Caleidoscop; 11,30 Desene animate; 12,00 Noi frontiere (r.); 12,40 Să nu ne facem iluzii!; 13,30 Confluențe (r.); 14,00 Actualități; 14,10 Magazin social; 15,00 Limbi străine; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI (Brazilia); 17,00 Ceaiul de la ora 5; 19,00 Emisiune în limba germană; 20,00 Actualități; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Formula 3; 22,00 Cinematograful de artă – DUPĂ RĂZBOI (Franța, 1988); 23,50 Eurogol; 0,20 London Beat în concert.

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,00 Actualități; 10,05 Videoteca muzicală; 10,20 Desene animate; 10,50 Curcubeu; 11,50 MTV – Greatest Hits; 12,20 Film serial MALA MUJER (r); 13,10 Concert Joseph Haydn; 14,00 Actualități; 14,10 TVR Iași; 14,55 TVR Cluj-Napoca; 15,45 Tradiții; 16,15 Actualități; 16,25 Agenda consumatorului; 16,45 Lege și fărădelege; 17,00 Emisiune în limba germană; 18,00 Pro Patria; 19,00 Film serial CASA ELIOTT; 20,00 Actualități; 20,45 Tezaur folcloric; 21,30 Film artistic PÎNĂ CÎND MOARTEA NE VA DESPĂRȚI (SUA, 1992); 23,10 Viața parlamentară; 24,00 Un tangou în miez de noapte; 0,30 MTV Euro Top 20; 0,55 Cinematograful de noapte EMMANUELLE -7.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Itinerar german: Pădurea Neagră; 11,30 Desene animate; 12,00 Simpozion (r); 12,45 Caleidoscop; 14,00 Actualități; 14,10 Varietăți internaționale; 15,00 Anul sportiv 1994; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI; 17,00 Bursa invențiilor; 18,00 Videoclipuri; 18,10 Film serial MALA MUJER; 19,00 Concertul orchestrei și corului filarmonicii „GEORGE ENESCU"; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Oameni care au fost...; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Muzica e viața mea!; 23,00 Film artistic REBEL FĂRĂ CAUZĂ (SUA, 1955); 0,50 Concert nocturn.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 Bună dimineața... de la Iași; 8,00 Bună dimineața... de la Cluj-Napoca; 9,00 Feriți-vă de măgăruș!; 10,00 Film serial pentru copii LA „ÎNGERUL PĂZITOR" (Franța); 10,30 Pas cu pas; 11,25 Vîrstele peliculei; 12,25 Cronografii; 12,45 Cuvinte potrivite; 13,10 1001 Audiții; 14,00 Actualități; 14,10 Ora 25 – Tranzit TV – Desene animate: AVENTURI ÎN EPOCA DE PIATRĂ, ȘCOALA DRĂCUȘORILOR – Teatru scurt – Anul sportiv 1994 – Seriale artistice: SERVICIUL SECRET – BEVERLY HILLS, 90210 – Reportaje – Muzică – Divertisment – Mapamond; 19,15 Teleenciclopedia; 20,00 Actualități; 20,45 Film serial COLOMBO (SUA); 22,20 S-a întîmplat de Revelion... (I). Teledivertisment; 23,10 Actualități; 23,25 Anul sportiv 1994; 23,55 Film serial MADDIE ȘI DAVID; 0,50 S-A ÎNTÎMPLAT DE REVELION... (II).

Programul 2

8,00 Întîlnirea de sîmbătă. Program al Studioului TVR din Cluj-Napoca; 13,00 Est Meridian magazin de sfîrșit de săptămînă. Program al Studioului TVR din Iași; 16,00 Desene animate (r); 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI (Brazilia); 17,00 Hyperion; 18,00 Tradiții; 18,30 Conviețuiri; 19,30 Pariați pe campioni!; 20,00 Ritmuri muzicale; 21,00 MTV – Mesager; 21,30 Planeta cinema 100; 22,00 Music-box; 22,30 Film serial SANTA BARBARA; 23,15 Interferențe (r); 0,15 Jazz-Magazin.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineața!; 9,00 Clubul lui Gulliver; 10,00 Film serial pentru copii – FANTASTICA FAMILIE MELLOP; 10,30 Interferențe; 11,30 Viața satului; 13,30 Atlas; 14,00 Actualități; 14,10 Poșta TV; 14,20 Video-magazin 17,50 Serial SF STAR TREK – GENERAȚIA URMĂTOARE; 18,45 A doua Românie New York-ul românilor; 19,15 ROBINGO; 20,00 Actualități; 20,45 Poesis; 21,00 Film artistic DUCESA ȘI VULPOIUL (SUA, 1976); 22,50 Duminica sportivă; 23,20 MTV – Greatest Hits; 0,05 Maeștrii teatrului românesc – Sanda Toma.

Programul 2

8,00 5x2 Magazin Duminical. program al Studioului TVR din Iași; 13,00 Film serial DR. QUINN (r); 14,00 Actualități; 14,10 Film artistic BULETIN DE BUCUREȘTI (România, 1983); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI; 17,00 Serata TV; 18,00 Fotbal din prima ligă a campionatului englez: NEWCASTLE UNITED – MANCHESTER UNITED. Transmisiune directă de la Newcastle; 19,50 Serata TV; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Descoperirea planetei; 22,00 La puterea a doua; 22,45 Film serial SANTA BARBARA; 23,30 Moda pe meridiane; 24,00 Marele spectacol.

(După „PANORAMIC TV")

TELE 1 abc

JOI 5 IANUARIE

■ **18,00** INFIRMIERUL (f. SUA); ■ **20,50** SINTEZA ANULUI; ■ **21,15** REVELION TELE 7 abc (reluări).

VINERI 6 IANUARIE

■ **19,30** TELEJURNAL; ■ **20,00** DINASTIA (s.); ■ **21,00** REVELION TELE 7 abc (reluări).

SÎMBĂTĂ 7 IANUARIE

■ **17,30** DIALOGURI POLITICE CU V. GAIȚĂ; ■ **18,30** ALF (s.); **19,00** INTERZIS BĂRBAȚILOR; ■ **20,00** DINASTIA (I); ■ **20,50** TV VĂ MANIPULEAZĂ; ■ **20,55** ȚARA NOASTRĂ; ■ **21,00** TELEJURNAL; ■ **21,30** MIAMI VICE (s.); ■ **22,20** VIVA TELE 7; ■ **23,20** C.H.I.P.S (s.); ■ **0,10** STARURI PENTRU TOTDEAUNA.

DUMINICĂ 8 IANUARIE

■ **17,25** CUTIA MUZICALĂ; ■ **18,30** PRINȚUL DIN BEL AIR (s.); ■ **19,00** AS SHOW; ■ **20,00** FALCON CREST (s.); ■ **20,50** TV VĂ MANIPULEAZĂ; ■ **20,55** ȚARA NOASTRĂ; ■ **21,00** TELEJURNAL; ■ **21,30** VACANȚĂ ÎN ARABIA (f. SUA); ■ **23,00** ÎNTÎLNIRI SPRE MIEZUL NOPȚII; ■ **0,30** STARURI PENTRU TOTDEAUNA.

LUNI 9 IANUARIE

■ **19,00** MAFALDA; ■ **20,00** F.B.I. (s.); ■ **20,50** ȚARA NIMĂNUI; ■ **21,00** TELEJURNAL; ■ **21,30** MIAMI VICE (s.); ■ **22,20** MITICĂ; ■ **22,30** CHESTIUNEA ZILEI; ■ **23,30** CARTEA DE CITIRE; ■ **23,45** ÎN MIEZUL LUCRURILOR; ■ **0,15** STARURI PENTRU TOTDEAUNA.

MARȚI 10 IANUARIE

■ **19,00** RAFF SHOW; ■ **20,00** DINASTIA (s.); ■ **20,50** CIVICA; ■ **21,00** TELEJURNAL; ■ **21,30** VEGAS (s.); ■ **22,30** CHESTIUNEA ZILEI; ■ **23,30** CARTEA DE CITIRE; ■ **23,45** ÎN MIEZUL LUCRURILOR; ■ **0,15** STARURI PENTRU TOTDEAUNA.

MIERCURI 11 IANUARIE

■ **19,00** PRIMUL PAS; ■ **20,00** ECHIPA DE ȘOC (s.); ■ **20,50** ȚARA NIMĂNUI; ■ **21,00** TELEJURNAL; ■ **21,30** MIAMI VICE (s.); ■ **22,20** MITICĂ; ■ **22,30** CHESTIUNEA ZILEI; ■ **23,30** CARTEA DE CITIRE; ■ **23,45** ÎN MIEZUL LUCRURILOR; ■ **0,15** STARURI PENTRU TOTDEAUNA.

Luni 9 ianuarie

Ora 15.25: Film artistic: **„Big Combo"** (acțiune)
Cu: Richard Conte, Jean Wallace, Cornel Wilde
Subiect: Fosta iubită a unui gangster îl ajută pe un polițist să distrugă un sindicat al crimei. Relația dintre polițistul interpretat de C. Wilde și gangster – R. Conte este prezentată într-un film de mare tensiune.

Ora 20.30: Film artistic **„Puștiul din Neapole"** (dramă; premieră pe țară)
Cu: Marco Girondino, Angela Luca
Subiect: Fără să vrea, un băiețel este implicat într-o tentativă de jaf și este trimis la o școală de corecție. Dorind să-și salveze de la moarte mama bolnavă, puștiul intră în contact cu un șef al mafiei.

Ora 23.45: Film artistic **„Creaturile"** (comedie)
Cu: Michel Piccolli, Catherine Deneuve
Subiect: Acest film narează o dublă istorie: nașterea unui roman și viața unui cuplu.

Marți 10 ianuarie

Ora 20.30: Film artistic **„Flavia, călugărița musulmană"** (dramă; premieră pe țară)
Cu: Florinda Bolkan, Claudio Cassinelli, Spiros Focas
Subiect: În anul 1248, un grup de tîlhari atacă și cucerește un mic oraș și o mînăstire. Flavia, una dintre călugărițe, se îndrăgostește de căpetenia atacatorilor.

Ora 23.40: Film artistic **„Moartea lui Ritchie"** (dramă; premieră pe țară)
Cu: Ben Gazzara, Robby Benson, Elleen Brennan
Subiect: Un adolescent cade în patima drogurilor, acționează violent și intră în conflict cu tatăl său. Acesta va fi nevoit să rezolve situația.

Ora 1.25: Filmul de după miezul nopții **„Monștrii"** (horror)
Cu: Cornel Wilde, Jennifer Sair, Bernie Casey
Subiect: Monștrii prin gurile cărora curge ploaia de pe acoperișurile catedralei Notre Dame, așa numiții „Gargoulles" sînt cercetați de un profesor de demonologie. Acesta găsește cîteva exemplare vii în peșterile de la Karlovy-Vary.

Miercuri 11 ianuarie

Ora 15.10: Film artistic **„Operațiunea «Monstrul»"** (tragi-comedie)
Cu: Toma Caragiu, Octavian Cotescu, Marin Moraru, Ovidiu Schumacher
Subiect: Pentru a ieși din rutina zilnică, un grup de prieteni organizează un concediu în Deltă.

Ora 20.30: Film artistic **„Una din nevestele mele lipsește"** (polițist; premieră pe țară) (p. I)
Cu: **Jack Klugman, Elisabeth Ashley**
Subiect: Un detectiv dă de necaz atunci cînd soția dispărută a unui bogătaș reapare. Însă soțul acesteia pretinde că este vorba de o impostoare și nu de adevărata lui soție.

Ora 23.45: Film artistic „Ciakmull" (western; premieră pe țară)
Cu: Leonard Mann, Woody Strode
Subiect: Un pistolar își pierde memoria și nu-și mai poate reaminti nimic din trecutul său. El va intra în slujba unor oameni fără scrupule. În timpul unei lupte în oraș, memoria îi va reveni și pistolarul va renunța la viața dusă pînă în acel moment.

Joi 12 ianuarie

Ora 13.25: Film artistic **„Conspirația Wilby"** (aventură)
Cu: Sidney Poitiers, Michael Caine, Nicol Williamson
Subiect: Prietenia dintre un englez și un revoluționar negru are de înfruntat numeroase avataruri în Africa de Sud.

Ora 20.30: Film artistic **„În spatele insignei"** (polițist; premieră pe țară)
Cu: Elisabeth Montgomery, O.J. Simpson
Subiect: Doi polițiști, o femeie și un bărbat, colegi de serviciu, se îndrăgostesc. Dragostea lor nu este privită bine de ceilalți colegi, mai ales pentru că polițistul (interpretat de O.J. Simpson) este căsătorit și este prins între problemele familiale, serviciu și dragostea pentru colega sa.

Ora 23.45: Film artistic „Fata frumoasă ca luna" (dramă romantică)
Cu: Zendi Araya, Hugo Pagliali
Subiect: În splendoarea magică a insulelor Seychelles, un cuplu încearcă să-și refacă viața de familie. Soțul va întîlni însă o frumoasă insulară de care se va îndrăgosti. Mariajul celor doi soți pare în pericol.

Vineri 13 ianuarie

Ora 20.30: Film artistic **„Ultimatum"** (polițist)
Cu: Lee J. Cobb, Franco Gasparri
Subiect: Mark, un polițist din Genova, luptă împotriva unei bande de gangsteri. Poliția locală pare neajutorată în fața crimei organizate, dar, totuși, Mark reușește să-l captureze pe șeful organizației care teroriza orașul.

Ora 23.45: Film artistic **„Întreab-o pe Alice"** (dramă; premieră pe țară)
Cu: Jamie Smith Jackson, William Shatner
Subiect: Filmul este inspirat de jurnalul unei adolescente implicată într-o rețea a drogurilor. Cu ajutorul familiei și al prietenilor, ea încearcă să se regăsească.

Ora 1.00: Filmul de după miezul nopții **„Lady Frankenstein"** (horror)
Cu: Joseph Cotten, Mickey Hargitay, Sarah Bay, Paul Muller
Subiect: O poveste de groază ce amestecă transplantul de creier cu practici sexuale anormale. În dorința ei de a-și satisface diverse pofte sexuale, fiica doctorului Frankenstein comite o serie de atrocități.

Sîmbătă 14 ianuarie

Ora 15.00: Film artistic **„Incident pe o stradă întunecată"** (polițist; premieră pe țară)
Cu: William Shatner, James Olson, David Canary
Subiect: Un escroc este ucis deoarece hotărîse să facă publice niște informații secrete.

Ora 20.30: Film artistic **„Rîzînd și gîlgîind"** (comedie; premieră pe țară)
Cu: Gino Bramieri, Walter Chiari
Subiect: Patru episoade amuzante: o fată nemaipomenită este oferită cadou cu ocazia unei aniversări; o soție vrea să scape de soțul plictisitor; un inocent este urmărit de poliție; un soț gelos își urmărește cu asiduitate nevasta.

Ora 23.05: Film artistic **„Pierdut în deșert"** (dramă)
Cu: Arthur Hill, Diana Muldaur, James Stacy
Subiect: Părăsit în deșert de către soție și amantul acesteia, un om de afaceri luptă cu disperare pentru supraviețuire.

Duminică 15 ianuarie

Ora 13.45: Film artistic **„Tatăl meu, monseniorul"** (comedie; premieră pe țară)
Cu: Giancarlo Glannini, Gastone Moschin
Subiect: În 1870, anul unificării Italiei, doi tineri se întîlnesc în Roma și devin prieteni. Unul dintre ei se crede fiu de preot, iar celălalt fiu de rege.

Ora 20.30 Film artistic **„Simone și Matteo"** (comedie; premieră pe țară)
Cu: Paul Smith, Michael Coby
Subiect: Simone și Matteo fac trafic cu arme. Firea lor onestă îi va împiedica să meargă pînă la capăt și vor renunța la afacere.

Ora 23.45: Film artistic **„Croaziera morții"** (suspans; premieră pe țară)
Cu: Richard Long, Polly Bergen, Edward Albert
Subiect: Trei cupluri cîștigă într-un mod misterios o croazieră, care se dovedește a fi o călătorie către moarte.

ANTENA vă recomandă

Programul integral al Televiziunii Antena 1 este prezentat zilnic în „Jurnalul Național" și săptămînal în „Jurnalul de București"

Temă de studiu pentru următorul revelion

Cu prilejul sărbătorilor de iarnă, în special al Revelionului, am fost şi vom mai fi confruntaţi cu traumatismul digestiv ţinînd de mesele copioase. Este vorbă de un mare disconfort, concretizat în senzaţia de greutate în epigastru şi uneori chiar în senzaţia de greutate în respiraţie. Acelaşi disconfort se mai concretizează în senzaţia de plenitudine, saţietate, moleşeală, şi chiar de lentoare în ideaţie, această-ultimă realitate fiind explicată prin sporirea afluxului sanghin necesitată de efortul digestiv la nivelul stomacului şi intestinului. Această sporire se face în detrimentul circulaţiei sanghine de la nivelul creierului, unde vom avea o oxigenare insuficientă a neuronilor, de unde senzaţia de moleşeală, de somnolenţă şi de lentoare în ideaţie.

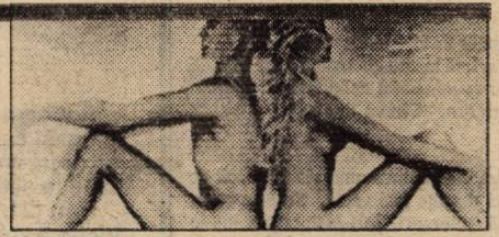
Apropo de digestia gastrică ce survine cu prilejul meselor copioase, merită a se şti că o serie de cercetări experimentale, efectuate la clinica Mayo din Philadephia (SUA) şi Saint Lazare din Paris au reuşit să clarifice o serie de situaţii legate de digestia gastrică, care păreau a fi definitiv stabilite. Se ştia, de exemplu, că digestia unei mese obişnuite necesită pentru adultul normoponderal şi sănătos o cantitate de aproximativ 2,5 l secreţii gastrice. Ei bine, cercetări recente au reuşit să „decodifice" acest fapt de fiziologie digestivă, demonstrînd pe cale experimentală că volumul secreţiilor digestive gastrice necesitat de o masă copioasă şi îndelungată, cum este cazul cu masa îmbelşugată la Revelion oscilează între 3 şi 4,5 l.

Ca radiolog, mi-a fost dat să văd pe parcursul îndelungatei mele cariere profesionale tot felul de decompensări ale unor suferinţe cronice gastro-duodenale, colitice, biliare, pancreatice şi chiar renale ce survin după impactul meselor copioase ale sărbătorilor de iarnă. Cum **sînt trei părţi în ceea ce mănînc omul – o parte ţinînd de nevoile reale (nutritive ale organismului), alta de senzaţiile gustative şi, în sfîrşit, cea ţinînd de bolile ce vor urma** – merită să meditaţi asupra acestui fapt, a impactului său asupra propriului organism.

ARCADIE PERCEK ❖

Sexualitatea şi viaţa omului

Fiecare are un eşec, o nemulţumire, o neîmplinire



– Doamnă Dr. Zvetlana Văideanu, spuneaţi la sfîrşitul discuţiei de data trecută că, spre deosebire de ceea ce se întîmpla cu generaţiile anterioare, pentru care exista totuşi un anume punct de vedere că toate se întîmplă la rîndul lor, la tinerii de astăzi se înregistrează o precipitare. Ei vor totul repede...

– Repede, la superlativ şi, că totdeauna cînd precipiţi lucrurile, rişti eşecul. Şi, din acest moment, al primului eşec, apare această impregnare mentală: nu voi reuşi, nu voi putea, se imprimă experienţă negativă după experienţă negativă, frica de eşec care nu face nimic altceva decît să întărească eşecul. Şi atunci vin la noi. Ne întreabă: ce se întîmplă, ce trebuie să facem? Şi din nefericire vin după multă vreme, cînd poate deja mecanismele de consolidare a eşecului au funcţionat şi munca noastră, a psihologilor, a psihiatrilor, este foarte dificilă. Însă Dvs. trebuie să consemnaţi că nu este o muncă în zadar! Şi că oamenii aceştia care vin la noi consideînd că au handicap în această direcţie trebuie să ştie, cu ajutorul Dvs., cu ajutorul nostru, că sînt nişte oameni normali. Care trec printr-o perioadă dificilă, dar care, cu înţelegere, ajutaţi, pot trece acest punct critic.

– Şi totuşi fiecare are impresia că problema lui este de nerezolvat, mai mult, că numai el are probleme!

– Nici vorbă. Fiecare din noi are. A spune că există perfecţiune pe această linie este o mare eroare! Nu există supraoameni, maşini. Bagi în priză şi totul funcţionează! Fiecare are un eşec, o nemulţumire, o neîmplinire. Şi este omeneşte să fie aşa. Ce mi se pare mie extraordinar de bun este că sîntem în momentul cînd avem deja curajul să verbalizăm...

– Foarte frumos spuneţi. Ne rămîne să ne organizăm şi să le rezolvăm.

– Da, prin deschiderea sufletului, cu sinceritate, începînd un posibil dialog cu o persoană mai mult sau mai puţin iniţiată, cu un specialist. Şi orice lucru poate fi rezolvat în momentul în care ai intenţia de a-l cunoaşte şi de a încerca să-l rezolvi. Să nu-mi spuneţi că pînă acum nu au fost probleme de natura aceasta! Dar ne închideam prea mult în noi, ne era ruşine să vorbim despre sex.

– Sau nu se permitea...

– Eu tot aici clasific şi acest lucru: ne era ruşine.

– Era urmarea unei educaţii rigide.

– Iar acum are loc un proces normal, de la închidere la o deschidere, şi aşteptăm o rezolvare a tuturor problemelor peste noapte. Este o aberaţie!

– Mulţumim Dnei Doctor, iar cititorilor le adresăm invitaţia de a ne scrie sau telefona la redacţie.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Terapie naturistă

Cătina — o „farmacie" a naturii

Este numele a două specii de arbuşti spinoşi (cătina albă şi cătina roşie).

În compoziţia chimică a fructelor de cătină predomină vitamina C, o serie de pigmenţi carotidici, vitaminele B1 şi B2, acid folic, acizi graşi etc. Datorită acestei compoziţii complexe, fructele de cătină sînt considerate ca o polivitamină naturală, cu proprietăţi de tonifiant general, acţiune puternic antiscorbutică, astringent şi vermifug. Pot fi consumate sub formă de suc, gem, marmeladă, siropuri etc., constituind un aliment accesibil tuturor. Pentru obţinerea acestor produse, fructele proaspete se storc într-o presă de struguri sau se freacă pe o sită inoxidabilă pentru înlăturarea sîmburilor. La sucul obţinut se adaugă zahăr după formulele obişnuite de preparare specificate în cărţile de specialitate culinară.

Din fructele uscate se prepară ceaiuri plăcute la gust care se recomandă în avitaminoze (infuzie – 2 linguri de fructe zdrobite la 500 ml apă clocotită; se lasă vasul acoperit 30 de minute; se bea, fracţionat, în cursul unei zile).

O băutură plăcută şi răcoritoare se obţine din 750 g fructe ferte cu 6 litri apă şi 1 kg zahăr – după răcire se toarnă în sticle şi se păstrează la loc răcoros. Decoctia din seminţe este folosită ca purgativ.

Cătina albă poate intra, de asemenea, în compoziţia unor produse alimentare sau a unor preparate cu valoare profilactică.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

■ Colesterolul şi ingineria genetică

Un lot de americani, în vîrstă de 9 pînă la 30 de ani, şi care prezentau o rată foarte ridicată a colesterolului, nociv pentru activitatea inimii şi a vaselor circulatorii, şi-au dat acceptul de a fi beneficiari ai unui nou tip de tratament – terapie genică. Aceasta, ca urmare a faptului că Universitatea din Michigan a primit autorizaţia de a utiliza în tratamentul acestei boli (hipercolesterolemie) hepatocite (celule ale ficatului), în prealabil „îmbogăţite" cu o genă care, în absenţă, permite apariţia dezechilibrului colesterolului.

■ Cataracta, în plină ofensivă în ţările dezvoltate

Uniunea Medicilor din Germania a dat publicităţii ultimele statistici în privinţa afecţiunilor oculare în rîndul cetăţenilor. Cea mai spectaculoasă creştere au înregistrat-o cazurile de cataractă, datorită creşterii vîrstei medii a populaţiei precum şi solicitării puternice a ochilor din cauza televizorului şi ordinatoarelor. În 1993, numai la cliniça oftalmologică din Ludwigshafen au fost operate circa 2000 de persoane de cataractă, cu 1000 mai multe decît în 1986. Cataracta este cea mai frecventă formă de afectare a corneei ochiului, cunoscînd o spectaculoasă creştere în ţările dezvoltate, în ultimii cîţiva ani.

Vreţi să preveniţi ASTMUL?

Deloc paradoxal, exterminaţi gîndacii

După cum au dovedit cercetările întreprinse de specialişti japonezi de la facultatea de medicină din prefectura Toioma, asupra unor copii suferind de astm, fiecare al treilea caz de îmbolnăvire a fost provocat sau agravat... de gîndaci!

Potrivit spuselor profesorului Eiti Omone, conducătorul grupului de cercetători, se ştia mai demult că cei mai răspîndiţi purtători ai astmei infantile sînt nişte căpuşe mici. Reacţia astmatică la om este provocată atît de gîndacii vii (mai precis de emanaţiile acestora), cît şi de cei morţi. În cazul cînd concentraţia mirosului de gîndaci în aerul din locuinţă ajunge fie şi numai la indici modeşti (de exemplu, adunîndu-se pe un firişor de praf de mărimea unei sutimi de milimetru, şi chiar mai puţin), accesul nu poate fi evitat, iar boala de astm va fi cu atît mai gravă cu cît colectivitatea gîndacilor este mai numeroasă.

Omul reacţionează la fel de rău la toate speciile de gîndaci, indiferent de mărime, culori şi modul de existenţă, întrucît aceste insecte sînt purtătoare ale imunoglobulinei E, care provoacă boala astmului. ***De aici şi recomandările medicului: dacă în casă, cineva suferă de astm, în primul rînd trebuie să se dea lupta cu gîndacii.*** *Dar chiar dacă nu există bolnavi, oricum, e necesar să se distrugă gîndacii, pentru a nu apărea boala.*

9.01 – 15.01

HOROSCOP

BERBEC (21.03-20.04): Parcurgeţi o perioadă mai fructuoasă decît precedenta, mai ales că marţi sau miercuri primiţi bani (o sumă suficient de consistentă pentru a vă achita unele datorii). Mici probleme cu sănătatea (migrenă) pot apărea la mijlocul intervalului. Curba emoţional-afectivă este în descreştere, deci evitaţi implicarea în polemici.

TAUR (21.04-21.05): Redeveniţi dominator şi foarte stăpîn pe sine, sînteţi în mare formă, dar doriţi prea mult să vă impuneţi ideile celor din jur. Atenţie la posibile disensiuni profesionale, care vă pot abate de la activitatea (foarte rodnică acum) cotidiană. Curba financiară se încăpăţînează să stagneze puţin peste normal, în limite acceptabile.

GEMENI (22.05-21.06): Se pot ivi două momente importante în cariera dv., în care va trebui să luaţi decizii prompte, dar şi înţelepte (întrucît privesc viitorul imediat şi puteţi beneficia în mod strălucit de oportunităţile apărute). Înarmaţi-vă cu mult discernămînt şi evaluaţi-vă posibilităţile, punînd în balanţă şi dezavantajele iminente.

RAC (22.06-22.07): Parcurgeţi o perioadă foarte încărcată în activităţi – unele foarte diferite între ele. Practic nu vă vedeţi capul de treburi şi rezultatele financiare nu vor întîrzia să apară (în cursul acestei luni). Din fericire, curba psihicului dv. este una ascendentă, deci aveţi un suport moral – volitiv excelent; evitaţi, totuşi, suprasolicitările.

LEU (23.07-22.08): Aveţi o tendinţă accentuată de a fi agresiv şi persiflator. Parcurgeţi o stare de iritare, pe fondul unei nelinişti pe care nu vreţi s-o împărtăşiţi cu nimeni. S-ar cuveni să vă retrageţi în tihna propriului eu şi să abordaţi toate problemele care vă frămîntă cu cele mai apropiate persoane, şi mai ales în cadrul cuplului.

FECIOARA (23.08-21.09): Cîteva clipe delicate se pot ivi miercuri sau joi, cînd temperamentul dv. va domina raţiunea. Nu este cazul să vă exteriorizaţi, pînă nu sînteţi convins că aveţi şanse de reuşită. Curba financiară va cunoaşte o ascensiune la finele perioadei, sau veţi primi o veste foarte bună în acest sens. Vineri primiţi bani.

BALANŢA (22.09-22.10): Veţi folosi din plin acel talent de a vă ridica în jur un zid protector împotriva vicisitudinilor vieţii. Cîteva dificultăţi, mai ales în domeniul relaţiilor socio-profesionale vă vor obliga să vă retrageţi într-un turn de fildeş. Curba financiară staţionează la cote acceptabile, dar are o uşoară tendinţă de scădere.

SCORPION (23.10-21.11): O zi fastă şi una mai puţin fastă – iată care ar fi etichetele acestei săptămîni. Evenimentul favorabil se referă la situaţia materială (care va primi o „încurajare" destul de consistentă) iar evenimentul nefavorabil se referă la relaţiile cu un „Vărsător" sau un Capricorn. Cîteva deplasări obligatorii, de scurtă durată, sîmbătă şi duminică.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Vă obsedează îndeplinirea unui vis (tălmăcit de cineva din anturaj) sau pur şi simplu a unei dorinţe mai vechi. Se pare că în această săptămînă veţi avea această şansă (miercuri, joi) însă consecinţele scontate nu vor fi deosebit de benefice. Financiar, situaţia nu este deloc roză, dar nici albastră. Echilibrul se menţine.

CAPRICORN (21.12-19.01): Monotonia care vă copleşeşte de cîtva timp se va spulbera spre mijlocul intervalului, la auzul unei veşti foarte bune de ordin material. Chiar dacă nivelul sumei primite nu se ridică la cota speranţelor, vă veţi simţi din nou motivat şi optimismul realist care vă caracterizează va redeveni monedă dv. principală.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Toate bune şi la locul lor în acest interval. Toate curbele astrale importante sînt peste normal, iar creativitatea şi puterea dv. de muncă sînt la parametri optimi. Financiar vorbind, succesele profesionale vor fi însoţite şi de satisfacţii materiale (joi, vineri). Aveţi acum ocazia să optaţi pentru o nouă afacere.

PEŞTI (19.02-20.03): Suprasolicitări intelectuale şi fizice se vor răzbuna, dacă nu veţi doza corect „supliciile" la care vă expuneţi de bună voie. Curba financiară are o ascensiune bruscă (miercuri, vineri) care va recompensa „agitaţia" din această perioadă. Pe de altă parte, o veste bună de departe vă va determina să faceţi o nouă afacere rentabilă. **(P.I.)**

DA sau NU ?

1) Remorcile tractate de autotrenuri sînt prevăzute cu alte numere decît maşinile din faţa lor?

2) Pînă la sfîrşitul secolului trecut planeta Terra era cunoscută ca o sferă perfect rotundă?

3) Abia în anii '900 au intrat în funcţiune primele vase transatlantice?

4) Cicloanele tropicale pot depăşi viteza de 200 de kilometri pe oră?

5) Din cînepă se poate obţine ulei?

6) În antica Grecie se desfăşurau lupte de cocoşi?

7) „Infernul", „Purgatoriul" şi „Paradisul" de Dante se termină prin acelaşi cuvînt?

8) Persoanele afectate de diabet nu pot şi nu trebuie să fie vaccinate împotriva bolilor infecţioase?

9) Faimoşii pugilişti Jack La Motta şi Ray Sugar Robinson au disputat între ei şase meciuri?

10) În antichitate, în prepararea unor unguente se folosea în mod obişnuit şi miere?

Răspunsurile testului „Da sau nu?" din numărul trecut

1) Nu. A fost numele unui mare filosof (1872-1950) de origine indiană ancorat în tradiţionalele concepţii indiene, dar deschis influenţelor gîndirii occidentale. 2) Da. A fost adăugată de tipograful venetian Ludovico Dolce, cu ocazia tipăririi unei ediţii în anul 1555, ediţie îngrijită de Giolito de Ferrari două secole după moartea lui Dante. 3) Da. Respectiva lună în anticul calendar era a cincea lună a anului şi se numea „Quintilis". Denumirea a fost schimbată la propunerea lui Marc Antonio în aceea de „Iulius" pentru a onora pe Iuliu Cezar. 4) Nu. Fiecare dintre cele cinci culori cuprindea două zone care aveau zece inele concentrice, care se aflau aranjate din exterior spre centru şi cuprindeau valori crescătoare de la 1 la 10. 5) Nu. Aceste animale trăiesc şi la altitudinea de 4000 de metri şi se apără de frig graţie statului de grăsime de sub piele. 6) Nu. Aportul supei de carne este lipsit de calorii, dar în schimb stimulează secreţia sucurilor gastrice, ceea ce duce la îmbunătăţirea digestiei. 7) Nu. Inima lor este foarte mică iar muşculatura nu este capabilă să susţină eforturi prelungite. 8) Nu. Arhipelagul este constituit în majoritate de insule de corali, de opt mari insule vulcanice, cea mai mare fiind Hawaii, cu o suprafaţă de 10414 kmp. 9) Nu. Din florile plantei. 10) Da. Temperatura porumbeilor se situează în jur de 42°- 45°.

Legile lui Murphy

- *Dacă ceva rău se poate întîmpla, se va întîmpla.*
- *Nimic nu-i niciodată atît de simplu cum pare.*
- *Totul îţi ia mai mult timp decît te aştepţi.*
- *Dacă există posibilitatea ca mai multe lucruri să meargă rău, primul care va merge rău va fi cel care produce cele mai multe daune.*
- *Lăsate în voia lor, toate lucrurile merg din rău în mai rău.*
- *Dacă te joci îndeajuns de mult cu un obiect, preocupat fiind să nu-l strici, cu siguranţă îl vei strica.*
- *Dacă totul pare să meargă bine, cu siguranţă ai omis ceva.*
- *Dacă sesizezi patru posibilităţi prin care o acţiune poate eşua şi le eviţi pe toate patru, atunci o a cincea posibilitate, neprevăzută, va apărea cu promptitudine.*
- *Natura este totdeauna de partea defectelor ascunse.*
- *Natura mamă e parşivă.*
- *Dacă s-a cheltuit foarte mult timp, de către oameni calificaţi, căutînd răspunsul la o anumită problemă, singurul rezultat fiind eşecul, răspunsul corect va apărea imediat şi absolut evident pentru prima persoană necalificată.*

Din lucrarea „Legile lui Murphy", apărută la Editura „Universal Dalsi"

ZODIACUL CHINEZESC

9.01 – 15.01

Şobolan (22.11 – 20.12): O dată cu fulgii gingaşi care ţi se vor juca în păr, vor veni şi două bucurii la ceas de seară, atunci cînd te aştepţi mai puţin.

Bou (21.12 – 19.01): Drumurile ţi se vor încurca puţin pe la jumătatea săptămînii, semn că încă mai dormitezi în braţele incertitudinii.

Tigru (20.01 – 18.02): Rumoarea din jur îţi da de veste că alţii sînt mai harnici decît tine şi că urmele paşilor tăi se aştern prea greoi.

Iepure (19.02 – 20.03): Miresme de gutui şi boncănit de nuci sparte în jurul căminului tău, te asigură că poteca pe care mergi duce la ţintă.

Dragon (21.03 – 20.04): Multă căldură şi dragoste în jurul tău, iar fericirea-ţi atîrnă numai zîmbete pe faţă. Nici o umbră nepoftită în pragul uşii.

Şarpe (21.04 – 21.05): Te-a ameţit viteza saniei cu care parcurgi acum destinul şi poţi cădea în pericolul de a nu o putea controla. Atenţie la viraje!

Cal (22.05 – 21.06): Banii de hîrtie se vor cuibări cumineţi în chimirul tău, iar pofta de viaţă va fi mai aprigă decît oricînd.

Oaie (22.06 – 22.07): Jumătatea armoniei vieţii tale îţi va face cadou o bucurie legată cu fundă roşie şi-ţi va deschide larg poarta sufletului.

Maimuţa (23.07 – 22.08): Frigul nu te poate opri să faci tîrgul cu odoarele tale, căci eşti acum cel mai bun negustor din sat.

Cocoş (23.08 – 21.09): Un vis dintr-o noapte bîntuită de viscol ţi se va îndeplini a doua zi, dacă vei şti să-l umpli cu priceperea ta proverbială.

Cîine (22.09 – 22.10): Zilele trec, toate seamănă între ele ca picăturile ţurţurilor, iar tu amîni cuprins de şovăială o decizie foarte importantă.

Mistreţ (23.10 – 21.11): Vei avea dovada că dragostea poate ţine loc de cojoc, şi încă de unul călduros şi parfumat, chiar ameţitor...

PAUL IOAN ❖

SPORT

Gică Hagi, al patrulea fotbalist european după „France Football"

Prestigiosul trofeu „Balonul de Aur", acordat anual celui mai bun fotbalist european de celebra revistă franceză „France Football", a revenit în acest an bulgarului Hristo Stoicikov. El a fost urmat în clasament de italienii Roberto Baggio şi Paolo Maldini şi de românul Gică Hagi. Adăugată clasării sale în poziţia a patra mondială de către revista britanică „World Soccer" această nominalizare reprezintă încununarea carierei fotbalistice de excepţie a lui Hagi, cel mai titrat sportiv din istoria fotbalului românesc. Maniera strălucită în care a evoluat la „mondialele" americane din vara lui 1994 a constituit principalul argument în favoarea nominalizărilor sale în rîndul celor mai buni fotbalişti ai lumii. Dacă România ar fi pătruns în semifinalele Cupei Mondiale la fotbal, Hagi ar fi avut toate şansele de a fi desemnat cel mai bun jucător al turneului final... Driblingul strălucitor, viteza de pătrundere, pasele precise, şutul de la distanţă (a marcat două goluri de la centrul terenului – performanţă unică în istoria campionatului spaniol), măiestria cu care execută loviturile libere şi altruismul, l-au consacrat pe Gică Hagi în postura de conducător de joc şi lider de echipă al unei selecţionate care a încîntat tribunele prin evoluţiile sale.

Ivan Lendl se retrage din activitatea competiţională

Ultimul mare campion al generaţiei de aur a tenisului anilor '80, americanul de origine cehoslovacă Ivan Lendl, în prezent în vîrstă de 34 de ani, a anunţat că se retrage din activitatea competiţională, datorită unor probleme de sănătate. Ivan Lendl s-a născut la 7 martie 1960 la Ostrava (Cehoslovacia). În 1984 şi-a părăsit ţara natală pentru a se stabili în Statele Unite – cetăţenia americană a primit-o în 1992. În cei 17 ani de carieră profesională, Lendl a stabilit un record aproape imposibil de depăşit în viitor: a fost nr.1 mondial în clasamentul ATP vreme de 260 de săptămîni (!), în perioada 1983-1988. El a fost lider mondial timp de 157 de săptămîni consecutiv. A cîştigat 94 de turnee, dintre care opt în circuitul de Mare Şlem: Open-ul australian (1989, 1990), Rolland Garros (1984, 1986, 1987), Open-ul american (1985, 1986, 1987). A cîştigat peste 20 milioane dolari numai din premiile marilor turnee de tenis. Ivan Lendl este căsătorit şi are patru fetiţe. Pasiunile sale sînt: hocheiul pe gheaţă, golful, afişele publicitare. Marele său regret este că nu a cîştigat niciodată turneul de la Wimbledon...

Makarov şi Larionov, din NHL în prima Ligă rusească

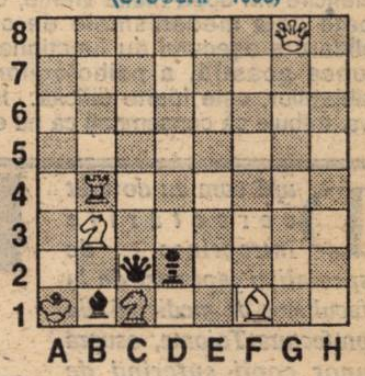
Celebrii hocheişti ruşi Serghei Makarov şi Igor Larionov, două „piese grele" ale fostei selecţionate a URSS, promotoare a unui joc colectiv deosebit de eficient, compus din pase scurte, rapide şi precise, care „demola" orice apărare adversă, supranumit sugestiv „hochei electronic", vor părăsi, din sezonul viitor, echipa San Jose Sharks din Liga Profesionistă Nord Americană (NHL) în favoarea echipei ruseşti Traktor Celyabinsk. Toate aspectele legate de transfer sînt rezolvate, mai puţin cele legate de găsirea unui sponsor puternic care să le asigure salarii apropiate de cele primite în NHL. Larionov şi Makarov vor fi coechipieri la Traktor Celyabinsk cu un alt mare jucător al fostei selecţionate a URSS – Valery Karpov, şi el transferat de curînd din NHL...

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

MAT ÎN 2 MUTĂRI

(STOCCHI – 1958)

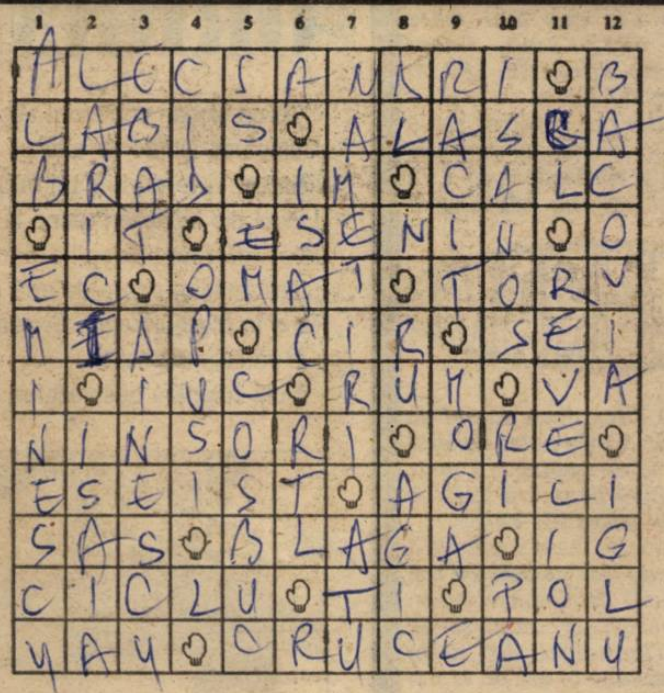


1. Ce2 d1C (1...d1D 2. Dc3x; 1... Na2 2. Ced4x; 1... Rd3 2. Dc3x) 2. Ced4 mat

GH. POPESCU ❖

Teste-Rebus-Umor

DE SEZON



ORIZONTAL: 1) A scris poezia „Iarna" (Vasile, 1821-1890). 2) Autorul poeziei „A nins în Iași" (Nicolae, 1935-1956) – Ținut arctic din NV Americii de Nord. 3) „Scrisoare de iarnă", poezie de acest liric ardelean (Ion) – Ilie Moromete – Coală albă de desen. 4) Unit! – Autorul rus al poeziei „Ah, voi sănii, sănii...". 5) Eugen Cristea – Zăpadă – Mic lac în Suedia. 6) Abreviere medicală – Pasta de lipit – Curmături. 7) Sarcină (înv.) – Mur – Cuvă! 8) Zăpezi – Tudor Arghezi este autorul poeziei „...rece" (pl.). 9) Autor de studii compuse cu mijloace literare așa cum este considerat și Petre Pandrea semnatarul manifestului „Crinul alb" – Sprinteni. 10) Apartenența etnică a prozatorului și poetului Schuster Paul, autorul cronicii „Jarul din februarie" – Autorul poeziei „Fulgi și tămîie" – Ion Ghica. 11) Succesiunea iarnă, primăvară, vară, toamnă – Tei! – Locul zăpezilor veșnice. 12) Penultima literă arabă – Autorul poeziei „Pădurea de gheață".

VERTICAL: 1) Poezie tematică de Ana Blandiana – Autorul poeziei „Colinde, colinde". 2) Verde iarna (pl.) – Primul profet biblic. 3) Insulă în golful Adan – Autorul poemului „Indulgență de iarnă" (Mircea). 4) Eroul lui Corneille – Alb, negru (pl.). 5) Bis! – Emoții la debut! – Autorul renumitei poezii „Iarna pe uliță". 6) Poet clujean, autorul poemului în proză „Pastel de iarnă în fața bisericii" – Post de televiziune prin satelit. 7) Înzăpeziri – Culoare cîștigătoare. 8) Diana Lupescu – Rudă! – Silvicultor iugoslav (Oskar, 1869-1951) – Înghețată ...cu temperatură ridicată (masc. sg.) – Poet ardelean, autorul poeziilor „Colindă" și „Moș Crăciun". 10) Semnatara poeziei „Pași pe zăpadă" (Magda, 1916-1944) – Ridat! – Cupă. 11) Cal! – Sărbătoare de iarnă. 12) Simbolist român autorul poeziilor „Ninge", „Alb" (George) – Casa albă.

DICȚIONAR: TORV, IUC, UAU, EBAT, CID, RTL, AGIC

DUMITRU CIOFLICA
Abrud

Soluția careului „LA MULȚI ANI!"

ORIZONTAL: TEP – COLINDE – VESELIE – MOAV – ANTREN – CAPRE – SORI – AVE – TUN – IR – NS – IESIRI – L – RITAN – I – IM – CINTEC – LER – E – AE – ALOCA – BUN – RI – ERECT – RT – ANIA – DATINA – NINGE – PATURI – I – SARBATORIT.

- *Nu e prea scump, domnule doctor, 5000 de lei pentru o consultație?*
  – *Firește că nu! V-am descoperit cîte două-trei boli de fiecare dată și două dintre ele mortale!...*

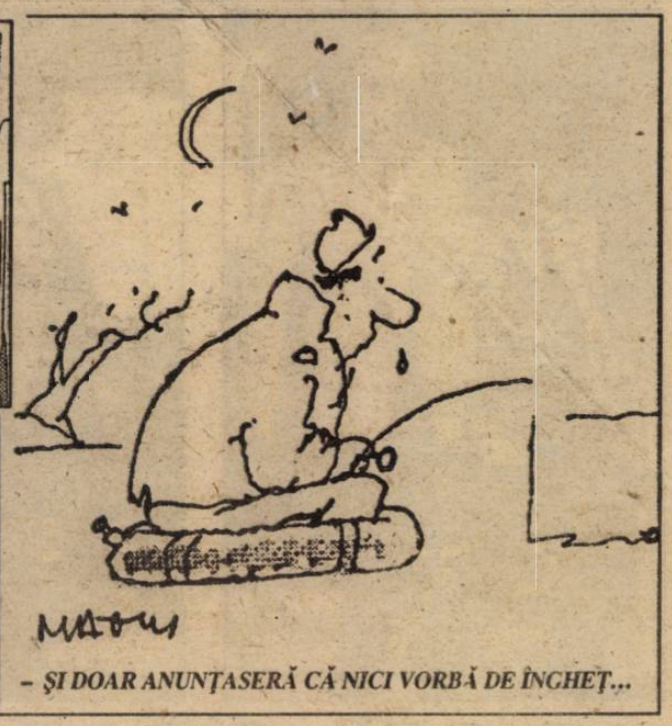
- *Cu banii pe care-i dai pe fumat, în 30 de ani îți făceai o casă!*
  – *Tu nu fumezi. Unde ți-e casa?*

- *Dumneata, care ai călătorit atîta, trebuie să cunoști bine geografia.*
  – *Nu, doamnă, e singura țară unde n-am fost...*

- *O fată bătrînă este martoră într-un proces.*
  – *Cîți ani aveți?* o întreabă președintele.
  – *22 de ani.*
  – *Atunci cîți ani aveați cînd v-ați născut?*

- *George se duce la un băcan să se angajeze băiat de prăvălie.*
  – *Cît are un kilogram?*
  – *Vreo 200 grame.*
  – *Văd că te pricepi la meserie. Te-am angajat!*

- *Sînt căsătorită de 20 de ani și soțul nu m-a mințit niciodată!*
  – *De unde știi?*
  – *În fiecare zi îmi repetă că sînt tot atît de frumoasă și de tînără ca în ziua în care ne-am luat. Dacă e sincer într-un lucru atît de neînsemnat, înțelegi că n-o să mă mintă în lucruri serioase.*



– ȘI DOAR ANUNȚASERĂ CĂ NICI VORBĂ DE ÎNGHEȚ...

AFORISME

➤ *Unii oameni îți întind mîna pentru că nu ajung să-ți dea cu piciorul.*

➤ *Mîinile copilului par curate chiar și cînd sînt murdare, mîinile politicienilor par murdare chiar și cînd sînt curate.*

➤ *Preocupați să nu lase din mîini puterea, unii politicieni uită să mîngîie.*

➤ *Singerăm în laboratorul vieții călcînd pe cioburi de eprubetă.*

➤ *Poetul nu este cu picioarele pe pămînt... Dar ce urme lasă!*

➤ *Profitînd de vîntul libertății, buruiana încearcă să-și împrăștie sămînța.*

➤ *În cetatea vieții, anii intră ca amici... și rămîn ca dușmani.*

➤ *Scara învingătorilor pare a fi făcută din crucile învinșilor.*

➤ *Poetul își înmoaie peniță în esență vie, plagiatorul, în zeamă lungă de indigo.*

N. PETRESCU – REDI

Știați că...

● ...organele auditive ale greierului sînt situate pe articulația picioarelor sale, cu alte cuvinte în... genunchii lui?

● ...pompa de aer (sau mașina pneumatică) a fost inventată în 1650 la Magdeburg (în Germania) de Otto von Guericke (1602-1686)?

● ...între anii 1921 și 1946 s-au semnalat în 73 de țări diferite ploi cu... pești?

● ...la Ponoare, în Oltenia, la 1 km de Baia de Aramă se află o pădure de liliac? Un crîng bogat în liliac sălbatic se găsește și aproape de Turnu Severin?

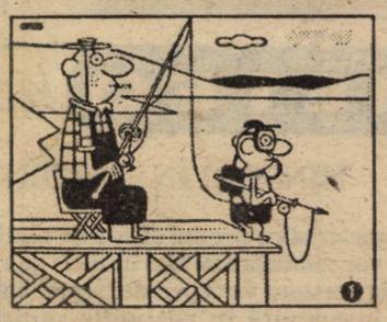
● ...cel mai mare biograf al Greciei antice a fost Plutarh (circa 46-127), iar cunoscuta sa lucrare „Viețile paralele", privind oamenii iluștri ai epocii, a încîntat tinerețea lui Napoleon Bonaparte?

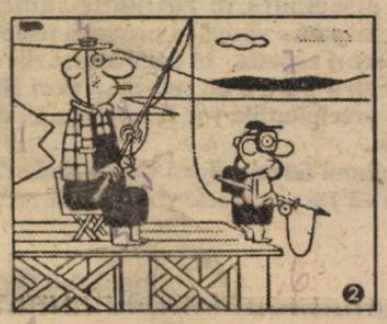
● ...Marea Caspică este de fapt cel mai mare lac din lume, avînd o suprafață de 374000 km^2, o adîncime maximă de 995 m și oglinda apei situată sub nivelul oceanului planetar (-28 m)?

OPT DIFERENȚE

La prima vedere cele două desene nu diferă între ele. Dacă le examinați cu atenție veți găsi opt mici diferențe grafice.

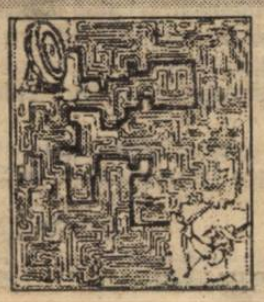
(Soluția în numărul viitor)





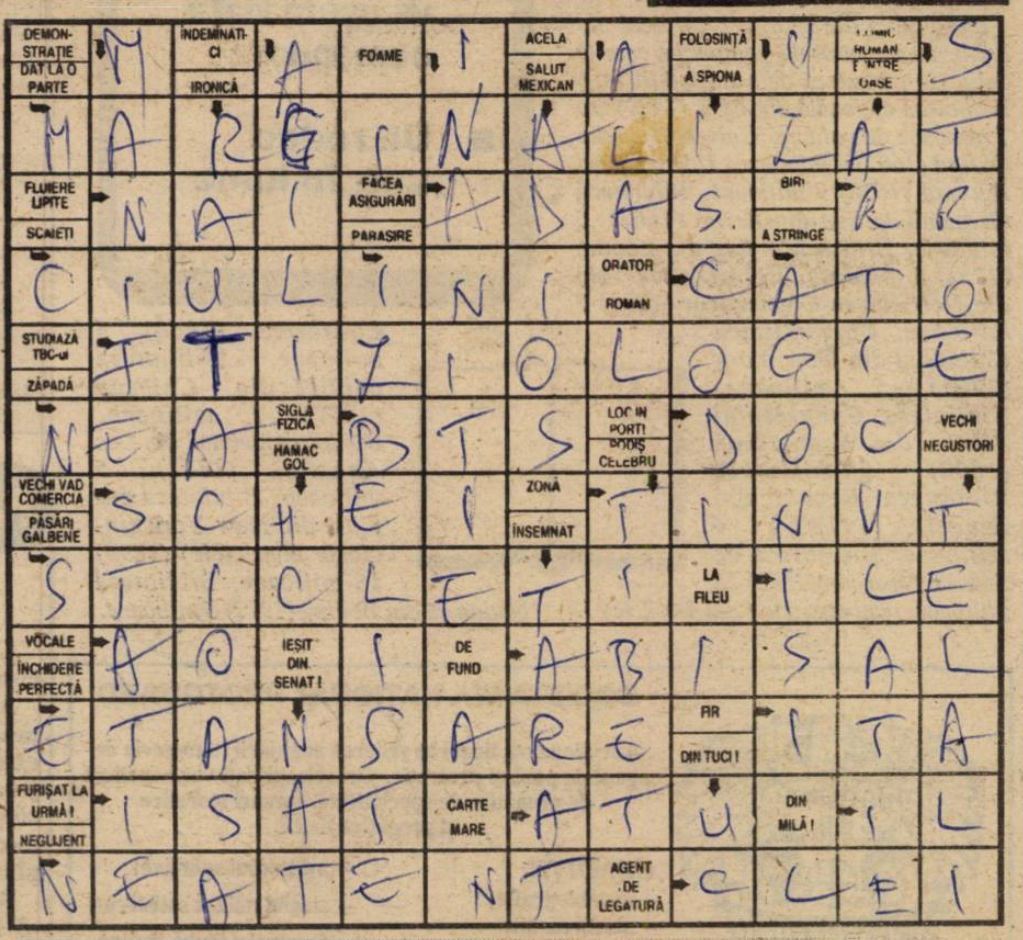
Test

SOLUȚIA TESTULUI „ROBIN HOOD"



SCRIPTE

Integramă de MARIAN MINCULESCU



DEZLEGAREA INTEGRAMEI „FESTIV"

A – D – A – T – A – E – AN NOU FERICIT – OE – SANATATE – STAL – BETIN[illegible] – I – ANI – ATA – N – IMACULATA – C – PLUTASI – BOB – NUTRI – TETINA – REI – [illegible] – L – MIT – PANORAMA – LAPOVITA – IU – RE – PLACINTAR.

JOAN COLLINS, poeta erotică

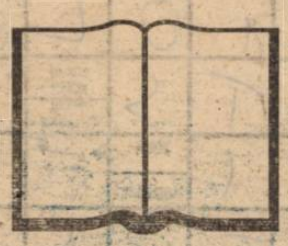
Actriţa engleză Joan Collins (61 ani), mai tînără şi mai frumoasă că niciodată pe care milioane de telespectatori au admirat-o în rolul perfid al personajului Alexis Carrington din foarte popularul serial „Dynasty", a petrecut o frumoasă vacanţă la Paris însoţită de logodnicul ei, anticarul şi negustorul de obiecte de artă, Robin Hurlestone (36 ani). Cu acest prilej, actriţa a anunţat că unul din scopurile vizitei sale în Franţa se datorează dorinţei sale de a-şi îmbogăţi garderoba. În acelaşi timp, ea a făcut cunoscut că în curînd va ieşi de sub tipar un volum de versuri erotice scrise de ea, lucrare în care relatează ...în detaliu momentele de intimitate petrecute cu logodnicul său...

în numărul viitor

- „Cei 12 magnifici" care au cucerit Luna şi destinul lor...
- Telefonia celulară va uşura viaţa oamenilor
- Un rodeo unic în lume

Cîteva din marile biblioteci ale lumii

Iată cîteva din marile biblioteci ale lumii, cu numărul de volume pe care le deţin (în paranteză data înfiinţării lor): Biblioteca naţională din Paris (1480) are 7 milioane de volume, Universitatea din Oxford (1602) 4 milioane, Universitatea Harvard (1638) 9 milioane, Biblioteca Germană de Stat din Berlin (1661) 6 milioane, British Museum din Londra (1753) 8 milioane, Universitatea Yale din New Haven-Connecticut (1701) 7 milioane, Universitatea Columbia din New York (1761) 5 milioane, Biblioteca Congresului SUA din Washington (1800) 20 milioane, Biblioteca Regală din Bruxelles (1833) 4 milioane, Biblioteca de Stat din Moscova (1862) 28 milioane, Universitatea din Berkeley – California (1868) 5 milioane, Biblioteca publică din Chicago (1872) 7 milioane, Biblioteca publică din Los Angeles (1872) 5 milioane, Biblioteca publică din New York (inclusiv districtele) (1895) 18 milioane, Biblioteca Naţională din Beijing (1912) 5 milioane.



■ *Lacul Superior, unul din Marile Lacuri ale continentului nord-american, este lacul cu apă dulce care are cea mai mare suprafaţă – 82350 kmp. Lacul Superior este situat la 182 m deasupra nivelului mării.*

■ *În medie oul de struţ are o lungime de 15-20 cm, un diametru de 10-15 cm şi cîntăreşte 1,65-1,78 kg. Acest volum este echivalentul*

TELEGRAME

volumului a circa două duzini de ouă de găină. Coaja oului de struţ are o grosime de numai 1,5 mm, suficientă însă pentru a susţine greutatea unui om de 127 kg!

■ *Rîndunica de mare negricioasă (Sterna fescata) este pasărea cu cea mai mare durată de rămînere în aer. După ce părăseşte locurile de cuibărit, rîndunica de mare negricioasă rămîne în aer de la trei pînă la zece ani!, timp în care atinge maturitatea şi se întoarce pe uscat pentru a se reproduce.*

Dustin Hoffman, un pasionat al tenisului

Bine cunoscutul actor american Dustin Hoffman (57 ani) este un pasionat al jocului de tenis şi nu pierde nici o ocazie pentru a participa la turneele rezervate celebrităţilor. Nu de mult, el şi-a permis un mic concediu (care a corespuns cu întreruperea ultimului său film „Fuga") pentru a putea participa la Los Angeles la un concurs în care încasările urmau să fie rezervate unor acţiuni de binefacere. În fotografie îl puteţi admira pe Dustin Hoffman pozînd înaintea unui meci alături de fiul său Jacob (13 ani). În cadrul acestui concurs, Dustin Hoffman a ajuns în semifinalele competiţiei.

UN SUPERMARKET ORIGINAL

Cu un slogan comercial absolut inedit „Cumpăraţi lucrări de artă pe care vi le visaţi şi vi le doriţi", un supermarket „Luvrul din München" pune la dispoziţia celor interesaţi, copiile perfecte ale tuturor marilor opere de artă expuse la Paris în Muzeul Luvru. Şi cumpărătorii, s-ar părea, nu lipsesc...

Mulţi cumpără basoreliefuri aparţinînd

Romei imperiale, copii ale lui Venus din Milo etc. etc., pe care le plasează în grădini şi în case. De reţinut faptul că o parte din beneficiile realizate din aceste vînzări sînt destinate pentru a finanţa institutele de cercetări care se ocupă de cercetarea cancerului.

HEATHER PARISI, mamă

Cunoscuta showgirl, americanca Heather Parisi, care activează de foarte mulţi ani în Italia, a dat naştere la un an de la căsătoria ei cu omul de afaceri Giorgio Manenti, unei fetiţe care a primit numele de Rebecca. După ce au evitat cîteva luni să intre în contact cu reprezentanţii mass-media, cei doi soţi au decis să organizeze o întîlnire specială la reşedinţa lor fastuoasă, prilej cu care fiica lor a fost pentru prima oară fotografiată de foto-reporteri. Din noianul de întrebări şi răspunsuri, cel mai important amănunt a fost acela legat de revenirea lui Heather Parisi în activitatea artistică care a consacrat-o ca una din cele mai preţuite show-girl din Italia. Astfel, s-a putut afla că ea va reveni pe scenă în curînd, mai precis la primăvară, iar pînă atunci doreşte să-şi îndeplinească cu sîrguinţă calitatea de mamă.

SOCIETATEA NAŢIONAL PROTGUARD

Selecţionează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază şi protecţie. Cei selecţionaţi vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice şi pregătire fizică.

CONDIŢII:
- **autobiografie;**
- **studii medii;**
- **vîrsta între 23-35 ani;**
- **înălţime – minim 1,80m**
- **aptitudini sportive;**
- **stagiul militar satisfăcut;**
- **eventual o limbă străină.**

Salarizare avantajoasă.

Relaţii la telefon: 312.87.13; 312.87.14/int. 415, zilnic între orele 09.00 – 17.00

METEO la sfîrşit de săptămînă

NINSORI ÎN MAJORITATEA REGIUNILOR

Caracteristica acestui sfîrşit de săptămînă pare să fie dată de precipitaţiile ce se vor semnala mai ales în zilele de vineri şi sîmbătă.

Aria acestora va cuprinde treptat aproape toată ţara, dar ponderea lor va fi mai însemnată în regiunile sudice şi estice. Tot în aceste regiuni extracarpatice vîntul va prezenta temporar intensificări pînă la tare, viscolind pe alocuri zăpada. În toate aceste zile vor predomina ninsorile, cu menţiunea că pentru partea de sud-est a ţării (Bărăgan, Dobrogea şi sudul Moldovei) local precipitaţiile vor fi amestecate, deci ninsoare, lapoviţă şi chiar trecător ploaie.

Regimul termic diurn va cuprinde valori predominant negative (în general -8° la +2°) şi va caracteriza o vreme rece pentru prima decadă a lui „GERAR".

ORTANSA JUDE ✧
Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 192 ● ANUL XXXVIII ● 12 IANUARIE 1995 ● 16 PAGINI ● 250 LEI Nr. 2 (1942)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

POLICIER

MINGEA ROȘIE

Pag. 10

Toparile anului 1994

Pag. 2

ANUNȚ

Începînd cu numărul 5 din 2 februarie 1995, prețul revistei noastre va fi de 300 lei. Această scumpire se datorează majorării unor prețuri legate de procesul de producție.

- HOROSCOP
- SPORT
- ÎNTÎMPLĂRI ADEVĂRATE
- TESTE

radio CONTACT
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM

TELEFONIA CELULARĂ VA UȘURA VIAȚA OAMENILOR

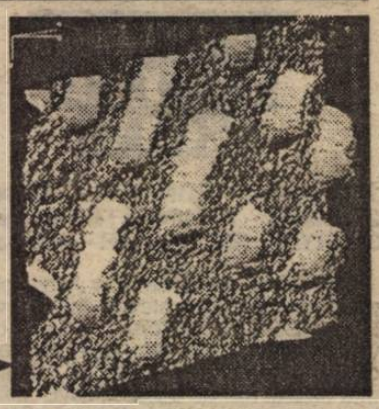
Pag. 8

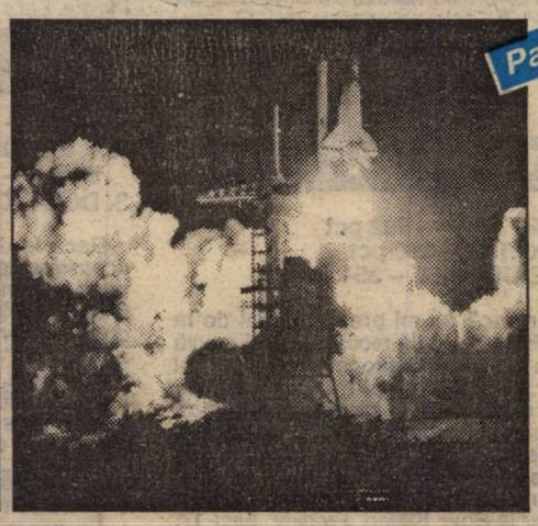
PROGRAMELE TVR ANTENA 1, SATELIT

VREȚI SĂ FIȚI BINE INFORMAȚI?
ABONAȚI-VĂ LA REVISTA magazin
Număr de catalog: 2051

PRIVIRE INDISCRETĂ ÎN INTERIORUL MOLECULELOR ȘI ATOMILOR

Pag. 3





Pag. 7

«CEI 12 MAGNIFICI» CARE AU CUCERIT LUNA ȘI DESTINUL LOR

Biblioteca Județeană

Topurile 1994 anului

După două săptămîni de muncă am reuşit, cu ajutorul celor 210 scrisori primite de la voi, să realizez ierarhiile anuale pop-rock. Unii dintre corespondenţi, nou veniţi printre fanii Music Box-ului m-au întrebat cum vor fi notate clasamentele şi cum vor fi desemnaţi cîştigătorii premiilor. Am acordat 5 puncte locului întîi, 3 puncte locului doi iar locul trei a primit un punct. Cîştigători au fost cei care s-au apropiat cel mai mult de configuraţia finală, deci punctele care însoţesc numele premianţilor reprezintă similitudinile cu clasamentele finale. Precizez acum că la întrebările pe care mi le-aţi pus în scrisorile venite pentru concurs, voi răspunde pe 26 ianuarie. Înainte de a citi şi comenta topurile, iată numele celor mai importanţi participanţi: Marian Mayer şi Cristian Rusu (ambii din Bucureşti) – 24 pct, Eduard Cristea (Bucureşti) – 23 pct, Roxana Saveliev-Alexandrescu şi Alina Mihai (tot bucureştence!) – 21 pct, Camelia Bădilă şi Ionuţ-Ştefan Alecu (idem!) – 20 pct, iar cu 19 pct s-au clasat Eduard Lăzăroiu-Brezoi Vîlcea, Loredana Pleşu-Bîrlad şi Maria Bejan-Galaţi. Cei de mai sus au primit cîte o videocasetă cu cele mai bune clipuri ale anului trecut. Vă promisesem o selecţie a celor mai „tari" clipuri din toate timpurile dar o problemă tehnică m-a împiedicat să-mi ţin promisiunea... Iată-i acum pe cei zece cîştigători a cîte unei casete audio cu muzică de dans: Florin Cojocaru – Liteni – 18 pct, Simona Ionescu, Adrian Costeanu (ambii din Bucureşti), Iulia Sandu – Hîrşova, Daniel Tomoni – Cluj, Dana Pàl – Braşov, Mihaela Ciolan, Nicu Molnar (ambii gălăţeni) – 17 pct Marcel Oniţa- Arad, Vali Negoiţă – Ploieşti – 16 puncte. După aceştia au urmat cîteva zeci de scrisori cu 15 puncte. Sorry...

Şi acum haideţi să vedem ce-a ieşit:

MELODIA ANULUI – POP

1. **WITHOUT YOU – MARIAH CAREY – 848 pct**
2. **7 SECONDS – NENEH CHERRY & YOUSSOU'N DOUR – 512 pct**
3. **LOVE IS ALL AROUND – WET WET WET – 296 pct**

Au fost nominalizate 41 de piese dar dintre acestea s-a detaşat, clar, trioul fruntaş care, practic, nu a avut concurenţă: din restul melodiilor nici una nu a depăşit pragul de o sută de puncte, cel mai bine clasată din pluton fiind „Mmmm, Mmm, Mmm" – Crash Test Dummies cu 96 de puncte!!! Privind podiumul observ că ordinea putea fi oricare alta deoarece piesele respective au fost, de departe, cele mai bune din 1994, Trei slow-uri care au luat totul...

MELODIA ANULUI – ROCK

1. **ALWAYS – BON JOVI – 768 pct**
2. **CRAZY – AEROSMITH – 515 pct**
3. **CRYIN'- AEROSMITH – 488 pct**

Chiar dacă băieţii din New Jersey sînt pe primul loc în acest clasament, adevăraţii învingători sînt, după părerea mea, veteranii lui Steven Tyler care au reuşit să ocupe două din cele trei locuri... Intuiţia nu m-a înşelat nici de această dată, mă refer la cronica pe care am făcut-o albumului „Get A Grip", căruia i-am prezis un viitor strălucit! Dar despre asta vom mai vorbi... Nominalizări – 35 piese, cea mai bine clasată din cele rămase pe afară a fost „Inside" a grupului Stillskin cu doar 176 puncte, urmată de Sound Garden cu 168 pct. Nici aici nu a fost concurenţă...

SOLISTA ANULUI

1. **MARIAH CAREY – 973 PCT!!!**
2. **MADONNA – 526 pct**
3. **BJORK – 277 pct**

Încă o dată triumf pentru soţia preşedintelui american al firmei Sony! „Abonată" la primul loc, Mariah a mai avut un an de excepţie, început cu „Without You" şi încheiat cu „All I Want For Christmas is You", ambele Number One.

Locul doi este ocupat, pe merit, de Madonna care a mai dres busuiocul după rateurile din ultimii ani, iar islandeza Bjork i-a furat locul 3 lui Janet Jackson care a primit 250 pct. Au fost nominalizate 19 soliste.

SOLISTUL ANULUI

1. **DR. ALBAN – 624 pct**
2. **BRYAN ADAMS – 529 pct**
3. **JON BON JOVI – 257 pct**

Un Number One absolut surprinzător pentru mine! Se pare că sîntem amatori de muzică de dans... Consider normală prezenţa în top a canadianului iar faptul că Jon a prins locul trei îl pun pe seama lui „Always" şi a recentului „Please Come Home For Christmas". El i-a devansat, „la mustaţă", pe Bruce Springsteen (255 pct), Prince (254 pct) şi pe Joe Cocker (253 pct)! Au fost nominalizaţi 26 interpreţi.

GRUPUL ANULUI – POP

1. **TAKE THAT – 802 pct**
2. **ROXETTE – 356 pct**
3. **ACE OF BASE – 354 pct**

Chiar dacă nu-mi prea plac cei de la Take That trebuie să recunosc că-şi merită locul la această categorie (după cum şi-l merită şi la anti-şlagăr...), ei fiind, de departe, cea mai mediatizată trupă europeană a momentului. Consider că Roxette apar din inerţie şi că fanii i-au propulsat în top lăsînd pe afară grupuri care au avut un an muzical mult mai bun. Mă refer la Boyz II Men, Prodigy, East 17, aceştia din urmă fiind aproape de podium – 342 puncte. Au fost nominalizate 24 de grupuri.

GRUPUL ANULUI – ROCK

1. **AEROSMITH – 835 pct**
2. **BON JOVI – 647 pct**
3. **ROLLING STONES – 263 pct**

Tyler şi-a luat revanşa demonstrînd ceea ce vă spuneam cevа mai devreme: cu patru mari hituri într-un an – „Amazing", „Crazy", „Cryin'" şi „Blind Man", Aerosmith au fost cel mai bun grup de rock din lume. Rolling Stones au revenit puternic în 1994, au scos un album excelent şi meritau chiar locul doi. Oricum, Mick Jagger & CO i-au depăşit pe cei de la Nirvana (250 pct) care la această oră mai rezistă doar din cauza exploatării subiectului Kurt Cobain... Absenţe notabile – Soundgarden, Stillskin, Thrapy. Nominalizări – 17 grupuri.

ALBUMUL ANULUI

1. **GET A GRIP – AEROSMITH – 571 pct**
2. **MUSIC BOX – MARIAH CAREY – 403 pct**
3. **CROSS ROAD – BON JOVI – 276 pct**

Un Number One foarte logic, la fel de logică fiind şi prezenţa celorlalte două albume! Bon Jovi a prins in extremis podiumul, înaintea citirii ultimelor 5 scrisori „Everything Changes" (Take That) şi „Crash! Boom! Bang!" (Roxette) aveau un avans de vreo zece puncte faţă de „Cross Road"! Ele au obţinut la final 272, respectiv 269 puncte... Au fost propuse 27 de albume, de toate genurile...

CLIPUL ANULUI

1. **ALWAYS – BON JOVI – 467 pct**
2. **RETURN TO INNOCENCE – ENIGMA – 431 pct**
3. **CRAZY – AEROSMITH – 417 pct**

Concurenţă acerbă la această categorie, nu mai puţin de şapte producţii luptîndu-se pentru supremaţie! Celelalte patru fiind „Black Hole Sun" (Soundgarden – 410 pct), „Cryin'" (Aerosmith – 408 pct), „7 Seconds" (N. Cherry – 404 pct) şi „Love is All Around" (Wet Wet Wet – 401 pct). Au fost propuse 27 de clipuri iar dacă îmi permiteţi o părere personală vă spun că locul unu l-aş fi dat lui Michael Creţu...

CEA MAI BUNĂ PIESĂ DE DANS

1. **NO GOOD (START THE DANCE) THE PRODIGY – 558 pct**
2. **I LIKE TO MOVE IT – REEL 2 REAL – 395 pct**
3. **COTTON EYE JOE – REDNEX – 237 pct**

M-aţi terminat cu acest Number One! Eu nu l-aş fi pus nici pe locul zece darămite în capul listei! Au fost nominalizate 46 piese (număr record!) din toată aria genului iar ce a ieşit vedeţi şi voi... Favoritele mele erau „Rhythm Of The Night" – Corona, „Thing About The Way" – Ice MC şi „Another Night" – MC Sar & The Real McCoy dar cum de gustibus non disputandum... Săltăreaţa „Cotton Eye Joe" le-a devansat pe „Get Away" – Maxx (227 pct) şi pe „Right In The Night" – Jam & Spoon Feat. Plavka. Let's dance!

ANTI-ŞLAGĂR

1. **SURE – TAKE THAT – 268 pct**
2. **WELCOME TO TOMOROW – SNAP – 257 pct**
3. **DOOP-DOOP – 242 pct**

Dacă la dans m-aţi supărat iată că la această categorie aţi fost gînd la gînd cu mine trecînd pe primul loc contraperformanţa celor de la Take That iar pe locul doi rateul rămăşiţelor de la Snap! Locul trei a fost „ratat" de puţin de o altă „simpatie" a mea – Bjork, cu al său „Human Behaviour", fiinţă ea aflîndu-se Crash Test Dummies. Măr discordiei pe care vi l-am aruncat a provocat o avalanşă de propuneri pentru primele trei locuri (36 la număr!) „favoriţii" voştri aparţinînd tuturor genurilor...

EVENIMENTUL ANULUI

1. **EUROPEAN MUSIC AWARDS – 440 pct**
2. **WOODSTOCK 94 – 298 pct**
3. **CĂSĂTORIA LUI MICHAEL JACKSON – 291 pct**

Durere mare la această categorie! Au existat corespondenţi care nu au înţeles că trebuie să se refere la un EVENIMENT şi nu la o melodie (fenomenul s-a repetat şi la Decepţia anului!). Cu toate acestea am înregistrat 21 de propuneri, cel mai aproape de trioul cîştigător fiind concertele pe care Haddaway şi Dr. Alban le-au susţinut la Bucureşti. În rest, linişte...

DECEPŢIA ANULUI

1. **SINUCIDEREA LUI KURT COBAIN – 569 pct**
2. **PROCESUL LUI MICHAEL JACKSON – 303 pct**
3. **VANILLA ICE – 265 pct**

Un Number One previzibil şi un loc trei „meritat" de Vanilla Ice pentru rateul dat de „Mind Blowin"! Jackson apare normal în acest top în urma penibilului proces în care a fost atras, cu voia sau fără voia sa... Nominalizări cu grămada (inclusiv Mamaia '94) dar nici una cu şanse de a le ajunge pe cele trei de mai sus...

P. S. Evident, clasamentele din această pagină vă vor incita, provoca, enerva, distra iar dacă, doriţi să-mi comunicaţi impresiile voastre o puteţi face scriindu-mi la redacţie. Aştept. Bye!

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:617.60.10, 617.60.20, cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte – director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (618.24.27); (1589)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 3110866
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (618.24.27); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui ,
Aurora Popescu, Paul Ioan (1630);
Serban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612); Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Dorel dorian, Adrian Hoajă
Secretar de redacţie: Dumitru Mateuţă
Corectură: Melania Constantiniu
Irina Stoica

PUBLICITATE: 618.24.27
DIFUZARE: C-tin Pavel, Octav Pătrăşcoiu – 618.45.57
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

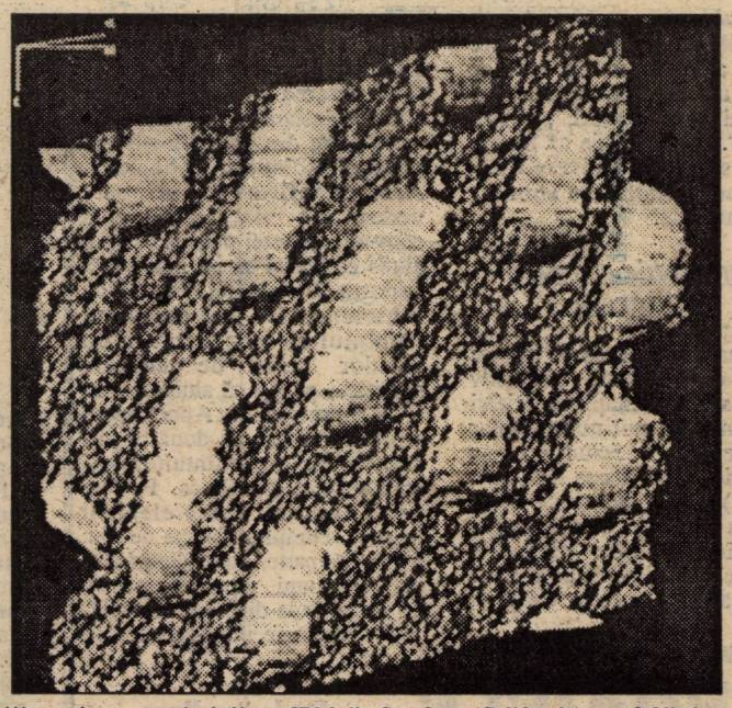
Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32 sau 312.94.33, Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :
PROREP s.r.l. (Tel.:617.60.10 / 2648)
Rodica Niţu, Nicoleta Neagu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

Privire indiscretă în interiorul moleculelor și atomilor

Tradiționalul microscop optic, descoperit în cea de-a doua jumătate a secolului al XVII-lea de Marcello Malpighi și Anton van Leeuwenhoek, este încă nelipsit din activitatea de cercetare curentă. Avangarda cercetărilor în acest fascinant domeniu o constitue, însă, microscopul-tunel cu cvadrilaj, inventat de Gerd Binning și Heinrich Rohrer, de la laboratoarele IBM din Zurich, pentru care au primit Premiul Nobel în 1986.



Dacă microscopul optic a făcut posibilă descoperirea ciupercilor, organismelor unicelulare și a bacteriilor, iar microscopul electronic (descoperit în 1932 de Ernst Ruska) ***descoperea virusurile, noul microscop-tunel cu cvadrilaj deschidea porțile unei lumi fascinante, cea a atomilor și moleculelor - elementele fundamentale ale materiei...***

Principiul genialei descoperiri a lui Binning și Rohrer poate fi rezumat astfel: un ac fin de metal se deplasează preț de cîteva milionimi de milimetri deasupra eșantionului conductor de electricitate. Dacă se stabilește o tensiune slabă între ac și substanță, se formează un „tunel" pentru electroni, pe unde trece un curent, care nu depinde de distanța ce separă suprafața substanței de acul de eșantion. Acul explorează suprafața eșantionului, fiind o „imagine", produsă cu mijloacele tehnicii informatice, a suprafeței minuscule și insesizabile a substanței. Invenția lui Binning s-a aflat la baza conceperii altor microscoape cu sondă și cu cvadrilaj. Acești descendenți utilizează raza laser sau căldura, punînd în valoare alte forțe fizice. Microscopia forțelor inventată și ea de Binning este foarte utilă deoarece nu necesită eșantioane susceptibile de a conduce curentul electric. Aceasta studiază structura atomică a atomului prin măsurarea minusculelor forțe repulsive, care apar între atomii acului de măsurare și cei ai eșantionului, măsurînd astfel o forță, nu un curent electric.

Hans Martin Vieth, profesor la Institutul de Fizică Experimentală de la Universitatea Liberă din Berlin, este unul din marii experți mondiali în studierea proprietăților magnetice deținute de particulele elementare (spre exemplu electronii) și nucleele atomice. Acestea sînt utilizate în medicina contemporană în tomografia cu rezonanță magnetică, furnizînd imagini precise ale interiorului corpului omenesc. În colaborare cu specialiștii departamentului de cercetări IBM din San Jose (California), prof. Vieth a demonstrat în practica experimentală viabilitatea asocierii rezonanței magnetice și microscopiei forțelor: în vîrful unei limbi oscilante extrem de fine a fost instalat un eșantion minuscul, cu o greutate de numai 10 miliardimi de gram, expus la un cîmp magnetic, care a făcut să rezoneze moleculele eșantionului. Vibrațiile acestora au provocat o deplasare a limbii oscilante, captată de un sistem optic, deci de lumină, exploatată apoi electronic. Măsurătorile au fost efectuate în vid, reclamînd un puternic cîmp magnetic. Cea mai mare problemă a constituit-o „zgomotul de fond" - anumite influențe fizice care puteau afecta experimentele...

Noul procedeu va putea identifica diferiții atomi izolați, va privi în interiorul moleculelor, nemailimitîndu-se la suprafața acestora ca celelalte procedee microscopice. ***Este procedeul ideal pentru viitoarea analiză tridimensională a eșantioanelor biologice: spre exemplu a determinării arhitecturii topografice a unei molecule de albumină, respectiv la cele ale virusului SIDA, care necesită o cunoaștere precisă a structurii proteinei.***

ȘERBAN FILIP ❖

Știința în sprijinul ecologiei

Doi elevi ai unui liceu tehnic israelian au pus la punct o metodă de identificare a originii petrolului deversat în mare, care va ajuta considerabil activitatea specifică a organismelor de protecție a mediului înconjurător. Programul realizat pe calculator compară automat structura și calitatea hidrocarburilor deversate, caracterizate de un fel de „amprentă" moleculară unică aparținînd diferitelor tipuri de petrol brut sau combustibili, care constitue „cartea de identitate" a eșantioanelor prelevate în navele suspecte, aflate în zona producerii sinistrului ecologic. Institutul israelian al Petrolului și Energiei va testa vreme de un an fiabilitatea acestui program.

Imposibilitatea determinării cu exactitate a relației dintre eșantioanele prelevate din pata petrolieră și cele prelevate din încărcătura navei suspecte a împiedicat deseori stabilirea culpabilității căpitanului vinovat de producerea sinistrului. „Amprentele" celor două eșantioane diferă ușor deoarece compoziția lor este alterată prin contact cu apa de mare, expunerea la soare, schimbările climatice și alți factori. Anumite hidrocarburi se evaporă, altele iau forma unor emulsii. Cei doi liceeni - Adi Hecht și Tal Deker - au recreat condițiile existente în mare prin plasarea mai multor eșantioane de petrol și a mai multor barili de apă de mare expusă aerului liber și intemperiilor. Ei au analizat alterările suferite de fiecarte eșantion timp de o lună, cu ajutorul unui cromatograf, instrument care identifică substanțele organice prin izolarea diferitelor componente ale eșantionului. Au fost folosite mai multe hidrocarburi diferite la acest experiment.

Tinerii cercetători au identificat modificări infime în compoziția petrolului, dar au descoperit și că hidrocarburile „amprentei de identitate" au suferit o modificare față de cele care au rămas stabile în timpul intemperiilor, de la eșantion la eșantion. Ei au pus apoi la punct un program pe computer capabil să analizeze automat eșantioanele prelevate pe un număr dat de nave și compararea acestora cu petrolul extras de la locul producerii deversării. Prin compararea hidrocarburilor prelevate din navă cu acestea devine posibilă identificarea responsabilului de producerea catastrofei, chiar la mai multe zile după producerea acesteia...

ȘERBAN FILIP ❖

Sisteme de propulsie performante pentru navele cosmice

Avantajele propulsiei electrice au fost puse în evidență încă din perioada interbelică: o „injecție" de mercur între doi electrozi provoacă un scurtcircuit care îl transformă în plasmă ejectată la o tensiune de numai cîțiva volți. În 1969, americanii au folosit reactoare plasmotermice la sateliții LES-6, iar în 1970 au dotat satelitul SERT-2 cu un motor electric de 1,5 kw, alimentat fiind de reactorul nuclear din dotare. Sonda „Zon-2" trimisă de fosta URSS în 1964 spre Marte era echipată cu propulsoare electrice secundare. În 1966, sonda „Yantar-1" a fost propulsată de un motor ionic cu argon. În februarie 1972, satelitul „Meteor-10" își reducea altitudinea la 16,5 km pentru a executa 14 mișcări de revoluție în 24 de ore, în premieră mondială grație motoarelor electrice.

Iată că motoarele electrice revin puternic în actualitate în ultimul deceniu al secolului XX. Costul lansării unui singur kilogram de încărcătură utilă în spațiu eate de circa 200 000 franci francezi. Motoarele sateliților care trebuie să-și corecteze în permanență orbita circumterestră ar trebui să consume cît mai puțin combustibil. Ideal ar fi să se poată utiliza un aport direct de energie, cum este cea electrică. Rachetele spațiale se deplasează cu viteze cuprinse între 20 și 40 km/sec, care pot crește de 5 – 10 ori dacă sînt acționate de motoare chimice. Motorul Viking al rachetei europene Ariane consumă 246 kg ergoli/sec, la o viteză de 2800 m/sec. La o viteză de injecție de 40 km/sec și un debit de 0,5 miligrame/sec, propulsia este de 20 milinewtoni(mN), puterea necesară alimentării motorului, respectiv energia consumată timp de o secundă, fiind de 400 – 600 W.

Rușii au experimentat în ultimii ani motorul cu plasmă staționară, alegînd ca fluid xenonul, datorită marii sale inerții chimice și masei atomice ridicate. Francezii au realizat la Toulouse, în 1993, motorul SPT (Stationary Plasma Thruster): modelul SPT 25 generează o propulsie de 20 mN, iar modelul SPT 100 una de 80 mN. Strînsa colaborare franco-rusă-americană s-a concretizat în 1993 în lansarea pe orbită la Pleseţk (Rusia) a satelitului GALS, echipat cu opt motoare SPT 100... Ultima noutate în acest domeniu de mare viitor o constituc identificarea unei soluții intermediare între motorul chimic tradițional și cel electric. Astfel, formula „Arject", pusă la punct de americani și testată pentru prima dată la lansarea satelitului „Telstar 401" de la Cap Canaveral, în decembrie 1993, utilizează energia electrică de la bord pentru încălzirea propergolilor, printr-o rezistență. Fluidul este supus unei excitații care „sparge" atomii, creează ioni pozitivi și electroni liberi, care pot fi accelerați prin cîmpuri electrice.

Pana unui propulsor electric rămîne cea mai importantă problemă încă nerezolvată de specialiști. Cea mai evidentă soluție o constitue folosirea mai multor motoare de mici dimensiuni, în locul unui singur propulsor. Astfel, satelitul „Artemis", care ar urma să fie lansat în spațiu de racheta „Ariane 5" în 1996, va fi echipat cu două propulsoare RIT-10 și cu alte două motoare UK-10 (care vor crea o propulsie de 5 – 50 mN pentru o funcționare nominală normală de 10 mN). Întrecerea pe tărîm științific care vizează crearea unor motoare electrice tot mai performante continuă...

ȘERBAN FILIP ❖

Codificare informatică prin „stiloul magic"

Specialiștii israelieni au realizat un stilou „revoluționar", care transcrie mișcările mîinii într-un sistem de cod universal. Noua tehnologie se bazează pe principiul potrivit căruia, indiferent de deosebirile de stil sau limbaj dintre indivizi, toți utilizează un ansamblu de 12, 14 mișcări distincte. Această inovație și-a găsit imediat mai multe aplicații practice, dintre care se detașează „identificatorul de semne", dispozitiv care funcționează cu ajutorul unui stilou care transcrie mișcările mîinii într-un cod universal și permite înregistrarea informațiilor prin ordinator, plecînd de la caracterele imprimate pe hîrtie, pe o tablă sau orice altă suprafață de un format oarecare. O altă aplicație este „Faxpen", un stilou special destinat comunicării în imagini prin intermediul liniilor telefonice.

Conceput de societatea „Bar-On – Cercetare și Dezvoltare" din Haifa, stiloul electronic oferă posibilitatea trimiterii și primirii unor mesaje manuscrise prin ordinator și facsimil. Utilizatorul va putea reproduce orice obiect în trei dimensiuni transcrise pe ecranul ordinatorului, grație calculatoarelor CAO-FAO (Concepție și fabricație asistată de calculator), intrînd în mirificul unives al realității virtuale. Stiloul va permite identificarea indivizilor, proprietarilor de cărți de credit și autorizarea accesului la ordinator sau ghișee bancare automatice. (Ș.F.)

Vaccin anti-cancer...

Cercetătorii Universității din Philadelphia au anunțat recent că au identificat un „cocktail" împotriva cancerului pielii. Din amestecul cîtorva substanțe chimice au obținut un compus deosebit de eficace în imunoterapia melanomului. 60 la sută dintre pacienții vaccinați, timp de trei ani nu au făcut recidive canceroase. Pornind de la acest rezultat experimental, în acest moment echipa dr. David Berd lucrează la identificarea elementelor din celulele tumorale inactivate, care determină de fapt imunizarea. Se speră astfel, să se sintetizeze vaccinul și, deci, să se producă industrial foarte curînd. Cercetări similare sînt în curs de desfășurare în Statele Unite și în Australia.

RĂZBOAIELE SISTEMULUI SOLAR (v)

Prin transpunerea astronomiei în astrologie, Contele introduce de fapt ideea de corespondenţe ale centrelor de energie umană, cu planetele Sistemului solar. Fiecare planetă ar corespunde astfel unei ***chakre***, Soarele aflîndu-se, evident, în fruntea desfăşurării unui întreg sistem energetic. Structurat în felul acesta, Sistemul solar ar da următoarea ecuaţie de forţe nevăzute, dar deosebit de active: legătura cu Universul – reacţii – mentalul – iubire – forţele latente – recepţia energiilor subtile şi emisia propriilor energii subtile (umane!) – iubire ca relaţie cu Universul – energiile Ynn/Yang ale Sistemului solar – reacţii la legătura cu Universul. Deşi corespondenţele pot fi evidenţiate, ale relaţiei energiilor sistemului cu centrele energetice umane, totuşi ele sînt diferite în sensul amplorii şi chiar al misterului.

Interesantă mi se pare asocierea sistemului energetic al planetelor „apropiate" de noi, cu dispunerea notelor muzicale din gama Do Major, gama matrice, fundamentul oricărei construcţii muzicale. Contele afirmă că Sistemul nostru solar ar mai „cînta" încă după două scheme muzicale, şi că întregul Univers nu este altceva decît o structură muzicală (sonoră). Prima schemă, mai simplă, este intuită astfel: Re Major – Mi minor – La, Si – Fa minor – Do – Sol – Fa Major – Re minor – Mi Major. A doua structură, de domeniul astrologiei ezoterice, ar fi următoarea: Sol – Fa – Mi – Re – Do – Si – Sol – La – Si – Re – Do. (Toate Do-urile trebuie să fie sub portativ, adică cele de jos). Această a două structură derivă din prima, fiind de fapt o transformare a celei dintîi în anumite perioade. Cititorii care au posibilitatea sînt invitaţi să execute la un instrument muzical schemele de mai sus, în ordinea notată, şi vor constata ei înşişi cum sună sistemul energetic al Sistemului nostru solar prin energiile sale subtile. Este vorba, altfel spus, de ceea ce intuiţia umană a numit, încă din cele mai vechi timpuri, „muzica aştrilor". Contele ştie că fiecare sistem solar din Univers are o asemenea clasificare sonoră, adică muzicală!

O armonie cosmică tulburată

Ne mai aflăm încă în marele conflict cu saharienii. Laitmotiv cosmic al maleficităţii, saharienii sosiţi în Sistemul nostru solar cunoşteau şi structura sa energetică, dar şi cea muzicală (sonoră) notată mai sus. Acest fapt le-a folosit de asemenea să-şi pună în aplicare planurile malefice. Sosiţi pe Pămînt, ei nu puteau ataca planetele Venus şi Marte, căre în acele timpuri adăposteau o civilizaţie venusiană, bazată prioritar pe puterile mentale pozitive, şi una marţiană, care folosea puterile latente. Singura lor şansă era de a transforma în sclavi pe descendenţii pămînteni ai civilizaţiei Kamor. În felul acesta sistemul sonor subtil, armonic, pozitiv, devenea obstrucţionat, maculat, deci sub semnul Anahatei, unde există ori iubire, ori ură şi nimic altceva în plus – deci desfăşurarea sonoră echilibrată şi armonioasă dispare. Însuşi Iisus Hristos a spus: „Iubeşte-ţi aproapele ca pe tine însuţi". Mîntuitorul nu le cere oamenilor să se sacrifice, ci le cere Mila, iar Mila nu vine decît din Iubire.

Saharienii au transformat mesajul lui Iisus în opusul său: „Urăşte-ţi aproapele ca pe tine însuţi". De aceea s-a ajuns la nenumărate războaie, la necazuri şi suferinţe, la tragedii şi fărădelegi şi, în prezent, la prefigurarea Apocalipsei. Contele declară că la ora actuală mare parte din omenire stă sub semnul sclaviei sahariene. Aceasta, afirmă el, se poate vedea din viaţa zilnică a oamenilor acestei planete, care a ajuns ea însăşi să nu mai poată suporta înlănţuirile malefice sahariene. De mai mulţi ani Pămîntul este conectat la un coridor uriaş de energie specifică, pentru că altminteri nu ar fi supravieţuit. Apocalipsul reprezintă sabia cu două tăişuri ce iese din gura Mîntuitorului, conform textelor biblice. Pe de o parte va stîrpi orice element negativ, curăţînd planeta de rău; pe de altă parte, Apocalipsul este dat celor buni, din Milă, pentru a-i salva de la distrugerea totală, salvîndu-se implicit ceea ce este bun.

De la medium, la luptător!

Speculativul escatologic a devenit atît de abundent, încît există şi pentru observatorul ideilor riscul de a se rătăci – evident, nu în credinţă, ci doar în idei! O idee interesantă este aceea emisă de un gînditor creştin, care consideră că în evoluţia multimilenară a omului, pînă la începutul erei noastre, au avut loc cicluri, reprezentate ca nişte cercuri care s-au deschis şi s-au închis unul după altul în milioane şi milioane de ani. De la Iisus Hristos încoace, evoluţia, se spune, se află în linie dreaptă, altfel spus, deschisă spre finalitate. Ar fi deci ultimul ciclu, în care ne aflăm şi noi şi, probabil, generaţiile următoare. În acest ultim ciclu nu mai au loc reîncarnări, ci se finalizează Creaţia spre un sens superior, dumnezeiesc. Revenind la Conte, el ştie că acum calea se strîmtează pe zi ce trece. Cîţi vor fi în stare să găsească portiţa îngustă ce duce la Adevăr şi Viaţa veşnică? De aceea, îmi spune, Contele a devenit un luptător împotriva răului!

ION ŢUGUI ❖

(Va urma)

Evoluţii paralele

Mai presus decît lumina ochilor

Vindecările miraculoase ocupă un loc central în Scripturi. Guitton şi Antier amintesc în cartea lor „Puterea miraculoasă a credinţei" pe profetul Elisei care îl vindecă de lepră pe Naaman, căpetenia oştilor împăratului Siriei, minunile pe care le-a făcut Iisus şi care sînt povestite în toate cele patru Evanghelii, dar şi faptul că toţi fondatorii de religii sînt în acelaşi timp „vindecători". Aceasta subliniază încă o dată necesitatea de a NU separa corpul de spirit – o intuiţie veche, anticipînd medicina modernă pentru care a devenit clar că vindecarea, inclusiv acţiunea corectă a sistemelor imunitare ale organismului, presupune şi un perfect echilibru psihic.

Minunile lui Iisus sînt bine cunoscute, dar poate la fel de important, sau chiar mai important este faptul că de fiecare dată cînd făcea o vindecare, El nu şi-o atribuia, ci îi spunea bolnavului „Credinţa ta te-a vindecat"! Iar după Înviere şi imediat înainte de Înălţare, la despărţirea de Apostolii Săi, Iisus le transmite şi lor Harul: „Cine va crede şi se va boteza va fi mîntuit; dar cine nu va crede, va fi osîndit. Iată semnele cari vor însoţi pe cei ce vor crede: în Numele Meu vor scoate draci; vor vorbi în limbi noi; vor lua în mînă şerpi; dacă vor bea ceva de moarte, nu-i va vătăma; îşi vor pune mîinile peste bolnavi, şi bolnavii se vor însănătoşi" (Marcu, 16.17, 18). Iar Harul acesta a putut fi transmis de către Apostoli mai departe... Cîteva din cele împlinite de asemenea oameni vom prezenta în continuare. Începem cu vindecările reuşite de către Padre Pio, de la mînăstirea San Giovani Rotondo. L-am mai întîlnit vorbind despre stigmate şi, în plus, cazurile fac parte din vremea noastră şi deci au putut fi bine studiate. Relatările se găsesc în lucrarea lui P. Lesourd şi J.M. Benjamin, „misterele lui Padre Pio" (France Empire, 1969). Dintre ele am ales pentru încheierea acestui episod unul din cele mai tulburătoare: cazul Annei-Gemma din Giorgi, născută în Sicilia, în noaptea de Crăciun a anului 1939. S-a născut oarbă, fără pupile, după cum au constatat doi oftalmologi din Palermo. La şapte ani hotărăşte să se consacre Sfintei Gemma Galgani şi începe să distingă vag diferite obiecte. O prietenă de familie, călugăriţă, îi relatează cazul lui Padre Pio, care făgăduieşte să se roage pentru fetiţă. În acel moment, bunica ei hotărăşte să plece cu micuţa Anna-Gemma la mînăstirea San Giovanni Rotondo. Pe drum, pe cînd trenul mergea paralel cu marea, iar bunica Maria se ruga cu mare concentrare, fetiţa, privind spre mare cu ochii săi lipsiţi de pupile, strigă „Văd o barcă"! Ajungînd la mînăstire, Padre Pio îi atinge ochii cu mîna sa stigmatizată şi îi spune bunicii care începuse să plîngă: „Ai încredere fata mea, Gemma vede şi tu ştii lucrul acesta". Şi într-adevăr Gemma vede! Ea se va călugări.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

PUBLICITATE

Cruciuliţe **sfinţite**

YHWH

de la IERUSALIM

Viaţa şi Destinul dumneavoastră se vor schimba în bine, purtînd la gît o cruciuliţă sfinţită în biserica în care se află mormîntul mîntuitorului nostru

ISUS HRISTOS

Sănătatea dumneavoastră nu este bună, problemele vieţii vă copleşesc, nu dormiţi bine şi aveţi coşmaruri, copiii nu învaţă bine, aveţi certuri în familie şi totul pare a se prăbuşi? Toate acestea vor dispărea şi DUMNEZEU vă va lua în paza sa ocrotindu-vă de necazuri şi de cel rău. Cu numai 11.500 lei + taxele poştale vă puteţi schimba destinul – *Scrieţi la adresa:*

CP 10-07 BUCUREŞTI GULLIVER EXIM SRL

Plata se va face ramburs

(la ridicarea coletului de la poştă)

Numele .....

Prenumele.....

Cod ..... LOCALITATEA .....

Strada ..... Nr. .....

Bloc ..... Scara,..... Etaj ..... Ap. .....

judeţ ..... OP. .....

Autosugestie şi vindecare

Cred că sînt puţini cei care nu ştiu ce este sugestia. În permanenţă ne sugestionează cei din apropierea noastră şi ne autosugestionăm. Primul psiholog care a dovedit efectele benefice ale autosugestiei a fost Emile Coné. El îi îndeamnă şi pe bolnavi să se autosugestioneze astfel: „din toate punctele de vedere, în fiecare zi sînt din ce în ce mai bine". Fraza a devenit celebră la începutul acestui secol, deoarece s-a dovedit că repetarea de 20 de ori după fiecare masă, a condus după trei luni, la vindecarea unor boli incurabile.

Psihologul recomandă celor cu suferinţe morale să-şi treacă mîna pe frunte, iar pentru suferinţe fizice cu mîna pe locul dureros să repete cuvintele: „trece, trece, îmi trece" atît timp cît este nevoie ca într-adevăr să simţi că a trecut.

Autosugestia este din păcate foarte puţin aplicată tocmai datorită simplităţii ei şi ignoranţei oamenilor. Ea este o puternică forţă a psihicului, capabilă de performanţe incredibile. Coné a descoperit şi legile sugestiei inverse (negative) care acţionează împotriva rezultatului dorit. De exemplu, dacă folosiţi termeni mai puţin categorici, cum ar fi cuvîntul încercare se creează premisa „eşecului". Cînd spuneţi „încerc" vă daţi o sugestie negativă. „Încerc să am un succes, dar nu sînt sigur de reuşită". Cuvîntul încercare trebuie eliminat din vocabular. În sugestionare importantă e imaginaţia. Fiţi relaxaţi, nu aveţi nevoie de voinţă, lăsaţi gîndurile să curgă. Eliberaţi liniştit dorinţele din sufletul vostru şi, ajutaţi de forţa gîndurilor, ele vor deveni realitate. Rolul cel mai important îl are **îndrăzneala, încrederea şi aşteptarea.**

Autosugestia poate da rezultate foarte bune în vindecare, dacă bolnavul se izolează, se relaxează şi îşi repetă de 20-50 de ori cu voce înceată, sau numai în minte, formula care se adresează stării sale.

„Inima (stomacul, rinichii, ficatul) îmi funcţionează normal".

„Am o tensiune arterială normală".

„Am un somn adînc şi odihnitor".

„Sînt optimist şi plin de voinţă".

Aceste şedinţe de autosugestie se aplică de mai multe ori pe zi, obligatoriu dimineaţa şi seara. Nimeni nu poate ajunge o forţă triumfătoare, pe deplin fericită, fără eforturi serioase şi perseverente. Aceasta cere spirit de sacrificiu şi curaj. Nu vom întîlni o persoană altruistă, curajoasă, perserverentă care să aibă probleme acute de sănătate. Omul alege fericirea sau nenorocirea, sănătatea sau boala. Alegeţi sănătatea şi fericirea. Cum? Simplu. Gîndiţi-vă pozitiv, autosugestionaţi-vă zilnic şi sugestiile vor deveni realitate.

Cel mai bun prieten sau duşman al vostru sînteţi dumneavoastră înşivă.

FELIX ❖

"CAUT 500 DE PERSOANE CĂRORA SĂ LE DEZVĂLUI SECRETUL MEU

O cunoaşteţi cu siguranţă pe această femeie extraordinară care de peste 40 de ani îşi consacră viaţa împărţind fericirea în jurul ei, făcându-i pe cei mai nefericiţi să-şi descopere şansa.

Dar poate că nu i-aţi văzut niciodată chipul, este absolut normal, Marea Doamnă nu accepta niciodată să apară în public şi nimeni nu se poate lăuda c-a văzut-o la vreo conferinţă sau congres de previziune sau de spiritism. Cu toate acestea sunt foarte mulţi cei ce-i datorează fericirea şi norocul.

Se poate spune că niciodată o prezicătoare nu a fost în acelaşi timp atât de venerată şi de discretă.

Astăzi cea cunoscută peste tot ca «Marea Doamnă» nu mai este foarte tânără şi vrea, înainte de-a se retrage, ca ultim cadou, să ofere la 500 de persoane, alese de ea, acest minunat secret care i-a permis toată viaţa să determine bogăţia şi fericirea... Acelora care până acum nu şi-au descoperit niciodată şansa.

Dar mai bine citiţi dezvăluirile culese de trimisul nostru special.

"Am jurat să fac numai bine !"

"Pentru că insistaţi să vă vorbesc de mine, vă voi spune că acest dar îl am de la mama mea, care ea însăşi era mediu.

Mai mult decât un dar, este mai degrabă un secret pe care mi l-a încredinţat pe patul de moarte, punându-mă să jur că nu am să-l folosesc niciodată în alt scop decât pentru a face bine; a-i ajuta pe cei nefericiţi şi a aduce fericire în jurul meu. Aveam 15 ani: am jurat pe Evanghelie, pentru că mama mea era foarte credincioasă."

"Iată de ce vreau să-mi dezvălui secretul !"

"Pentru că - sincer - cred că epoca noastră este într-adevăr prea dură pentru unii şi prea uşoară pentru alţii şi pentru că nu pot suporta să văd că unii sunt bogaţi şi complet satisfăcuţi, în timp ce alţii aşteaptă cu teamă fiecare sfârşit de lună.

Toată viaţa am folosit secretul care mi-a fost încredinţat pentru a-l ajuta pe cei nefericiţi, pe dezmoşteniţii soartei.

Astăzi, înainte de a mă retrage, vreau să fac mai mult şi iată ce am decis: în următoarele luni voi ajuta 500 de persoane să-şi descopere şansa, dezvăluindu-le în mod gratuit secretul meu !"

ÎNAINTE DE-A MĂ RETRAGE..."

Îngropaţi în datorii ieri, miliardari astăzi

"Îmi amintesc de acel tânăr la capătul resurselor, care juca pentru prima dată în viaţa sa, când... a câştigat la loto. Câştigase aproape 1 miliard de franci vechi. Pot să afirm că nu a jucat din întâmplare, ştia exact când, şi ce cifre anume, trebuia să joace. De altfel, aţi citit cu siguranţă în presa vremii."

O altă amintire ce-i vine în minte: "... şi această femeie care s-a trezit singură, cu 3 fetiţe, soţul ei plecând fără a-i lăsa nici măcar bani pentru cumpărăturile de a doua zi. Atunci pentru prima dată în viaţa ei a jucat şi a câştigat o sumă fabuloasă.

Previziunile mele s-au dovedit juste: acele cifre erau cele pe care tânăra femeie trebuia să le joace în ziua respectivă."

Şi adăugă:

"Sunt nenumăraţi cei şi cele care datorită acestui dar de previziune şi-au ghicit cifrele norocoase şi au câştigat sume fabuloase. Erau săraci, descurajaţi; astăzi sunt bogaţi, realizaţi, fericiţi."

"Vouă am să vă dezvălui secretul meu !"

Marea Doamnă se reculese şi adăugă:

"Cunosc deja numele persoanelor care vor primi acest dar al previziunii şi totuşi nu le-am văzut decât în gând, dar ştiu că ele se vor recunoaşte citind aceste câteva rânduri şi vor înţelege că le-am ales pentru a le da fericirea.

Vă pot spune că aceste persoane traversează o perioadă foarte dificilă material şi moral. Că au în acest moment mari probleme cu banii. Că se simt singure, descurajate şi că niciodată nu au avut şansa să câştige o sumă importantă la cărţi, la loto sau să primească o moştenire."

Sume fabuloase !

"Voi, cei care o să-mi scrieţi chiar astăzi pentru că v-aţi recunoscut într-una din acestè situaţii... Vă voi încredinţa secretul meu pentru a câştiga foarte repede suma de care aveţi într-adevăr nevoie... şi chiar mai mult decât vă trebuie pentru a vă regăsi în sfârşit fericirea şi siguranţa.

Ca toţi cei, sau cele, care şi-au descoperit şansa şi au câştigat sume fabuloase, puteţi şi voi, în câteva zile, să deveniţi foarte bogaţi şi plini de fericire !"

O veritabilă dezvăluire

Acest secret pe care îl veţi primi în câteva zile va fi pentru voi o adevărată dezvăluire. De îndată ce l-aţi descoperit, vă veţi simţi plini de o forţă care vă va împinge spre reuşită şi fericire.

Ca toţi cei care au reuşit în viaţă şi au câştigat sume fabuloase, veţi şti când trebuie să jucaţi şi ceea ce va trebui să faceţi pentru a reuşi într-adevăr! Acest dar de previziune este dezvăluit pentru 98% dintre persoanele cărora Marea Doamnă le-a încredinţat secretul. Nu mai trebuie să renunţaţi la bogăţie, la consideraţia şi stima celorlalţi, la reuşită, la iubire.

În curând, şi voi veţi spune: "Este minunat ceea ce mi s-a întâmplat mie, care niciodată nu am avut nici o predispoziţie, nici un dar special... Când mă gândesc că a fost suficient să vă scriu ca să-mi daţi secretul dumneavoastră şi iată că viaţa mea s-a schimbat!"

Această ofertă este rezervată pentru persoanele care nu au câştigat niciodată şi care au într-adevăr nevoie!

Dacă nu aţi câştigat niciodată la terţă, la loterie, sau dacă aţi câştigat numai sume mici, faceţi parte din cele 500 de persoane care vor primi minunatul secret al Marii Doamne. Pentru că voi, care nu aţi avut niciodată prea mult noroc, voi meritaţi cu prisosinţă să cunoaşteţi la rândul vostru fericirea, siguranţa, dulceaţa şi frumuseţea vieţii ! Profitaţi de această ofertă, este unică!

Veţi primi în câteva zile, într-o lucrare ambalată discret - fără marcă exterioară -, Secretul Marii Doamne, secret pe care nu trebuie să-l dezvăluiţi nimănui.

Răspundeţi repede la această propunere trimiţînd talonul alăturat la ROM DIRECT IMPEX S.R.L. pe adresa C.P 10-24 Bucureşti, 72200, şi în câteva zile veţi face parte dintre cei câţiva privilegiaţi cărora Marea Doamnă le va dezvălui secretul ei. Nu aveţi de plătit la primirea lucrării decât cheltuielile de transpunere, de redactare, de punere la dispoziţie şi de expediţie, în valoare de 9.980 lei.

☎ **210.31.65,**

de luni până vineri, între 9^{00} - 17^{00}

TALON DE PARTICIPARE

De returnat la:

"Marea Doamnă"

(RDI-srl, CP 10-24 Bucureşti, cod 72200)

DA, doresc să fac parte dintre cei câţiva privilegiaţi cărora Marea Doamnă le va dezvălui secretul. Aştept răspunsul dumneavoastră discret.

Certific că:

❑ M-am ☐☐ ☐☐ 19☐☐ născut la: *ziua luna anul*

❑ Nu am câştigat niciodată sume importante la jocul de cărţi sau la loterie.

❑ Am într-adevăr o mare nevoie de bani în următoarele 3 luni.

❑ Mă angajez să nu dezvălui nimănui secretul ce îmi va fi încredinţat.

Atunci când voi primi Secretul Marii Doamne voi avea de plătit numai participarea la cheltuielile de transpunere, de redactare, de punere la dispoziţie şi de expediţie, în valoare de 9.980 lei. De asemenea, nu voi trimite aceşti bani anticipat.

COMPLETAŢI CU LITERE DE TIPAR FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

NUME .....

PRENUME .....

localit.: .....O.P.....

str.: .....

nr.: .....bl.: .....sc.: .....ap.: .....

tel .....

jud./sect.: .....cod: .....

35 30 00/ PR95012060

Pentru părinți

Găsiți ritmul ideal

Copilul dv. s-a întors de curînd din vacanță. Îi va trebui un timp pentru a se adpta programului școlar. Dar în special pentru școlarul mic de 8-10 ani, la fel de stresantă este revenirea din week-end. Concentrarea orelor de curs în primele cinci zile ale săptămînii, presupunînd cîte 5-6 ore zilnic, este departe de a coincide cu ritmul biologic al copilului, spun specialiștii. Efectul nociv este resimțit în special lunea dimineața și vinerea după-amiaza. Un grup de medici și psihologi în bioritmologie, în urma unor studii efectuate au ajuns la concluzia că o astfel de tensionare școlară este nefavorabilă dezvoltării armonioase a școlarilor. Specialiștii sînt de părere că este aberant să pretinzi unor copii de nici 10 ani o concentrare de cinci-șase ore, urmată apoi acasă de alte ceasuri necesare efectuării temelor. Care ar fi soluția? Pentru profesori, s-ar sugera un echilibru ceva mai judicios între ce se învață în clasă și „temele pentru acasă". La rîndul lor părinții sînt sfătuiți să supravegheze ca efortul de învățare să includă și cîteva ceasuri din zilele de week-end.

La fel de important este somnul copilului. Bioritmul lui îi dictează un număr de ore de somn egal în toate nopțile săptămînii.

Mici secrete

Pentru a fi „la înălțime" în lumea top-modelelor nu mai este suficient să știi să dansezi sau să ai un glas cuceritor ci trebuie să fii frumoasă, să ai un trup de vis, să ai între... 16 și 20 de ani și norocul de a te descoperi o mare agenție. Și totuși, fiecare dintre ele uzează de mici secrete ale frumuseții pe care, iată, vi le dezvăluim și dv.

● În timpul zilei, nu se machiază niciodată. Cel puțin așa mărturisesc. Este motivul pentru care în orice anotimp, chiar și vara, au o paloare diafană. În plus, orice manechin, în timpul liber, adoră anonimatul, chiar dacă...

● Cu botine negre cu toc pătrat, ultramoderne, colanți negri, cu harta Parisului în mînă și cu cel puțin un cap mai înalte decît ceilalți pietoni, nu numai că pot trece neobservate, ba chiar pot fi admirate de la... 100 de metri.

● Fiecare manechin poartă o geantă neagră pe umăr, plină cu „nimicuri" de care de cele mai multe ori nu au nevoie decît pentru a da... greutate poșetei. Din acest punct de vedere parcă și dv. procedați la fel.

● Majoritatea sînt vegetariene. Fructe proaspete, salate și în final un pahar cu apă minerală alcătuiesc, cu mici diferențe, mesele lor principale. Pentru noi pare deprimant, pentru ele e ceva normal.

● În studiourile de filmări le este de cele mai multe ori frig, dar niciodată nu veți remarca acest amănunt. Pentru că în orice condiții au învățat să zîmbească. Un zîmbet profesional inițial, dar care ulterior va deveni un adevărat atuu al unei figuri destinse, atrăgătoare. Este un secret pe care-l puteți exersa cu ușurință.

● Iată alte două secrete ale frumuseții considerate veritabile manii: deși spun că niciodată în timpul zilei nu se machiază, de o sută de ori își ung buzele cu o cremă grasă, hidratantă. Și tot de o sută de ori pe zi pulverizează apă minerală pe obraz.

● Nu garantăm că doar acestea ai fi micile lor secrete dar oricum o dată aflate, merită experimentate.

Cronica Modei

CĂLDURĂ ȘI TANDREȚE

Bogăția zăpezii te duce cu gîndul la cîteva zile de vacanță petrecute la munte. Ținuta sport este obligatorie, iar puloverele din lînă subțire și călduroasă, purtate pe sub canadiană, nu pot lipsi. Și bocancii, foarte la modă în această iarnă, sporesc nota de confort. **(A.P.)**

Un nou stil...

...au impus noile top-modele urcate rapid în ierarhia celor mai apreciate. Cea pe care v-o prezentăm azi, tînăra Kate Moss, are un aer naiv, parcă totul ar fi o eternă surpriză pentru ea. Acesta ar fi marele secret al gloriei sale, spun cunoscătorii. Inimitabilă, aparent fragilă, ea încearcă să ne obișnuiască cu imaginea unei fete foarte realiste și extrem de subtilă. Și chiar dacă afișează o sexualitate ce pe mulți admiratori îi face să viseze, acesta este al doilea mare secret al său. Dar cine ești tu , Kate Moss? Are 21 de ani, s-a născut la Londra sub semnul astrologic al Capricornului, măsoară doar 1, 68 m. și cîntărește 44 de kg. Are dimensiuni ideale (87 peste piept, 59 talie și 87 peste șolduri), iar drept hobby mărturisit este...dormitul. Cum a fost descoperită? Avea 14 ani și era pe aeroportul din New York împreună cu tatăl său. Acolo directoarea Agenției Storm din Londra a fost atrasă de „aerul de mică pisică". Și, „pisicuța" avea să fie aleasă în unanimitate top-modelul anului 1993, alegere însoțită de aprecieri de genul „Kate încarnează femeia ideală".

Indiscreții

Rețeta săptămînii

Chec cu smîntînă

Increduente: 2 ouă, 250 g zahăr pudră, 250 g smîntînă, 250 g făină, 1 praf de copt, coajă de lămîie, stafide, rahat și nuci.

Se freacă ouăle întregi cu zahărul și coaja de lămîie rasă. Se adaugă alternativ cîte o lingură de făină și una de smîntînă. Se adaugă stafidele, nucile și rahatul tăiat mărunt și dat prin făină.

Se poate amesteca o parte din compoziție cu o lingură de cacao și se toarnă deasupra. Se coace la foc potrivit în tava unsă și tapetată cu făină. **(I. S.)**

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Starea de veghe

Pe cînd un plan global și un consiliu mondial al sănătății publice?

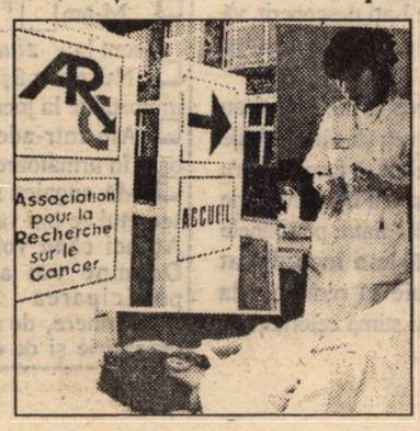
Visuri de început de an

De cel puțin zece ani, depistarea precoce a cancerului, și, de cel puțin cinci ani, descoperirea unui vaccin anti-SIDA se înscriu printre obiectivele mondiale, cele mai seducătoare, ale medicinii moderne. Și, un început există, promisiunile nu sînt lipsite de o anume acoperire, chiar dacă fondurile financiare afectate acestor cercetări sînt încă insuficiente (atunci cînd nu sînt, și mai grav, deturnate), iar ravagiile cancerelor, ca și numărul tot mai semnificativ și mai înfricoșător al seropozitivilor SIDA atestînd, de pe acum, dimensiunile unor veritabile pandemii.

O recentă statistică publicată de revista franceză „Le Point", confirmă pentru anii noștri, '90 –'95, o situație absolut alarmantă: **în ierarhia cauzelor mortalității, pentru tronsonul de vîrstă 35-65 de ani, cancerul a urcat deja pe locul întîi, cu o pondere de 35 la sută din totalul deceselor, mult înaintea mortalității cauzată de bolile cardio-vasculare și de accidentele rutiere.** Și tot în Franța, zilnic, încetează din viață cel puțin 400 de bolnavi de cancer (circa 146 de mii la scara unui an), numărul celor aflați în tratament, depășind anual, după 1990, cifra de 700 de mii. Cifrele absolute diferă, de la sine înțeles, de la o țară la alta, dar proporția – prin raportare la populația fiecărei zone geografice europene – este semnificativ aceeași. Micșorate, proporțional, cu un coeficient de 2,7, considerînd populațiile diferite ca număr ale celor două țări, statisticile ar deveni orientative și pentru România. În ceea ce privește SIDA, în Franța, numărul seropozitivilor este de circa 150.000, al bolnavilor – de 30.000, iar numărul deceselor, de la declanșarea epidemiei, ar fi de circa 19.000. Păstrînd proporțiile consemnate anterior, numărul cazurilor de SIDA ar fi în România de cel puțin 10.000, orice estimări inferioare vădind doar o testare insuficientă a persoanelor din categoriile cu risc sporit de contaminare. O dezinformare, fie și neintenționată, s-ar dovedi, în acest caz, la fel de periculoasă ca o mistificare premeditată. Cui ar servi, de fapt?

□

Funcționează în Franța, încă din 1961, o formidabilă asociație de luptă anti-cancer, celebrul „A.R.C.", cu un număr de circa 3,5 milioane de donatori onorifici de fonduri, cu un buget (respectiv un „total-subvenții") de aproape 600 milioane de franci anual (circa 100 de milioane de dolari). Recentul dosar publicat de revista „Le Point", mai curînd disperant, vădește o repartizare cel puțin ciudată a fondurilor de care beneficiază anual amintita asociație. Mai puțin de 40 la sută din bugetul „A.R.C." ar subvenționa, în mod real, cercetarea științifică, în timp ce 60 la sută din fonduri, afectate formal acțiunilor de prevenire și informare, ar fi în bună măsură deturnate, la 180 de grade față de intenția declarată a donatorilor. Desigur, nu e în intenția acestei stări de veghe să analizeze, acum și aici, argumentele și contraargumentele unei atari deturnări, dar concluziile publicistei Sophie Coignard, ca și întrebările pe care le lansează în finalul anchetei, dobîndesc o semnificație (și o percutanță) mondială: **Cît se alocă anual în fiecare țară în parte – și, în ansamblu, de către întreaga comunitate mondială – pentru combaterea, prevenirea, depistarea precoce și – de ce nu? – eradicarea printr-un vaccin-miracol sau printr-o activare imunitară a biologicului**, a tuturor acestor flageluri? Și atunci cînd banii, cum se întîmplă în Franța, nu ar lipsi de fapt, cine ne asigură – **în absența unei salutare conștiințe comunitare** – că aceste fonduri nu dobîndesc cu totul alte destinații? Pe cînd multdiscutata întîlnire a tuturor șefilor de state, în vederea stabilirii unor strategii planetare, comune sau complementare, în lupta anti-cancer sau în lupta anti-SIDA?



□

Controversata problemă a creării unor cobai cu un sistem imunitar similar sau apropiat celui uman, pare a fi fost rezolvată (vezi articolul din nr. 52/1994 al revistei despre crearea primelor „linii de șoareci", cu un sistem imunitar de proveniență umană); în statele bogate ale lumii ar exista, se pare, instituțiile specializate, cercetătorii și fondurile necesare unei angajări de proporții, a unui asalt general în vederea descoperirii unui vaccin anti-SIDA; nu lipsesc nici ideile și nici motivația unei atari angajări. Am avea îndreptățirea de a spera că pînă în anul 2000, vaccinul ar putea fi creat. Altminteri, **după 2000, cînd numărul seropozitivilor va depăși cu mult cifra de o sută de milioane,** ar putea fi tîrziu pentru a mai salva umanitatea. În domeniul cancerului, o acțiune similară, de anvergură mondială, ar putea conduce la depistarea precoce a malignizărilor incipiente, știut fiind că în spațiul depistării precoce, 75 la sută dintre bolavii de cancer ar putea fi salvați. Să nu ne imaginăm – ar fi periculos de naiv – că uriașele fonduri irosite în zecile de războaie locale, ca și investițiile pe care le reclamă, planetar, înarmarea, vor fi cîndva alocate acestei acțiuni de eradicare a marilor pandemii. Dacă așteptăm să se pacifice lumea, înainte de a ne fi asumat colectiv salvgardarea medicală a planetei, salvgardarea ar rămîne o cauză pierdută. Să ne gîndim că cel puțin o treime din decesele zilnice ar putea fi prevenite prin crearea unor terapii corespunzătoare, și o altă treime din cei condamnați să dispară ar putea fi păstrată în viață, grație unui alt mod de a fi și a trăi. Stă în puterea planetei să contureze un plan sanogen, unitar, pe temeiul contribuției tuturor țărilor? Se pot pune bazele unei bănci mondiale pentru asigurarea medicamentației de combatere a înspăimîntătoarelor pandemii cu care ne confruntăm? Se poate crea, în sfîrșit, un Consiliu Mondial al Sănătății Publice? La început de an, ne place să sperăm...

DOREL DORIAN ❖

30.800.000 dolari pentru un manuscris al lui Leonardo Da Vinci

Bill Gates, fondator şi preşedinte al celei mai mari societăţi de informatică din lume cotat drept unul dintre cei mai bogaţi oameni din lume, a cumpărat recent, cu 30.800.000 de dolari, în cadrul unei licitaţii organizate la New York, de către prestigiosa Casa „Christie's", 18 file scrise de Leonardo Da Vinci între anii 1506 – 1510.

Manuscrisul este cunoscut sub numele de „Codicele Hammer" după numele proprietarului său, Armand Hammer, care l-a achiziţionat la Londra în 1980, tot la o licitaţie. Se va numi manuscrisul în viitor „Codicele Gates"? Iată şi primele declaraţii ale noului proprietar, imediat după achiziţionarea manuscrisului: „Nu cred că ar fi corect să mă bucur numai eu de acest manuscris absolut unic, în care marele om de artă şi ştiinţă şi-a înscris alături de 360 de desene, cele mai importante din descoperirile sale în diverse discipline. Acest Codice reprezintă un patrimoniu cultural care aparţine întregii umanităţi, astfel că m-am decis să-l expun într-o expoziţie volantă, care ar urma să fie organizată în cele mai mari oraşe din lume".

Manuscrisul cuprinde 18 file care măsoară fiecare 30/22 centimetri, cuprinzînd variate consideraţii ştiinţifice ilustrate cu 360 de

desene.

Nimeni nu a reuşit pînă în prezent să explice motivele care l-au făcut pe Da Vinci să scrie de la dreapta la stînga. Manuscrisul are şi un titlu: „Libro originale della natura, peso e moto delle acque".

Moştenitorul lui Leonardo Da Vinci, decedat la 2 mai 1519 în Franţa, a fost Francesco Melzi. O dată cu încetarea din viaţă a lui Melzi, manuscrisul a ajuns la ruda acestuia, Orazio Melzi, după care a trecut în mîinile sculptorului Gugliemo Della Porta (în 1577). Urmaşii acestuia l-au vîndut pictorului roman Giuseppe Ghezzi, de la care manuscrisul avea să ajungă, în anul 1717, în posesia lui Thomas Coke (lordul Leicester), manuscrisul părăsind definitiv Italia şi „stabilindu-se" în Anglia. Aici a rămas pînă în anul 1980, cînd a fost achiziţionat de Armand Hammer, care l-a dus în America, codicele fiind expus în muzeul care purta numele lui Hammer. După moartea acestuia, în 1990, a urmat o perioadă cam încurcată, determinată de revendicările soţiei sale, după care a urmat recenta licitaţie şi noul proprietar – Bill Gates.

GH. RUSSU ❖

CODICELE A FOST SCRIS DE LEONARDO DA VINCI ÎN 1506, la vîrsta de 50 de ani. Redactarea s-a făcut la Florenţa şi Milano. Originalitatea de redactare a lucrării stă în scrisul de la dreapta la stînga. Sînt incluse în condice studii de hidrologie, cosmologie, astronomie, geologie, geografie fizică şi paleontologie mecanică. Se vorbeşte în manuscris, cu un secol înaintea lui Galilei, de cauzele luminozităţii Lunii. Sînt cuprinse observaţii asupra mareelor, sistemelor de canalizare şi baraje, ecluze, se descrie o metodă de scufundare sub apă. Interesant este că Leonardo a refuzat în epocă să facă cunoscut manuscrisul lucrării pentru a nu fi utilizate informaţiile din el în scopuri distructive.

Vinderei, cartea unei iubiri de neşters

Gheorghe Arion s-a născut în satul Vinderei, judeţul Vaslui pe 20 iunie 1913 şi şi-a văzut tipărită monografia satului natal în anul de graţie 1994 la Editura Mondograf din Constanţa.

„Această carte nu este perfectă, nici completă, dar poate fi perfectată şi completată. Constituie doar un început şi un îndemn pentru cei care, cu multă dragoste şi interes faţă de acest sat, ar putea lărgi aria cercetărilor spre a realiza un adevărat document informativ pentru generaţiile următoare" spune, din inimă, autorul monografiei, pe care l-am văzut, şi a cărui ţinută m-a impresionat, cu ocazia lansării lucrării sale în satul natal. Iar criticul Alex. Ştefănescu spune: „Dintre toate capitolele cărţii cel mai mult m-a impresionat acela despre Eroii neamului daţi de comuna Vinderei. Pe lista bărbaţilor morţi pentru apărarea pămîntului strămoşesc, listă transcrisă de pe pereţii bisericii din sat, Gheorghe Arion întîlneşte, la un moment dat, numele propriilor lui fraţi".

GEORGE CUŞNARENCU ❖

„Cei 12 magnifici" care au cucerit Luna şi destinul lor...

Neil Armstrong

Michael Collins

Edwin Aldrin

Cartografierea unicului satelit natural al Terrei – Luna – s-a încheiat în 1994 la 25 de ani de la prima aselenizare a unui echipaj uman, graţie imaginilor furnizate de sonda spaţială americană „Clementine". „Cei 12 magnifici" – astronauţii participanţi la cel mai amplu program din istoria cuceririi spaţiului – „Apollo" – au recoltat 382 kg de roci selenare, studiate în circa 100 de laboratoare din întreaga lume. Derulat în perioada 1969-1972, complexul program „Apollo" s-a soldat, printre alte rezultate ştiinţifice de prestigiu, cu prima aselenizare unui echipaj uman, respectiv a lui Neil Armstrong şi Edwin Aldrin, la 20-21 iulie 1969. Ce fac în prezent „cei 12 magnifici" şi care a fost traseul lor profesional în ultimele două decenii?

Neil Armstrong, primul om care a păşit pe Lună, a părăsit NASA în 1971, datorită „bombardamentului mediatic" intens la care a fost expus. Armstrong a lucrat ulterior în domeniul aeronauticii şi a pus la punct numeroase utilaje medicale. Ultimii 24 de ani i-a petrecut cu soţia sa Janet într-un orăşel din statul său natal Ohio.

Edwin Aldrin, al doilea om care a păşit pe Lună, în vîrstă de 64 de ani, este preşedintele lui Starcraft Enterprises. În 1971 a ieşit din rîndurile NASA din cauza unei puternice depresii, fiind internat în spitale psihiatrice şi într-un centru de dezalcoolizare. A divorţat de două ori...

Michael Collins, participant la istoricul eveniment din 1969, a părăsit NASA la numai cinci luni de la producerea acestuia. A devenit apoi consilier ştiinţific al Secretariatului de Stat al SUA pentru Afaceri Publice, iar în 1974 director al Muzeului Aeronautic şi Spaţial din Washington. Collins deţine gradul de general al forţelor aeriene ale SUA. A scris cinci cărţi, dintre care ultima – „Misiune către Marte" – este o puternică pledoarie pentru cucerirea „planetei roşii".

Charles Conrad, comandantul misiunii „Apollo 12", **al treilea om care a păşit pe Lună,** a rămas în cadrul NASA pînă în 1974, coordonînd misiunea „Skylab 2". În 1977 a fost numit vicepreşedinte al secţiei marketing a colosului american al aeronauticii McDonnell Douglas.

Alan Bean, comandantul unei misiuni „Skylab" în 1973, în prezent în vîrstă de 62 de ani, a părăsit NASA în 1981 pentru a se dedica unei pasiuni de o viaţă – pictura...

Alan Shepard, primul american care a ieşit în spaţiu, respectiv **al doilea om din lume care a învins atracţia gravitaţională, în 1961 la bordul capsulei „Freedom 7",** la numai cîteva luni după istoricul zbor al lui Gagarin, a fost comandantul misiunii „Apollo 14" din februarie 1971. În prezent este preşedintele lui „Seven Fourteen Enterprises".

David Scott şi **James Irwin,** primii astronauţi care au condus vehiculul lunar în zona Hadley, au părăsit NASA în 1971, după scandalul provocat de vinderea unor timbre care reprezentau cucerirea Lunii, fără a avea autorizaţie. Scott, 62 de ani, a îndeplinit mai multe funcţii de prestigiu în diverse societăţi aerospaţiale. După ce a divorţat, Irwin a devenit predicator al Bisericii evanghelice din Colorado. El a decedat la 7 august 1991, în urma unui infarct.

John Young, al nouălea om care a păşit pe Lună, participant la misiunea „Apollo 16", a fost astronaut vreme de 25 de ani, în perioada 1962-1987. În prezent este consultant-şef la NASA pentru zborurile navetelor spaţiale.

Edgar Mitchell, 64 de ani, s-a dedicat experimentelor parapsihologice în 1972. Este cercetător la Universitatea din Stanford.

Charles Duke, 58 de ani, a părăsit NASA în 1976, devenind vicepreşedinte al unei companii din San Antonio (Texas).

Eugene Cernan, ultimul pămîntean care a pus, pînă în prezent, piciorul pe Lună, şi a rostit celebra frază „Acesta nu este sfîrşitul, ci numai începutul", conduce o corporaţie la Houston (Texas).

Harrison Schmitt, 59 de ani, unicul geolog care a ajuns pe astrul nopţii, a susţinut puternic activităţile spaţiale, în calitate de senator republican pentru statul New Mexico...

ŞERBAN FILIP ❖

Scrisori primite

Baciu Dina din Luduş, familia Gheorghe din Bucureşti, Ion C. Păun Toiaga din Bucureşti **şi tuturor celorlalţi cititori ai revistei noastre care ne-au trimis din toată inima urări cu prilejul sărbătorilor de iarnă, sincere mulţumiri din partea redacţiei.**

Mezin Sorin din Reşiţa: **Recordurile naţionale au fost publicate în revista noastră „în premieră" dar, nu au apărut încă în volum, aşa încît ele pot fi completate cu noi „oferte" de performanţă.**

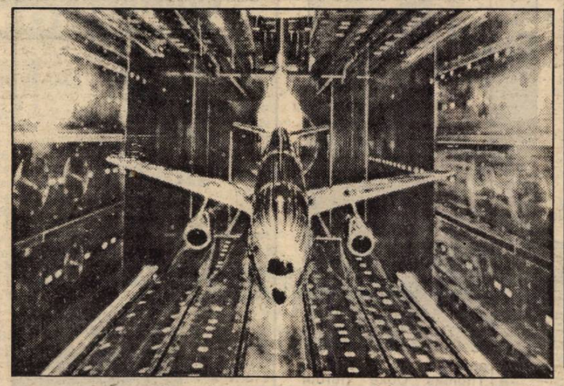
I.P. Mirel din Cîmpia Turzii: **şomer, înconjurat de saci plini de amintiri, proiecte, dezamăgiri, speranţe, lehamite dar totuşi încredere în oameni şi mai ales în dragoste. Într-o măsură mai mare sau mai mică, fiecare dintre noi e afectat de acest arsenal de decepţii, totul e să găsim resurse interioare pentru a le depăşi. Un an nou poate fi un bun prilej, fie şi simbolic, de a ne resuscita voinţa, energia, inventivitatea, optimismul, de a deveni învingători. Să sperăm într-un an mai bun.**

Ţapu Georgeta din Ploieşti, str. Paul Constantinescu nr.6 **este lipsită de resurse materiale şi apelează la cei ce o pot ajuta asigurîndu-i un loc de muncă.**

Cîmpoeru Victor, com. Podari, sat Braniştе, jud. Dolj, cod 1165 **doreşte să corespondeze cu tineri pe orice temă, mai puţin muzică.**

Nr. 2 (1942) din 12 ianuarie 1995

Glob



5,57 miliarde de pămînteni

În 1994 pe Terra trăiau 5,57 miliarde de oameni. Către anul 2100 planeta noastră ar putea să aibă între 11-12 miliarde de locuitori. Cu 10.000 ani înainte de naşterea lui Christos pe Terra erau 5 milioane de oameni. În anul 1500 populaţia lumii era de 460 milioane de locuitori. În anul 1960 se înregistrează o populaţie de 3 miliarde de oameni. În 1830, cu mai mult de un secol în urmă, pe Terra trăiau un miliard de oameni.

Hală ultramodernă de testare a aerodinamicii avioanelor

Noua hală de testare a proprietăţilor aerodinamice ale avioanelor de transport moderne, din Köln (Germania), este cea mai performantă din lume la ora actuală. Proprietăţile fizice ale curenţilor de aer utilizaţi în hala pusă la punct prin eforturi comune de specialişti din Franţa, Marea Britanie, Germania şi Olanda, sînt adaptate la macheta avionului, mult redusă ca dimensiuni, în aşa fel încît valorile înregistrate în timpul testelor aerodinamice corespund exact curenţilor cu care sînt confruntate în realitate.

Procedeul utilizat la Köln pentru adaptarea fizicii curenţilor la talia machetei constă în producerea, în circuitul închis al halei, a unui curent extrem de rece. Densitatea sporeşte astfel curentul, în timp ce vîscozitatea se diminuează. Cele două efecte, sporite prin creşterea presiunii în circuitul curentului, permit obţinerea concordanţei urmărite. La temperaturile joase, de minus 180 C, cerute la efectuarea experienţei, oxigenul conţinut în aer prezintă deja fenomene specifice lichefierii. La Köln se utilizează, prin urmare, un curent de azot pur, adică de aer fără oxigen...(S.F.)

TELEFONIA CELULARĂ va uşura viaţa oamenilor

Acest program prevede lansarea a 840 de sateliţi pe 21 de orbite diferite, la altitudini cuprinse între 695 şi 705 km. Se vor putea asigura astfel două milioane de legături telefonice simultane, iar în cazul în care abonaţii nu folosesc simultan telefonul, programul ar fi în măsură să servească un număr maxim de 20 milioane de persoane. Costul acestui program de telecomunicaţii a fost estimat la circa 9 miliarde dolari...

Programul Teledisc se adresează în primul rînd ţărilor care înregistrează o rapidă dezvoltare economică. În China, specialiştii estimează o cerere de 40-80 milioane linii telefonice în următorii cinci ani – echivalentul a jumătate din totalul liniilor telefonice existente în Statele Unite. Pe lîngă telefonia celulară, Teledisc va promova sisteme avansate precum **videoconferinţele, comunicaţiile multimedia, transmisia de date în timp real** etc. Tehnologiile ce urmează a fi folosite, în cazul identificării surselor de finanţare a ambiţiosului program, îşi găsesc originile în proiectul de comunicaţii militare „Brilliant Pebbles", verigă esenţială în cadrul „războiului stelelor" – iniţiativa lui Ronald Reagan. Sistemul Teledisc poate asigura o calitate a transmisiilor echivalentă cu cele mai performante sisteme terestre actuale, cum sînt cele prin fibră optică, cu o eroare maximă de un bit la un miliard. Viaţa medie a sateliţilor este de circa 10 ani. În caz de avarie, pe fiecare din cele 21 de orbite, se află patru alţi sateliţi gata să intervină pentru refacerea reţelei. La expirarea termenului de 10 ani, sateliţii vor fi scoşi de pe orbita lor operativă şi dezintegraţi în atmosfera terestră, fără nici un pericol pentru pămînteni şi fără a lăsa vreo urmă.

Pe plan mondial au fost puse la punct mai multe proiecte care îşi propun să acopere piaţa mondială în domeniul telefoniei celulare. Programul Iridium al companiei americane Motorola al cărui cost total este de 3,4 miliarde dolari prevede lansarea a 66 de mici sateliţi pe o orbită joasă. Programul Globalstar ce va necesita investirea a 1,8 miliarde dolari, elaborat de un grup de firme americane, Alenia Spazio (Italia), Alcatel (Franţa), Vodafone (Marea Britanie), Deutsche Aerospace (Germania), Hyunday (Coreea de Sud), urmează să devină operaţional în 1998. El va permite efectuarea unor convorbiri telefonice şi transmisii fax, în orice regiune a lumii, graţie a 48 de mici sateliţi. Specialiştii prevăd că numărul abonaţilor sistemului Globalstar vor fi circa trei milioane în anul 2002. Sateliţii programului Globalstar, cu o greutate de 450 kg fiecare, vor forma grupe de cîte şapte pe orbite diferite , la o altitudine de 1400 km. „Viaţa" lor va fi de circa şapte ani şi jumătate. Fiecare satelit va acoperi o arie cu un diametru de 5800 km. Globalstar va utiliza metoda de transmisie Code Division Multiple Access (CDMA), care permite utilizarea aceleiaşi bande de frecvenţă pentru comunicare fără interferenţe. Preţul de instalare a unui abonament Globalstar va fi de 750 dolari, mai mic decît cel al concurenţei...

ŞERBAN FILIP ❖

● *Jumătate din populaţia mondială locuieşte la două ore distanţă de telefonul cel mai apropiat.* ● *58 000 de sate sînt lipsite, în Indonezia, de telefon; în India numărul acestora depăşeşte 500 000. În Africa – 151 000, dintre care 121 000 sînt complet izolate.* ● *Promovarea telefoniei celulare în aceste zone ar reduce considerabil uriaşele costuri ale instalării unor reţele de telecomunicaţii tradiţionale.* ● *Părintele telefoniei celulare, Craig McCaw şi William Gates, fondatorul companiei Microsoft, liderul mondial în producerea de software-uri pentru computere, au iniţiat ambiţiosul program Teledisc*

TELEX

● **În decembrie 1994, şi animalele abandonate s-au bucurat de un tratament special în Franţa. La începutul lunii peste 1000 de cîini şi pisici aşteptau să fie adoptaţi în unele refugii departamentale sau la arcul de Crăciun construit sub turnul Eiffel. Iniţiatorii acestei măsuri generoase sînt Fundaţa de asistenţă a animalelor şi o altă asociaţie de protecţie a animalelor care a creat şi case de adăpost pentru animalele orfane bătrîne.**

● **4 miliarde de sticle din plastic transparent sînt utilizate în fiecare an în Franţa pentru confecţionarea de produse ce respectă legile ecologice. Un exemplu de produs este puloverul ecologic din plastic reciclat care, o dată pus în apă minerală, poate fi filat şi apoi tricotat ca firul de lînă, rezultînd un frumos pulover care nu se deosebeşte cu nimic de puloverul de lînă**

● **În faţa unei adunări religioase desfăşurate la Catedrala Sfîntului Petru, papa Ioan Paul al II-lea a sărutat pe obraji un copil bolnav de SIDA, dînd un exemplu de conduită înţelegătoare şi umană faţă de o victimă nevinovată a flagelului secolului.**

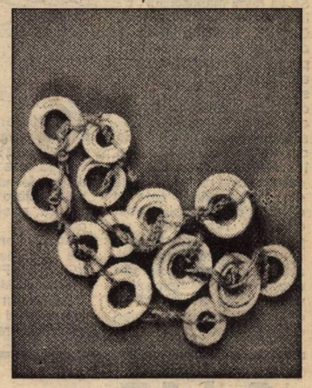
● **S-au redeschis discuţiile despre vîrsta cosmologică a Universului, datorită observării cu ajutorul telescopului spaţial Hubble a 3 stele cărora li s-a fixat acum, prin calcule, vechimea. Vîrsta cosmologică a Universului era fixată la 12 miliarde de ani, noile ipoteze acordă Universului o vîrstă de 8 miliarde de ani.**

TELEX

DEŞERTUL SINAI, TRECUT ŞI PREZENT

Punte de legătură între Africa şi Asia, între Egipt şi Canaan, deşertul Sinai a constituit locul în care au convieţuit numeroase popoare de-a lungul secolelor, ale căror vestigii au fost scoase la lumină în cadrul intenselor săpături arheologice efectuate în perioada 1970-1980. O selecţie a celor mai reprezentative vestigii, care coboară din perioada mileniului al IV-lea î.Ch., pînă în sec XIV d.Ch., au fost expuse publicului vizitator la Muzeul Israel din Ierusalim. Printre acestea se numără misterioasele „nawamis" - structuri circulare utilizate ca locuri de înmormîntare familiale, mărturie a prezenţei în sudul Sinaiului a unei societăţi de beduini foarte vechi. **Acestea sînt cele mai vechi structuri folosite în ritualurile funerare scoase la lumină cu acoperişul intact.** Specialiştii au remarcat şi prezenţa unor superbe măşti funerare pictate, (în fotografie, împreună cu un frumos colier) descoperite în cimitirul Tell el-Her. Aceste măşti, care acopereau feţele morţilor, pun în evidenţă asimilarea ritualurilor funerare egiptene de către grecii şi cipriotii care trăiau în zona Sinaiului în epoca elenistică şi în perioada ocupaţiei persane - sec. V - IV î. Ch.

Obiectele expuse urmează a fi remise în curînd Oficiului Egiptean al Antichităţilor, prin aplicarea acordului de pace semnat cu Egiptul, ca un prim şi important pas pe calea unei cooperări fructuoase în domeniul investigării vestigiilor unui trecut istoric comun.



ANTRENOR AUTOMAT DE FOTBAL

Maşinăria cu forma ciudată dar simpatică din fotografie se numeşte „Trainer 2000" şi ea este destinată să propulseze 25 de mingi de fotbal pe baza unui program prestabilit de antrenor, pentru a-i învăţa pe jucători să exerseze multiplele şi diferitele procedee tehnice de preluare a balonului din numeroasele poziţii întîlnite în jocul de fotbal.

Folosirea dispozitivului este foarte simplă. El poate fi plasat în oricare punct al terenului, iar antrenorul poate programa, cu ajutorul unei telecomenzi, distanţa, forţa, unghiul orizontal şi unghiul vertical precum şi cadenţa loviturilor. De pe marginea terenului, concentrat fiind asupra comportamentului jucătorilor, antrenorul va putea să controleze şi să corijeze poziţia acestora, reluarea mingilor, jocul cu capul, şuturile executate în plină alergare etc. Plasat la o distanţă de 16,5 metri, portarul poate fi supus unui adevărat bombardament de lovituri trase din cele mai diverse unghiuri.

Utilizarea acestui dispozitiv automat de antrenament care a fost premiat la ultimul salon internaţional al invenţiilor de la Geneva şi care se comercializează la un preţ de circa 30.000 franci francezi s-a dovedit a fi deosebit de eficace în pregătirea fotbaliştilor

C. MIHAI ❖

Răspunsuri la talonul de diagnoză

440. **RUNCEANU CARMEN MARIA** Turda: 1 – 38%; 2 – 60%; 3 – probleme importante de sănătate a uterului, disfuncţie a stomacului. 441. **BASTUREA CONSTANTIN** – Com. Cocora, ialomiţa: 1 – 35%; 2 – 80%; 3 – probleme foarte mari cu intestinul gros, importante cu stomacul. 442. **BRANEA MIHAELA** – Bucureşti: 1 – 6%; 2 – 100%; 3 – stare se sănătate-în limite normale. 443. **ONESCIUC LYDIA** – Bucureşti: 1 – 22%; 2 – 75%; 3 – semnale puternice pe rinichi, slabe pe inimă şi ficat. 444. **VLĂDEANU IOAN** – Crăciunelul de Sus, Alba: 1 – 32%; 2 – 90%; 3 – stare de sănătate alterată a intestinului gros, inimă ficat. 445. **DIMA LAURA** – Brăila: 1 – 20%; 2 – 100%; 3 – disfuncţie incipientă a stomacului. 446. **ROŞCA FLOREA** – Cernei, Arad: 1 – 30%; 2 – 90%; 3 – probleme foarte mari cu stomacul, importante cu plămînii, incipiente cu ficatul. 447. **CHIVESCU SABIN** – Cîmpina: 1 – 25%; 2 – 65%; 3 – este posibilă o modificare structurală a inimii. 448. **CORNEA GHEORGHE** – Com. Secara: 1 – 20%; 2 – 80%; 3 – importantă disfuncţie renală, probleme incipiente de alterare a sănătăţii ficatului. 449. **GHIŢĂ MARIA** – Drăgăşani: 1 – 30%; 2 – 85%; 3 – stare de sănătate alterată a uterului şi pancreasului. 450. **GHIŢĂ CAMELIA-MARIA** – Alba-Iulia: 1 – 30%; 2 – 80%; 3 – intestinul gros în stare de suferinţă. 451. **NEATU GABRIELA CAMELIA** – Hunedoara: 1 – 25%; 2 – 90%; 3 – probleme importante cu stomacul. 452. **VALDU AUREL** – Com. Tutana, Argeş: 1 – 28%; 2 – 90%; 3 – semnale importante pe stomac, slabe pe ficat. 453. **VLADU VIORICA** – Rm. Vîlcea: 1 – 38%; 2 – 70%; 3 – inima în stare de suferinţă, disfuncţie importantă a intestinului gros, slabă a rinichilor. 454. **DRAGOMIRESCU BOGDAN** – Bucureşti: 1 – 20%; 2 – 90%; 3 – stare de sănătate în limitele normale. 455. **IONESCU DOINA** – Bacău: 1 – 28%; 2 – 90%; 3 – stomacul în stare de suferinţă, disfuncţie incipientă a pancreasului. 456. **UDROIU TRIFON** – Tg. Jiu: 1 – 35%; 2 – 95%; 3 – probleme importante cu stomacul, slabe cu sistemul respirator, în special cu plămînii. 457. **MAN AURELIA** – Ocna Mureş: 1 – 28%; 2 – 70%; 3 – controlaţi-vă uterul, disfuncţie importantă a plămînilor. 458. **BĂDICEANU LUCIA GOCAN** – Braşov: 1 – 35%; 2 – 65%; 3 – importantă disfuncţie renală, slabă disfuncţie a ficatului; probleme incipiente cu vezica biliară. 459. **BARBU VIRGINIA** – Eforie-Sud: 1 – 35%; 2 – 85%; 3 – stare de sănătate alterată a intestinului gros. 460. **VÎRCOLACU DUMITRU** – Turnu Severin: 1 – 85%; 2 – 15%; 3 – aveţi probleme mari cu credinţa, nu se poate pătrunde în cîmpul dvs. energetic care este foarte închis la culoare. 461. **PETRE ANCA** – Bucureşti: 1 – 38%; 2 – 65%; 3 – ficatul dvs. este foarte afectat de boală, menajaţi-vă şi îngrijiţi-vă sănătatea. 462. **EPURE CARMEN** – Bucureşti: 1 – 45%; 2 – 70%; 3 – semnale puternice pe plămîni, slabe pe rinichi. 463. **TRITEAN GHEORGHE** – Turda: 1 – 30%; 2 – 65%; 3 – plămînii sînt afectaţi de boală, îngrijiţi-i. 464. **VERDEŞ TEODOR** – Mediaş: 1 – 30%; 2 – 70%; 3 – stare de suferinţă importantă a stomacului, disfuncţie a ficatului. 465. **GANEA MARIA** – Bucureşti: 1 – 25%; 2 – 75%; 3 – probleme importante cu uterul şi pancreasul, disfuncţie incipientă a vezicii biliare. 466. **MERILA PETRU** – Periam: 1 – 30%; 2 – 90%; 3 – importantă disfuncţie renală, stomacul în stare de suferinţă. 467. **TRUICĂ-MĂRĂŞESCU DESPINA** – Roşiorii de Vede: 1 – 35%; 2 – 75%; 3 – semnale puternice pe stomac, slabe pe ficat. 468. **URZICEANU NICOLETA** – Constanţa: 1 – 10%; 2 – 100%; 3 – apendicele este foarte inflamat. 469. **DANZER ADRIANA** – Bucureşti: 1 – 38%; 2 – 80%; 3 – importante probleme cu plămînii, disfuncţie a ficatului. 470. **GLORIŢEANU MIHAELA** – Com. Rurani-Vităneşti: 1- 25%; 2 – 40%; 3 – sănătate alterată a stomacului. 471 **ANDREI IOAN** – Piatra Neamţ: 1 – 25%; 2 – 85%; 3 – importantă disfuncţie renală, slabe semnale pe stomac. 472. **BIRGAU CONSTANTIN** – Focşani: 1 – 32%; 2 – 80%; 3 – semnale puternice pe intestin gros, slabe pe ficat, importante pe inimă. 473. **VIT PETRU** – Reşiţa: 1 – 32%; 2 – 70%; 3 – importantă disfuncţie a inimii şi vezicii urinare, probleme incipiente în starea de sănătate a stomacului. 474. **MARIN GEORGE** – Bucureşti: 1 – 28%; 2 – 70%; 3 – disfuncţie a stomacului, probleme incipiente cu plămînii. 475. **IONAŞCU ANGELICA** – Bucureşti: 1 – 35%; 2 – 90%; 3 – disfuncţie a vezicii biliare şi incipiente probleme cu stomacul. 476. **CERNAUŢAN ELENA** – Buzău: 1 – 28%; 2 – 80%; 3 – semnale importante pe ficat, slabe pe plămîni. 477. **IONAŞCU GEORGETA** – Bucureşti: 1 – 25%; 2 – 65%; 3 – stare de sănătate alterată a intestinului gros şi rinichilor, probleme incipiente cu inima. 478. **PĂUNESCU SILVIA** – Piteşti: 1 – 25%; 2 – 80%; 3 – semnale puternice pe rinichi, importante pe plămîni, slabe pe ficat. 479. **LUTA VERONICA** – Brăila: 1 – 25%; 2 – 85%; 3 – puternică disfuncţie a ficatului, probabil dependenţă insulină. 480. **RACON PASCU** Sebiş: 1 – 30%; 2 – 65%; 3 – stare de sănătate alterată a stomacului, probleme incipiente în starea de sănătate a vezicii urinare.

FELIX şi DELIA ❖

SOCIETATEA NAŢIONAL PROTGUARD

Selecţionează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază şi protecţie. Cei selecţionaţi vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice şi pregătire fizică.

CONDIŢII:
- autobiografie;
- studii medii;
- vîrsta între 23-35 ani;
- înălţime – minim 1,75m
- aptitudini sportive;
- stagiul militar satisfăcut;
- eventual o limbă străină.

Salarizare avantajoasă.

BUCUREŞTI: 01/312.87.13/ int. 415
PITEŞTI: 048/62.03.42
IAŞI: 032/21.14.63, 032/14.21.10 (Hotel Unirea)
PIATRA NEAMŢ: 033/62.43.14, 033/61.99.90 cam. 703 (Hotel Central)
ARAD: 057/28.06.12
BRAŞOV: 068/13.98.48; 13.70.54
PAŞCANI: 032/76.20.20

LYON – polul european al ajutoarelor umanitare

Cunoscutul om de ştiinţă francez Charles Merieux, fondatorul prestigiosului Institut ştiinţific ce-i poartă numele, se situează în avangarda europeană a acordării ajutoarelor umanitate pe glob. În 1983, Charles Merieux a creat Bioforce – o şcoală superioară specială, de pe băncile căreia ies anual 80 de specialişti, care pleacă imediat în ţările sinistrate pentru impulsionarea acţiunilor umanitare. Merieux conduce în prezent fundaţia BIO 95 şi a obţinut sprijinul a patru regiuni importante ale statelor avansate, membre ale Uniunii Europene, pentru transformarea Lyonului în polul european al activităţilor umanitare: Rhône – Alpes (Franţa), Baden – Würtemberg (Germania), Lombardia (Italia) şi Catalonia (Spania).

În colaborare cu Camera de Comerţ şi Industrie din Lyon, asociaţia Infofret, aeroportul Lyon-Statolas şi Rhône-Poulenc, Charles Merieux a creat recent asociaţia BioPort, un pas înainte al promovării Lyon-ului în fruntea clasamentului european sui-generis al activităţilor umanitare. Se urmăreşte astfel valorificarea acestui important nod de comunicaţii european, care dispune de un modern aeroport, legături feroviare impresionante. Charles Merieux militează în prezent pentru crearea unei Academii de Medicină de Urgenţă şi Catastrofe la Lyon, în colaborare cu Ministerul francez al Apărării şi cu Ministerul Învăţămîntului Superior şi Ştiinţei. Un colocviu internaţional asupra umanităţii şi sănătăţii publice, care va avea loc în Franţa în februarie 1995, va servi, conform declaraţiei lui Charles Merieux, la sublinierea noilor idei şi transformarea vechilor structuri, adesea perimate, în unităţi adaptate cerinţelor momentului.

ŞERBAN FILIP ❖

POLICIER

MINGEA ROȘIE

de PIERRE BELLEMARE

Mingea roşie a săltat vesel la şutul puştiului. S-a înălţat spre cerul Floridei. Roşie pe fondul unui cer albastru. După un frumos zbor aterizează pe creasta zidului şi mai sare o dată. Cu ochii spre cer, cu braţele întinse, puştiul pîndeşte la picioarele zidului înalt de doi metri, dar mingea se rostogoleşte de partea cealaltă. Mingea nu mai este...

Georges are opt ani. De la tocurile pantofilor şi pînă la cea mai înaltă buclă a părului său blond măsoară abia 1,10 m. Înălţimea zidului îi provoacă ameţeli. Ce-i de făcut? Cunoaşte foarte bine zidul acesta. Înconjoară casa lui Bonnie Blanchard. Dincolo de el nu poate pătrunde nimeni niciodată. Oamenii mari vorbesc despre Bonnie Blanchard că are un caracter urît: este foarte bogată şi foarte foarte zgîrcită.

Georges simte că nu are curajul să meargă să bată la poartă că să-şi ceară mingea. Numai că ţine tare mult la ea. A primit-o de ziua lui. Era nou-nouţă, uşoară ca un fulg şi de un roşu extraordinar. Vroia neapărat să şi-o recupereze.

Pentru că nu putea nici să se caţăre, nici să sune la poartă, Geroges o să facă aşa cum fac şoriceii: o să sape. Mai întîi trebuie să caute locul potrivit: o micuţă găură în zid sau o piatră dizlocată.

Zidul este lung. Proprietatea se află în partea de jos a oraşului, în cartierul select şi valorează cîteva milioane de dolari. Georges s-a chinuit să-i facă înconjurul şi să găsească o spărtură. În sfîrşit, a dat peste un loc nimerit, aproape de o poartă scoasă din uz se află o spărtură de circa 20 de centimetri.

Întorcîndu-se seara acasă, Georges spune că şi-a lăsat mingea în garaj. Reuşise să lărgească gaură cu cîţiva centimetri şi treaba asta îi răpise întreaga după amiază. Peste cîteva zile putea să-şi strecoare în gaură capul şi un umăr. Reuşise. Numai să mai fie mingea acolo.

Georges era foarte neliniştit. În mintea sa de băieţel, comentariile vecinilor despre Bonnie Blanchard creaseră imaginea unei adevărate vrăjitoare bătrîne.

Bonnie Blanchard a locuit întotdeuna în vila aceasta, al cărei lux nu se potriveşte deloc cu înfăţişarea ei de ţărancă zgîrcită. Singură, fără soţ, fără copii, fără servitori sau grădinar, probabil că bîntuie ca o fantomă prin cele zece camere ale vilei cu terasă şi piscină. Prin gaura lărgită Georges zăreşte piscina, dar încă ezită să înainteze pe terenul descoperit. Cum să facă să-şi găsească mingea, o mai fi oare acolo unde căzuse?

În stînga piscinei se afla un mic bungalow, o construcţie ciudată din cărămidă şi tablă, fără îndoială o magazie pentru grădinar.

Georges se hotăreşte să fugă pînă la magazie şi să se ascundă după ea. A fost o idee excelentă: îşi vede mingea sub o tufă de flori sălbatice. Lungit pe burtă, puştiul se tîrăşte cîţiva metri, recuperează mingea şi se întoarce rapid la adăpostul provizoriu al magaziei. Gîfîind, se reazămă de peretele de cărămizi. Un zgomot uşor îl face să tresară de frică. În spatele lui, în magazie, s-a mişcat ceva. Ceva sau cineva. Poate un cîine. Ciulindu-şi urechile, băieţelul aude un fel de sforăit.

Curiozitatea îi fu mai mare decît teama şi astfel Georges face cu precauţie înconjurul magaziei a cărei singură uşă este închisă cu o bară de fier şi cu un lacăt. Nici o fereastră. Este imposibil de intrat în magazie. În schimb printre table Georges se poate uita. Înăuntru este întuneric. La început copilul nu vede nimic. Apoi, într-un col abia luminat de razele soarelui, care se strecoară printre foile de tablă, zăreşte o figură de om. Georges îşi spune imediat: este un bunic. Pentru el un om cu barbă şi părul alb este un bunic. Are şi el unul la fel. Bunicul din magazie nu se mişcă. Georges îl priveşte mai multe minute cu atenţie. Cu cîteva clipe în urmă sforăia uşor. Nu pare un om rău. Băiatul ciocăneşte uşor în tablă.

– Hei, bunicule! Bunicule! Sînteţi încuiat înăuntru?

Bătrînul nu răspunde, dar Georges îl vede tîrîndu-se spre el. Atunci îl încurajează.

– Aici, în partea asta. Hai! Ce aţi păţit? V-au închis?

Prin deschizătura dintre table, ochii bătrînului sînt acum exact în faţa ochilor copilului.

Georges, care spera să primească un răspuns, este dezamăgit. Bătrînul nu spune nimic. Îl priveşte fix, fără să se mişte. Atunci Georges încearcă să tragă de tablă ca să vadă mai bine. Cu mînuţa lui mică trage din toate puterile. În partea lui, bătrînul face şi el acelaşi lucru. O mînă descărnată şi cenuşie încearcă să se strecoare prin despărţitură.

Dar foile de tablă rezistă şi numai degetele bătrîne reuşesc să se strecoare şi să le atingă pe cele tinere, apoi le prinde. Lui Georges nu-i mai este frică. Pînă la urmă, un bunic nu-i decît un bunic.

– Hei! Nu puteţi să ieşiţi? Este interzis? În sfîrşit ochii bătrînului s-au luminat puţin. A înţeles cuvîntul interzis şi-l repetă dînd din cap:

– Interzis... Interzis...

Georges cunoaşte interdicţiile. Ştie cum să le ocolească.

– Aşteptaţi-mă. O să mă întorc...

Şi o rupe la fugă, aplecat, cu mingea sub braţ. Cinci minute mai tîrziu se află în garajul tatălui său şi abandonează mingea în schimbul unei scule luate la nimereală: o cheie multifuncţională.

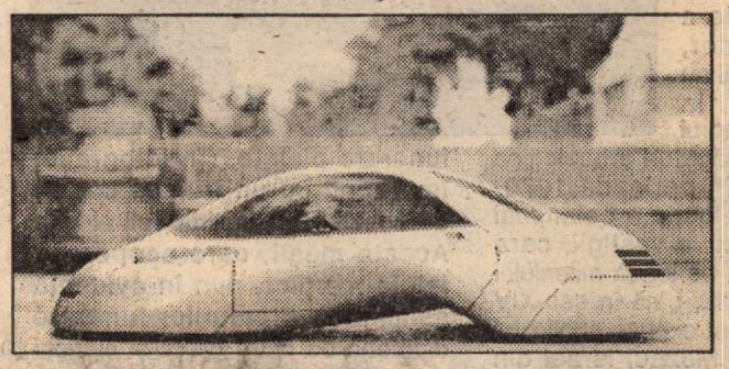
În româneşte de
VASILE OROIAN ❖

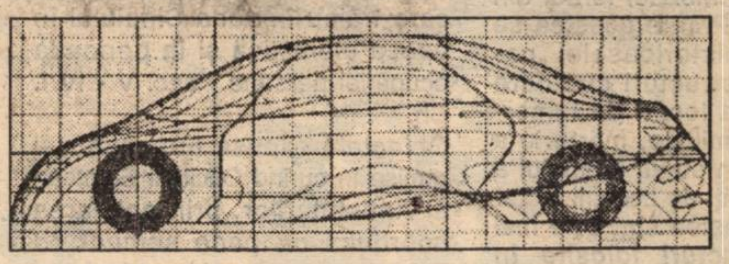
(Va urma)

D-ale automobilului

Primele 10 companii de automobile din lume au fost la sfîrşitul lui 1994 următoarele: General Motors (SUA) cu 5.053.000 automobile vîndute, Toyota (Japonia) cu 4.097.000 automobile vîndute, Ford (SUA) cu 3.804.000, Volkswagen (Germania) cu 3.291.154, Nissan cu 2.316.000, Fiat cu 2.000.945, Peugeot-Citroen cu 1.842.300, Renault cu 1.760.743, Honda cu 1.721.501, Mitsubishi cu 1.142.000 automobile vîndute.

Ţările cu numărul cel mai mare de automobile raportat la numărul de locuitori sînt: SUA, Canada, Australia, Europa Occidentală cu excepţia Portugaliei şi a Irlandei de Nord, unde 1 locuitor din 3 are maşină. Urmează Portugalia şi Irlanda de Nord cu 4 locuitori din 10 posesori de maşini. America de Sud, Rusia şi Africa de Sud cu 11 locuitori la o sută posesori de automobile. În această a treia categorie intră şi România. Pe ultimul loc în clasamentul respectiv se află Bangladesh, Birmania şi Etiopia, cu o maşină la fiecare 1000 de locuitori.





«Nu voi divorţa!»

Cu cîteva zile înainte de a împlini 35 de ani, răzvrătita prinţesă de York le-a făcut celor două fiice ale sale, Beatrice şi Eugenie, cel mai matern cadou cu putinţă: a hotărît să nu mai divorţeze de tăticul lor Andrew. Sarah, care nu mai vrea să fie poreclită „Calamity Fergie", fusese invitată la Balmoral pentru a se stabili în principiu modalitatea definitivă în care urma să aibă loc divorţul. Regina trebuia mai cu seamă să decidă noul titlu nobiliar care să-i fie atribuit.

Dar farmecul lui Sarah, scos şi mai bine în evidenţă de bunăvoinţa ei neaşteptată, şi-a făcut din nou efectul: renunţînd la trecuta ei mîndrie a rămas în continuare soţie devotată, chiar

dacă nu putea fi încă vorba de reluarea vieţii în comun. Şi a rămas totodată şi prinţesă de York.

„Mă simt cît se poate de mulţumită, spunea ea. Şi atacurile meschine, din orice direcţie ar veni, nu mă fac decît să zîmbesc."

MIHAELA RUSU CIORCILĂ ❖

NOI INSTITUTE MAX PLANCK ÎN ESTUL GERMANIEI

Celebra societate de ştiinţe germană Max Planck va crea în estul Germaniei un nou Institut de studiere fizică a plasmei, care va reuni 300 de oameni de ştiinţă. Crearea noii instituţii va costa circa 540 milioane de mărci, 45 la sută din aceste costuri urmînd a fi suportate de Uniunea Europeană. Darea în folosinţă a clădirii care va adăposti noua instituţie şi utilajele sale ultraperfecţionate este prevăzută pentru anul 2002. Senatul Societăţii Max Planck a mai decis şi crearea unui Institut de fizică a gravitaţiei la Gölm, în apropiere de Potsdam. Acesta va dispune de trei departamente şi de un departament pentru invitaţi. Pînă la decizia creării noilor institute, în noile landuri din estul Germaniei existau şapte institute Max Planck, faţă de cele 61 din vestul Germaniei.

POVESTIRE S.F.

PHOENIX

În afara faptului că se simţea îngrozitor de singur, ştia că foarte curînd avea să-l doboare epuizarea. Tocmai acum, cînd strălucirea galbenă a stelei îi dădea certitudinea apropierii de casă. Reuşind să se detaşeze de stimulii de tot felul, realiză că suferea şi de dor, dar mai ales de o acută lipsă de energie. Tocmai acum, cînd casa se anunţase a fi atît de aproape, cale de doar cîteva sisteme stelare. De-aceea, cînd întîlni primul cîmp gravitaţional mai intens, fără să mai întîrzie, se azvîrli cu sete spre el.

Sistemul lui senzorial fusese desigur amorţit, el însuşi epuizat, căci prea tîrziu înregistră pericolul: cîmpul era mult mai intens decît îl percepuse la început. În plus, uitase cu desăvîrşire de forma materială pe care o adoptase de-a lungul aventuroasei călătorii de întoarcere. Dar acum căzuse definitiv în capcană. Şi, încerînd să-şi stăpînească sistemele ce îi urlau în fiinţă alarma şi care ameninţau să-l distrugă complet, îşi impuse un calm încordat, aşteptînd cu înfrigurare şocul.

Norocul lui fusese că atmosfera planetei nu era peste măsură de densă. Astfel că după impactul cu solul se simţi încă în stare să-şi completeze rezervele energetice. Ce-i drept, o parte a materialităţii, sub colapsul cîmpurilor care îl alcătuiau, se consumase în energie chimică. Se afla destul de aproape de izvorul gravitaţional, din care începu să soarbă încet, fără grabă. Cînd se simţi capabil să-şi pună din nou în stare de funcţionare întregul sistem senzorial, constată în preajmă cîteva structuri biologice. Ceva în genul îndepărtaţilor lui strămoşi – fiinţe încătuşate încă în chinga unei materialităţi univoce. Înregistră apoi că entropia sistemului său material avea o valoare mult prea mare. Analiză situaţia, dar totul părea destul de complicat: în afara faptului că stătea dezastruos cu entropia, călcase, şi încă flagrant, consemnul neintervenţiei.

Trebuia deci să recurgă la un compromis, deşi asta însemna un consum suplimentar de energie. Găsi totuşi o soluţie, atunci cînd foamea îi fu astîmpărată. Aşa că imită, pe cît putu, structura materială a unor fiinţe din preajmă care reuşeau să se înalţe mecanic, primitiv, în atmosfera planetei.

„Consum redus de energie", îşi spuse după primele bătăi de aripi, şi-n plus, un mod de mascare perfectă. N-o să poată zice nimeni că n-am încercat să atenuez încălcarea consemnului."

Încrezător din nou în propriile posibilităţi, urcă în cercuri largi spre văzduh.

*

Felahul alergase spre desişul de trestii de pe malul lui Hapi, fluviul cel sfînt, să vadă flacăra prăbuşită din cer. O clipă se gîndise că Ra aprinsese o suviţă din părul lui Nut, zeiţa ce purta toate astrele. Dar deodată se simţi ca un fulg şi-n intervalul dintre doi paşi se simţi plutind ca o pasăre. Lîngă malul mîlos şi fertil cîţiva peşti se zbăteau neputincioşi în aer.

Dar, văzînd că din locul miracolului se deschid două mari aripi, ale unei formidabile zburătoare, se prăbuşi la pămînt:

– O, minunată pasăre care renaşti din propria cenuşă, fă ca anul acesta, cînd apele lui Hapi se vor întoarce în matcă din nou, ogorul să-mi fie încărcat de belşug! Du ruga mea, pe aripile-ţi de ivoriu, preacinstitului Min!

*

Dar el, copilul, era deja departe şi senzorii săi, călîţi în prima evadare dincolo de limitele sistemului natal, înregistrau deja, discret, efuziunea cunoscută a stelei de acasă.

VALENTIN CIOCŞAN ❖

■ Excursie tragică

UN ULTIM «CLIC», APOI O CĂDERE MORTALĂ

Dorea cu orice preţ să fie fotografiată de logodnicul ei cu prilejul unei frumoase excursii la o veche fortăreaţă situată la Bramatame a Cavour (Torino). Dar această fotografie care urma peste ani să le amintească această excursie, s-a transformat într-un tragic accident al Stefaniei Ferazza (17 ani). Tînăra excursionistă a dorit să fie fotografiată de logodnicul ei, Roberto Lorenzato (18 ani) pe vîrful cel mai înalt al fostei fortăreţe. Stefania a ajuns la locul pe care-l dorea, Roberto a fotografiat-o, dar apoi a urmat o adevărată dramă. Stefania încercînd să coboare de pe acel vîrf, şi-a pierdut echilibrul şi a căzut în gol de la o înălţime de circa 20 de metri. Ajutorul medical primit de la serviciul de urgenţă sosit la faţa locului a fost inutil.

o scenă emoţionantă: Joseph Pixner eliberat din chingile paraşutei exprimîndu-şi entuziasmul determinat de reuşita coborîrii sale, care, fără îndoială va figura în cea mai apropiată ediţie a cărţii „Guinnes Book".

pe el cît şi pe străbunicul său. Saltul în gol de pe înălţimea unui vîrf de munte s-a desfăşurat în mod impecabil şi, după o „cădere" liberă scurtă, paraşuta s-a desfăcut, strălucitoare, sub privirile atente ale spectatorilor aflaţi la poalele muntelui. După o coborîre lină, paraşuta purtînd pe cei doi oameni a „aterizat" în apropierea punctului propus. A urmat

PRINŢUL ŞI CERŞETORII

Prinţul Bernard, nepotul reginei Beatrice a Olandei, a riscat să se plimbe de unul singur pe „strada 42" din New York, care e strada cu cea mai deocheată reputaţie din oraş, cunoscută prin cinematografele porno şi prin striptis-cluburile, care, ce-i drept, în ultima vreme devin din ce în ce mai puţine.

Un grup de mici jefuitori, foarte probabil fără nici un domiciliu, din aceia care mişună în permanenţă prin acele locuri, i-a ieşit în cale tînărului de 24 de ani. Unul din ei i-a pus o piedică, altul i-a smuls ceasul „Rolex", în valoare de 6000 de dolari şi i-a sustras portvizitul, în care prinţul avea o sută de dolari.

Autorităţile New York-ului au declarat că, din motive de economie la bugetul orăşenesc, nu sînt în măsură să asigure zi şi noapte securitatea prinţilor veniţi în trecere pe acolo.

CUM TREC ANII...

Pentru prima dată, Helen Huntingdon a vrut, în 1906, să tragă la un hotel de lux, însă vestitul cutremur de la San Francisco a făcut ţăndări visul ei.

În perioada ce a urmat, Helen Huntingdon nu a mai avut prilejul să recurgă la un hotel de categoria „lux", pînă acum, recent, cînd prietenii şi cunoştinţele ei au decis să-i sărbătorească cea de a 99-a zi de naştere. Drept urmare, ea nu numai că s-a aşezat la o masă într-un grand-hotel, dar a şi petrecut o noapte într-o cameră de acolo. Administraţia hotelului „Fermont", considerat a fi de mare prestigiu la San Francisco, i-a perceput tocmai tariful care se practica la începutul secolului, adică zece dolari pentru cameră şi 30 de cenţi pentru micul dejun. Invitaţii la aniversare, care s-au cazat la acest hotel, au plătit, desigur, la tariful zilei, adică 750 de dolari pentru o noapte...

■ A vrut să respire aerul înălţimilor

BUNICUL PARAŞUTIST

Apelînd la strănepotul său, Franz Pixner, de profesie pilot, Joseph Pixner (86 de ani) şi-a putut realiza marele său vis de a deveni paraşutist. Într-o bună zi, cu soare strălucitor, cu un vînt uşor, rece, Joseph Pixner s-a prezentat la punctul de întîlnire îmbrăcat cu veştmintele sale obişnuite de oraş şi purtînd pe cap o veche caschetă de piele. La locul de „decolare", situat pe un vîrf de munte, erau prezenţi peste 250 de cunoscuţi şi prieteni dornici să asiste la o încercare unică în acest domeniu. Strănepotul său purta un costum specific cu o paraşută specială care trebuia să-l susţină atît

DUPĂ 59 DE ANI...

■ Comandă onorată

Pornind de la anunţul-reclamă al unei societăţi de vînzare prin corespondenţă, apărut în perioada interbelică, în ziua de 8 noiembrie 1935, în paginile lui „New York Sunday News", ziar îngălbenit de trecerea anilor, găsit întîmplător în subsolul casei, Rosalie Bodnaruk, o pensionară care locuieşte la Baltimore (SUA), a trimis, sub beneficiul riscului, un bon de comandă pentru un serviciu de argint, convinsă fiind că nu va primi nimic. Probabilitatea părea infimă... În momentul în care factorul poştal a sunat la uşă pentru a-i înmîna serviciul comandat, doamnei Rosalie Bodnaruk nu i-a venit să creadă... Încercînd să telefoneze firmei Hearns, cea care publicase anunţul în 1935, pentru a mulţumi şi a dezlega misterul acestei livrări, Rosalie Bodnaruk a aflat că această firmă dăduse faliment încă în anii 50. Direcţia poştelor nu a putut explica în nici un fel curioasa livrare la domiciliu... Comanda fiind, însă, onorată şi achitată, rămîne ipoteza că vreun descendent al familiei Hearns a avut un serviciu de argint în plus...

PROGRAM TVR

16 ianuarie - 22 ianuarie

LUNI

Programul 1

13,00 Actualităţi; 13,10 Interferenţe; 14,10 TVR Iaşi Est Meridian; 14,50 TVR Cluj-Napoca; 15,25 TVR Timişoara; 16,00 Actualităţi; 16,25 Turism şi agroturism; 17,00 Emisiune în limba maghiară; 18,30 Desene animate; 19,00 De luni pînă luni; 19,30 Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII (Franţa); 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial CURBE PERICULOASE (SUA, 1992); 21,40 Transfocator; 22,05 Teatru TV BĂRBIERUL DIN SEVILLA de Beaumarchais; 23,35 Actualităţi; 23,50 Cultura în lume.

Programul 2

14,00 Actualităţi; 14,10 Politica între ideal şi real; 14,40 Videoteca melomanului; 15,10 Prin Europa; 15,30 Atlas (r.); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI (Brazilia); 17,00 În direct economia; 17,40 Film serial MALA MUJER; 18,30 În faţa dv.; 20,00 Actualităţi; 20,40 Arte vizuale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Tribuna non-conformiştilor; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Film serial SANTA BARBARA (SUA); 23,15 Film serial documentar; 23,40 Jazz-club.

MARŢI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,00 Actualităţi; 10,05 Limbi străine; 11,05 Cinematograful de artă (r) DUPĂ RĂZBOI (Franţa, 1988); 12,55 Desene animate; 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Fii tu însuţi!; 17,00 Convieţuiri; 18,00 Totul despre muzică; 18,30 Desene animate; 19,00 Clio; 19,30 Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; 20,00 Actualităţi; 20,45 Telecinemateca ŞI CORABIA ÎNAINTEAZĂ (E la nave va – Franţa-Italia, 1983); 23,05 Reflector; 23,30 Actualităţi; 23,50 Gong!; 0,20 Pagini celebre în transpunere coregrafică.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică...; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Dialog Worldnet; 11,30 Desene animate; 12,00 Teatru TV (r) BĂRBIERUL DIN SEVILLA de Beaumarchais; 13,30 Agricultura organică; 14,00 Actualităţi; 14,10 Planetarii; 15,00 Limbi străine; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI; 17,00 Măseaua de minte; 17,40 Film serial MALA MUJER; 18,30 23 de milioane; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Între da şi nu; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Credo; 23,45 Eurogol.

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,00 Actualităţi; 10,05 Videocaseta muzicală; 10,20 Desene animate; 10,50 Videolexicon; 11,50 Moda pe meridiane; 12,20 Film serial MALA MUJER (r.); 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi Est Meridian; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Anul sportiv 1994; 17,10 Microrecital; 17,15 Alga şi Omega; 18,00 De la lume adunate...; 18,30 Desene animate; 19,00 Timpul Europei; 19,30 Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial DR. QUINN; 21,45 Noi frontiere; 22,25 Enigma; 22,55 Confluenţe; 23,25 Actualităţi; 23,45 Întîlnirea de la miezul nopţii; 0,25 Jazz-Fan.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Documentar; 11,30 Desene animate; 12,00 Gong (r); 12,30 Pagini celebre; 13,00 Magazin Satelit; 14,00 Actualităţi; 14,10 Serialul serialelor; 15,00 De lingua latina; 15,30 Palete; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI; 17,00 Mini-eco; 17,40 Film serial MALA MUJER; 18,30 Emisiune în limba maghiară; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Pro memoria; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Film serial SANTA BARBARA; 23,15 Cafeneaua literară; 0,45 Videoclipuri.

JOI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 Film serial (r.) SANTA BARBARA; 10,00 Actualităţi; 10,05 Limbi străine; 11,00 Film serial MALA MUJER; 12,40 Desene animate; 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Divertisment internaţional; 16,40 Sub semnul întrebării; 17,40 Milenium; 18,25 Desene animate; 19,00 Medicina pentru toţi; 19,30 Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial OM BOGAT, OM SĂRAC; 21,45 Reflecţii rutiere; 22,00 Studioul economic; 22,40 Păstrători de cîntec strămoşesc; 22,55 Simpozion; 23,40 Actualităţi; 24,00 Film serial FORSYTE SAGA.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Meridianele dansului; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 America muzicală; 11,30 Desene animate; 12,00 Noi frontiere (r.); 12,40 Culorile Franţei; 13,30 Confluenţe (r.); 14,00 Actualităţi; 14,10 Magazin social; 15,00 Limbi străine; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI (Brazilia); 17,00 Ceaiul de la ora 5; 19,00 Emisiune în limba germană; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Formula 3; 22,00 Cinematograful de artă – SĂTUCUL MEU DRAG (Cehoslovacia. 1985); 23,40 Eurogol; 0,10 Recital Johnny Mathis.

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,00 Actualităţi; 10,05 Videoteca muzicală; 10,50 Curcubeu; 11,50 MTV – Greatest Hits; 12,20 Film serial MALA MUJER (r); 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 14,55 TVR Cluj-Nopoca; 15,45 Tradiţii; 16,15 Actualităţi; 16,25 Din lumea afacerilor; 16,45 Pompierii vă informează; 17,00 Emisiune în limba germană; 18,00 Pro Patria; 19,00 Film serial CASA ELIOTT; 20,00 Actualităţi; 20,45 Tezaur folcloric; 21,30 Film artistic DRAGOSTE ÎN FUGĂ (SUA, 1985); 23,10 Viaţa parlamentară; 24,00 Cîntece de petrecere; 0,35 MTV Euro Top 20; 1,00 Cinematograful de noapte EMMANUELLE – 8.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Panoramic european; 11,30 Desene animate; 12,00 Simpozion (r); 12,45 Videoclipuri; 13,00 Vîrstele peliculei; 14,00 Actualităţi; 14,10 Varietăţi internaţionale; 15,00 Arena; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI; 17,00 Bursa invenţiilor; 18,00 Videoclipuri; 18,10 Film serial MALA MUJER; 19,00 Anul muzical 1994; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Oameni care au fost...; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Muzica e viaţa mea!; 23,00 Medalion; 0,30 Videoclipuri.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 Bună dimineaţa... de la Iaşi; 9,00 Şapte note fermecate; 10,00 Film serial pentru copii LA „ÎNGERUL PĂZITOR" (Franţa); 10,30 Pas cu pas; 11,25 Ecranul; 12,25 Cronografii; 12,45 Cuvinte potrivite; 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 Turnul Babel; 18,45 Mapamond; 19,15 Teleenciclopedia; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial COLUMBO (SUA); 22,20 Vedete în recital; 23,10 Actualităţi; 23,30 Film serial MADDIE ŞI DAVID; 0,25 Vedete în recital.

Programul 2

8,00 Întîlnirea de sîmbătă; 13,00 Est Meridian Magazin; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI (Brazilia); 17,00 Hyperion; 18,00 Tradiţii; 18,30 Convieţuiri; 19,30 Pariaţi pe campion!; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 MTV – Mesager; 21,30 Memento cultural; 22,00 Săptămîna sportivă; 22,30 Film serial SANTA BARBARA; 23,15 Interferenţe; 0,15 Jazz-Magazin.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa!; 9,00 Ping, Pong!; 10,00 Film serial pentru copii – FANTASTICA FAMILIE MELLOP; 10,30 Lumină din lumină; 11,30 Viaţa satului; 13,00 La izvoarele buzoiene; 13,30 Atlas; 14,00 Actualităţi; 14,10 Poşta TV; 14,20 Video-magazin; 17,50 Serial SF STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; 18,45 A doua Românie – Romfest '94; 19,15 ROBINGO; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film artistic CRIME CONTRA COST (SUA, 1990); 23,35 Duminica sportivă; 23,05 MTV – Greatest Hits; 23,35 Actualităţi; 23,55 Maeştrii.

Programul 2

8,00 5x2 Magazin Duminical; 13,00 Film serial DR. QUINN (r); 14,00 Actualităţi; 14,10 Film artistic RĂUTĂCIOSUL ADOLESCENT (România, 1969); 15,50 Videoclipuri; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI; 17,00 Serata TV; 18,00 Fotbal din prima ligă a campionului englez: MANCHESTER UNITED – BLACKBURN ROVERS; 19,50 Serata TV; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Oraşe şi civilizaţii; 22,00 Poesis; 22,15 La puterea a doua; 23,00 Film serial SANTA BARBARA; 23,45 Mari circuri ale lumii în Suedia (r.).

(După „PANORAMIC TV")

TV - film SATELIT

JOI 12 IANUARIE

■ PRO 7: 21,15 **Răzbunarea bufniţei** (a. SUA); 23,00 **Secretul crimei rituale** (a. Angl./India); ■ RTL 2: **Aripi de foc** (SUA); ■ CANALE 5: 18,00 **Power Rangers**; ■ SAT 1: 0,05 **Roşii** (SUA); ■ TNT: 21,00-3,35 Grupaj de 5 filme sub genericul **„Reflectoarele pe M. Rooney"**; ■ VOX: 21,10 **Atentatul** (a. Fr.); ■ ARD: 2,20 **Beduinii din Paris** (Fr.).

VINERI 13 IANUARIE

■ RTL: 21,15 **Cînd dragostea ucide** (p. SUA); 23,00 **Capul spaimei** (a. SUA); ■ PRO 7: 23,15 **Moartea lui Freddy** (fant. SUA); ■ RTL 2: 21,15 **Contract periculos** (a. SUA); 22,55 **Roşu e doar sîngele** (SUA); ■ CANALE 5: 18,00 **Power Rangers**; ■ SAT 1: 21,15 **Superman III** (sf. SUA); 23,35 **F/X Trucuri mortale** (a. SUA); 1,35 **Fotograful pişicher** (er. Germ.); ■ TNT: 21,00-4,30 Grupaj de 7 filme sub genericul **„Vineri 13"**; ■ VOX: 21,10 **Crimă la Sidney** (a. Fr.); 23,20 **Scapă-ţi pielea, poliţistule!** (a. Fr.); ■ ARD: 0,25 **Casa din Carroll Street** (a. SUA); 3 SAT: 23,55 **Părinţi teribili** (a. Fr.).

SÎMBĂTĂ 14 IANUARIE

■ RTL: 2,00 **Umbra shogunului** ■ PRO 7: 23,25 **Influenţa rea** (p. SUA); ■ RTL 2: 21,15 **James Bond 007: În serviciul secret al Majestăţii Sale** (a. Angl.); 23,50 **Poltergeist II – O altă faţă** (a. SUA); ■ CANALE 5: 18,00 **Power Rangers**; 0,30 **Shinning** (a. SUA); ■ SAT 1: 0,40 **Ce de-a mai goliciuni!** (er. Germ.); ■ TNT: 21,00-3,50 Grupaj de 4 filme sub genericul **„Action Factor"**; ■ RAI UNO: 1,20 **Poveşti din New York** (a. SUA); ■ RAI DUE: 21,40 **Creierul crimei** (p. SUA); 23,25 **Legea 627** (Fr.); ■ VOX: 21,10 **El Crack – Răzbunare sîngeroasă** (a. Sp.); ■ ARD: 21,15 **Spion pe două fronturi** (a. Angl.); 23,55 **Nevinovatul** (p. SUA); 1,55 **Străzi către nicăieri** (SUA); ■ TV 5: 22,40 **O nebunie** (co. Fr.); ■ M 6: 21,45 **Din dragoste pentru un bărbat** (SUA p. I-II).

DUMINICĂ 15 IANUARIE

■ PRO 7: 21,15 **Lupul de mare** (a. SUA); 0,05 **Animalul** (Can.); ■ RTL 2: 23,10 **A trăi şi a muri la L.A.** (a. SUA); ■ CANALE 5: 1,15 **Misiunea imposibilă**; ■ SAT 1: 1,05 **Grecul Matzoukas** (SUA); ■ VOX: 21,10 **Clopote, cărţi şi lumînări** (a. SUA); 23,00 **Charlie Muffin** (a. Angl.); ■ TV 5: 22,40 **Orgolii** (Fr.); ■ M 6: 0,15 **Vanessa.**

LUNI 16 IANUARIE

■ PRO 7: 21,15 **Copilul împotriva criminalului** (p. SUA); 0,15 **Telefonul de urgenţă** (fant. a. It.); ■ RTL 2: 0,10 **Vrăjit încă o dată** (a. SUA); ■ CANALE 5: 18,00 **Power Rangers**; ■ TNT: 21,00-4,15 Grupaj de 5 filme sub genericul **„Reflectoarele pe L. Barrymore!"**; ■ 3 SAT: 21,15 **Europenii** (a. SUA/Angl.); ■ M 6: 21,50 **Calendarul ucigaş** (SUA).

MARŢI 17 IANUARIE

■ PRO 7: 21,15 **Doctoriţa înspăimîntată** (a. Germ.); ■ RTL 2: 21,15 **Copii bogaţi** (a SUA); 23,50 **Chunuk Bair: muntele morţii** (N. Zeel.); ■ CANALE 5: 18,00 **Power Rangers**; ■ SAT 1: 21,15 **MacGyver: Iadul** (SUA); 0,35 **Răfuiala** (Angl.); ■ TNT: 21,00-2,20 Grupaj de 4 filme sub genericul **„Cinematograful francez"**; ■ VOX: 21,10 **Toţi sînt condamnaţi** (a. SUA); 1,20 **Cîntăm în cor** (a. Fr.); ■ 3 SAT: 22,40 **Rap-ul lui Tony** (a. SUA); ■ M 6: 23,35 **Secretul Ameliei** (SUA).

MIERCURI 18 IANUARIE

■ RTL: 21,15 **Înjunghierea** (a. Germ.); ■ PRO 7: 0,00 **Coşmarul lui Tobe Hooper** (fant. SUA); ■ RTL 2: 21,15 **Vînaţi de gangsteri** (p. SUA); 0,00 **Poliţiştii pe Harley Davidson** (a. SUA); ■ CANALE 5: 18,00 **Power Rangers**; ■ SAT 1: 0,00 **Dreptate pentru toţi** (SUA); ■ VOX: 21,10 **Stella** (a. SUA); ■ ARD: 0,00 **Fellini's Roma** (It.); 3 SAT: 0,00 **Chiar şi apa arde** (a. Turc./Germ.); ■ TV 5: 22,40 **Afacerea Seznec** (Fr. p.I); ■ M 6: 21,45 **Patima bărbaţilor**; 23,35 **Mîna plină**

Luni 16 ianuarie

Ora 20.30: Film artistic: **„Ray Master şi diamantul fabulos"** (poliţist; premieră pe ţară)

Subiect: Un cunoscut aventurier reuşeşte să fure un diamant extrem de valoros dintr-un muzeu. Aceeaşi intenţie o aveau însă şi cîţiva gangsteri internaţionali.

Ora 23.15: Film artistic **„Felicitări, e băiat!"** (comedie; premieră pe ţară)

Subiect: Viaţa unui burlac convins este tulburată de apariţia unui puşti care pretinde că este fiul său.

Ora 0.35: Filmul de după miezul nopţii **„Enigma"** (horror)

Cu: Jarred Martin

Subiect: O studentă căreia i se joacă o farsă, ajunsă în stare de comă, capătă forţe malefice prin care se răzbună.

Marţi 17 ianuarie

Ora 20.30: Film artistic **„Sălbatic şi liber"** (thriller; premieră pe ţară)

Cu: Granville Van Dusen, Linda Gray, Frank Logan

Subiect: Doi oameni de ştiinţă sînt implicaţi în studiul cimpanzeilor. Unul dintre ei este adeptul păstrării animalelor în habitatul lor natural din Africa, iar celălalt încearcă să comunice cu animalele, prin limbajul semnelor. Aventura începe cînd anumite cercuri vor să execute experienţa militare pe cimpazei.

Ora 23.30: Film artistic **„Alături de drum"** (dramă; premieră pe ţară)

Subiect: Un ziarist este trimis în Egipt, în interes de serviciu. Acolo el întîlneşte o frumoasă fată cu care se întoarce în Italia. În ciuda împotrivirii părinţilor săi, cei doi se căsătoresc. Nişte cunoscuţi vor încerca să-l facă pe ziarist să se îndoiască de dragostea soţiei sale.

Ora 1.02: Filmul de după miezul nopţii **„Surorile morţii"** (horror)

Subiect: Cinci femei, membre ale unui club, sînt invitate la o reuniune într-un ranch izolat, din California. Aici sînt sechestrate de un om în pragul nebuniei.

Miercuri 18 ianuarie

Ora 20.30: Film artistic **„Cinsteşte pe tatăl tău"** (aventuri – premieră pe ţară)

Cu: Joseph Bologna, Brenda Vaccaro, Raf Valone

Subiect: Asemănător cu acţiunea din filmul „Naşul", despre activitatea mafiei; subiectul peliculei de faţă se concentrează în jurul dramei familiei lui Joseph Bonanno.

Ora 23.20: Film artistic **„Odiseea de la miezul nopţii"** (comedie; premieră pe ţară)

Subiect: Două fete, din suburbia oraşului Milano, vor să guste din plăcerile vieţii, dar se implică într-un furt de bijuterii.

Ora 1.00: Filmul de după miezul nopţii **„Rătăcind în cimitire"** (horror)

Subiect: O forţă stranie transformă femei în fiinţe cu puteri malefice. Scenariul de Nicholas Meyer după „Seven percent Solution".

Joi 19 ianuarie

ANTENA vă recomandă

Ora 20.30: Film artistic **„Umbra sîngeroasă"** (thriller – premieră pe ţară)

Subiect: Un tînăr profesor merge în vizită la fratele său care este preot într-un mic sat. Acolo descoperă că acesta primeşte nişte scrisori anonime, fiecare urmată de o crimă.

Ora 23.40: Film artistic **„Jungla de sticlă"** (acţiune; premieră pe ţară)

Subiect: Un şofer de taxi care a transportat, întîmplător, un gangster, va fi obligat de FBI să colaboreze la depistarea bandei de ucigaşi.

Ora 0.55: Film de după miezul nopţii **„Oferte arzătoare"** (horror)

Cu: Oliver Reed, Keren Black, Burgess Meredith, Bette Davis

Subiect: O casă bîntuită de fantome este închiriată drept locuinţă de vară. Noii locatari vor avea o mulţime de surprize.

Vineri 20 ianuarie

Ora 20.30: Film artistic **„Să ai o armă în casă"** (thriller; premieră pe ţară)

Subiect: O femeie foloseşte o armă, pentru a se apăra, împuşcîndu-l pe cel ce o atacase chiar în casa ei.

Ora 23.20: Film artistic **„Frumos ca un înger"** (comedie; premieră pe ţară)

Subiect: Gaetano, marinar de profesie, este foarte mîndru de virilitatea sa. În timpul unei călătorii, el reuşeşte să seducă o tînără fată. Aceasta îl invită pe Gaetano acasă la ea, pentru a-i pune virilitatea la încercare.

Ora 1.00: Filmul de după miezul nopţii **„Sudori reci"** (thriller)

Cu: Charles Bronson, Liv Ullmann, James Mason

Subiect: Un american trăieşte paşnic pe coasta mediteraneană, dar liniştea îi va fi tulburată de foşti prieteni. Cîndva, soldaţi fiind, aceştia dezertaseră şi asta adusese moartea unui poliţist şi puşcărie pentru unii dintre ei.

Sîmbătă 21 ianuarie

Ora 20.30: Film artistic **„Filiera Siciliană"** (poliţist; premieră pe ţară)

Subiect: Mafia se află în spatele unui trafic de droguri din Turola spre New York. Pentru a dejuca planul mafiei, Brigada Narcotice întinde o capcană.

Ora 23.20: Film artistic **„Păcătoasa"** (dramă; premieră pe ţară)

Subiect: Într-un sat din Sicilia, un latifundiar şi fiul lui se îndrăgostesc de aceeaşi femeie, o frumoasă văduvă. Femeia iubeşte pe tînăr, dar este violată de tatăl acestuia.

Ora 0.45: Filmul de după miezul nopţii **„Gaşca nebunilor"**

Cu: Stephen Markie, Michele Scarabelli

Subiect: Film pentru adulţi.

Duminică 22 ianuarie

Ora 20.30: Film artistic **„Simone şi Mateo, traficanţi de bijuterii"** (comedie; premieră pe ţară)

Subiect: Doi aventurieri, fără noroc şi experienţă, sînt luaţi drept hoţi de către şeful mafiei care intenţionează să-i folosească într-un trafic cu bijuterii. Şi poliţia are însă aceeaşi idee.

Ora 23.25: Film artistic **„Evadarea din închisoarea femeilor"** (acţiune; premieră pe ţară)

Subiect: O poveste despre sex şi violenţă. Trei femei membre ale unei organizaţii teroriste, evadează din închisoare şi, încercînd să-şi îndeplinească misiunea, iau drept ostatice pasagerele unui microbuz.

Ora 0.35: **Filmul după miezul nopţii „Horror Express"**

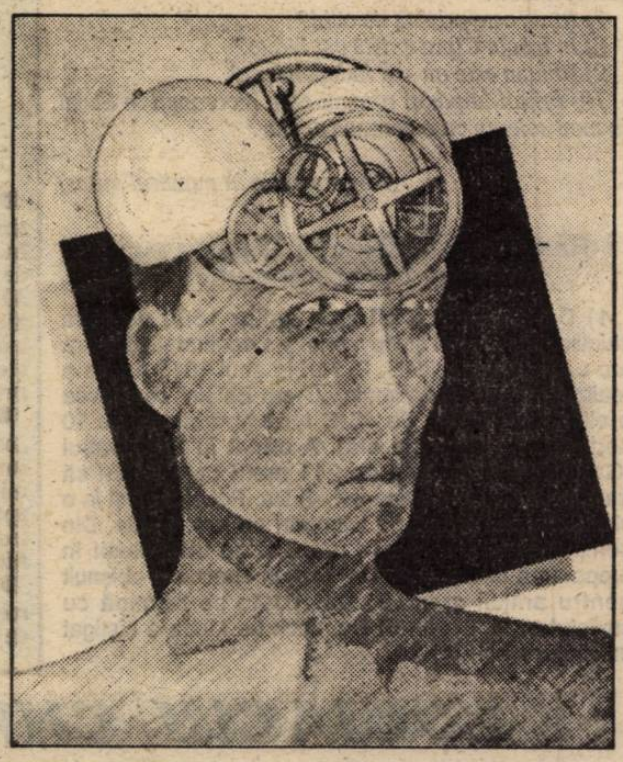
Cu: Peter Cushing, Christopher Leo, Telly Savalas

Subiect: Trenul transsiberian transportă, printre altele, osemintele unui om primitiv. Acestea au darul să ucidă. În acest fel călătoria devine un coşmar.

Programul integral al Televiziunii Antena 1 este prezentat zilnic în „Jurnalul Naţional" şi săptămînal în „Jurnalul de Bucureşti"

Jocul, ucenicia copiilor pentru viața adulților

Încheiam articolul trecut, publicat tot la această rubrică, cu specificarea că nu numai cuvîntul contribuie la dezvoltarea inteligenței și imaginației copilului, ci și jocul. Este clar deci că pe aceste căi putem imprima și mai multă robustețe și durabilitate celui de-al patrulea stîlp principal de rezistență al clădirii umane, reprezentat de ereditate.



Într-adevăr, jocul, departe de a fi o simplă acțiune gratuită, recreativă și consomptivă a exceselor energetice, prin definiție prezentate de copii, reprezintă în esență o treabă cît se poate de serioasă. Înainte ca acesta să fie doar o preocupare a mîinilor, a picioarelor și a ochilor, jocul este o certă activitate a minții, stimulînd uneori, chiar într-o manieră considerabilă, imaginația, inteligența și creativitatea. Tot jocul scoate la iveală aptitudini de tot felul, în majoritatea cazurilor evoluînd latent, potențîndu-le și fertilizîndu-le pe acestea. Jocul mai reprezintă un autentic ferment și un banc de probă în ceea ce privește efectuarea de diverse descoperiri sau invenții, jucăriile și jocurile constituindu-se în veritabile unelte de ucenicie ale inventatorilor.

Cinematograful, telefonul, trenul, automobilul, avionul, ca și încă atîtea alte importante obiecte din inventarul tehnic al civilizației noastre, își au originea – incredibil dar adevărat – într-o joacă oarecare sau în diverse jucării care însă, în perimetrul anumitor minți și vocații, s-au transformat în mod creator într-o autentică și utilă invenție.

În condiții de solicitare intensă a minții (în special a imaginației, inteligenței și atenției) cea mai banală jucărie sau joacă bine alese, se pot transforma într-o gimnastică a minții și a creativității. Dar, atenție! Copilul nu trebuie „îngropat" în jucării alese la întîmplare. Dimpotrivă, este mai bine cînd acestea sînt mai puține, dar judicios selectate și adaptate personalității copilului, jucării care să „trăiască" punînd întrebări, incitînd și la răspunsuri.

Pentru a ilustra această afirmație vă voi da un singur exemplu din sutele de exemple pe care le-am putea oferi. Un californian ingenios a imaginat tot felul de jucării și jocuri pentru primul venit din familia sa, preocupîndu-se îndeaproape ca acesta să se folosească de ele. Rețineți faptul că cuantumul intelectual al acestui copil, îndeaproape urmărit de tatăl său, care era psiholog, în timpul jocului a fost vizibil mai ridicat decît al copilului următor, de care același tată, din anume motive, nu s-a putut ocupa. Nivelul de inteligență a fost din nou ridicat la cel de-al treilea copil, de care psihologul s-a ocupat ca de primul său copil.

ARCADIE PERCEK ❖

În loc de bisturiu... apa!

Inventatorul german Andreas Pein, de la Centrul medical pentru laser, din Lübeck, a reușit, cu sprijinul financiar al statului să realizeze un hidrobisturiu. Recent, el a întemeiat o firmă proprie, intenționînd să organizeze livrarea primelor aparate.

Principiul de funcționare a bisturiului este destul de simplu. Lichidul care reprezintă o soluție sterilizată, conținînd anumite săruri, este trecut prin aparat cu o presiune de 300 de atmosfere și iese cu o viteză de 3000 de kilometri pe oră, printr-o duză minusculă, avînd diametrul între 50 și 200 microni. Forța jetului poate fi micșorată sau mărită în mod progresiv, încît profunzimea inciziei este ușor de reglat, cu o precizie de pînă la trei sutimi dintr-un procent. Țesuturile moi, sau unele organe, precum ficatul și rinichii pot fi tăiate cu hidrobisturiul cu atîta grijă, astfel că vasele sanguine și nervii rămîn absolut nevătămați.

Pacientul nu va fi, desigur, inundat cu apă. Un singur litru de lichid este suficient pentru o operație cu durata de la 30 de minute, pînă la o oră și jumătate, chiar două.

Temperatura lichidului tăios poate fi scăzută pînă sub zero (și atunci „jetul ghețos" constituit din cristale microscopice de gheață este în stare să taie fără dificultate oase), sau să fie ridicată pînă la 80 de grade. Ceea ce facilitează sudarea vaselor din țesutul secționat reducîndu-se pierderile de sînge ale pacientului.

Prin jet subțire de apă poate fi trecut un fascicul laser și mai subțire, în mîna chirurgului aflîndu-se astfel un nou instrument – bisturiul laser răcit cu apă.

L. CHECICHEȘ ❖

Valențele benefice ale tratamentelor hormonale

Tratamentele cu hormoni au efecte deosebit de benefice asupra oaselor, pielii, psihicului și altor funcții biologice ale femeilor după menopauză. Femeile fertile prezintă un grad de risc în contractarea unor boli cardiovasculare, de șase ori mai mic decît bărbații, dar riscul ajunge la paritate cu al acestora în cazul femeilor aflate la postmenopauză. Numeroase studii efectuate în ultimii ani de specialiștii de la Rhône-Poulenc au demonstrat că aplicarea unor tratamente hormonale substitutive reduce riscurile contractării unor maladii cardiovasculare în proporție de circa 50 la sută. Din păcate, aceste tratamente sînt urmate numai de aproape 20 la sută din femeile aflate după menopauză din Europa occidentală, după cum indică ultimele statistici în materie.

Cercetările întreprinse de o echipă de cercetători americani de la Universitatea din Minnesota, condusă de Azmi Nabulsi, publicate recent în prestigioasa revistă științifică „The New England Journal of Medecine", confirmă valențele pozitive ale tratamentelor hormonale substitutive. După evaluarea parametrilor hematologici (profil lipidic, factori de coagulare, glicemie, insulinemie etc) s-a constatat că nivelul colesterolului era mai ridicat, nivelul lipoproteinei A și al trigliceridelor era mai scăzut la bolnavele tratate hormonal, reducîndu-se astfel considerabil riscurile producerii unor tromboze, instalării aterosclerozei și a altor afecțiuni cardiovasculare.

Sexualitatea și viața omului

Prima informație - o ștampilă pe sufletul și cinstea tînărului

– Stimată Doamnă Dr. Zvetlana Văideanu, ce speranțe există și cum ar trebui deci procedat în rezolvarea problemelor legate de tulburările de dinamică sexuală?

– Cu răbdare! S-au scris cărți întregi despre rezolvarea acestor probleme. Chiar și Dv. aveți foarte multe persoane care vi se adresează în acest sens. Aș vrea deci să încercăm să stabilim un fel de listă de priorități, să vedem care sînt mai importante și să încercăm încetul cu încetul o abordare a lor.

– Ați putea să punctați unul din elementele care revine cu o frecvență mai mare?

– M-am întîlnit la băieți și bărbații tineri cel mai des cu ejacularea precoce. Dorința tînărului de a-și demonstra virilitatea îl duce în situația de a face actul extrem de precipitat, nu mai există o concordanță cu dinamica sexuală a partenerei. Acesta este tulburarea cea mai frecvent întîlnită la tineri. Și exact din această neconcordanță apare frigiditatea la femei! Sînt fete care mi-au spus că au început de foarte mult timp viața sexuală, dar nu știu nimic despre orgasm. Au fost tinere care m-au întrebat dacă este vorba de ceva care se trăiește doar la nivel spiritual, sau este ceva animalic!

– Se întîmplă cumva acest lucru pentru că se gîndesc la actul sexual doar din perspectiva perpetuării speciei?

– Exact. Și aceasta mă face să mă gîndesc că tinerii ar trebui pregătiți mai demult, din liceu, pentru acestă educație sexuală. Poate să pară banal ce spun, dar este un capitol extrem de important: de ce ne ferim să facem educație sexuală? Experiența arată că a o face la 18-19 ani, nu mai are rost. La această vîrstă se prea poate ca eșecurile să fi fost deja consumate. Trebuie să începem să nu ne mai fie rușine să discutăm cu copiii. Poate că s-ar cere ca educația sexuală să înceapă la 12-13 ani...

– Este un lucru pe care l-au subliniat toți medicii cu care am vorbit, pediatri, endocrinologi. În Occident se pare că această educație începe din clasele primare. Bineînțeles, bine condusă!

– Pentru că este foarte riscant să-l „bruieze" pe copil! Îl poți realmente modifica! Aici intervine înțelepciunea specialiștilor pe care sper să-i putem forma. Și care să poată merge în școli și să vorbească, să știe ce să spună conform vîrstei, și ce bagaj de informații să le dea. Pentru că putem greși foarte mult. Și în minus și în plus. Prima informație rămîne ca o ștampilă pe sufletul și pe mintea tînărului!

Prefer să se dea acestor copii informații corecte, în limita în care ei pot să le perceapă și să le înțeleagă bine. Sînt absolut convinsă că acest bagaj informațional va fi benefic pentru evoluția lor ulterioară. Și să ne mai gîndim la un lucru: poate vi se pare ciudată această vîrstă de 10-12 ani, cel mult 12 ani!

– Atunci începe pubertatea la fete...

– Exact. Înainte eram obișnuită să notez prima menstră la vîrsta de 14-15 ani. Deja acum scriu 9-10 ani. Deci este vîrsta la care copilul trebuie să știe despre corpul lui: ce poate să facă, ce trebuie să facă.

– Există fetițe care dau de pubertate din clasa întîi...

– Și atunci, nu este normal ca un asemenea copil să fie privat de dreptul de a cunoaște, de a ști ceea ce este el, cu tot trupul și sufletul lui...

– Mulțumim Dnei Doctor și-i invităm pe cititori să ne scrie sau să ne telefoneze la redacție.

MIHAELA DOROBANȚU ❖

Sărbătorile au trecut – necazurile rămîn...

Ianuarie constituie luna dezintoxicării organismului, a intrării în normal cu regimul alimentar. Cei hotărîți să ducă o viață rațională introduc în meniul zilnic cît mai multe legume și fructe, sucuri, salate și andive, morcovi și țelină. De asemenea, ei înlocuiesc masa de seară cu un iaurt sau două mere. Cînd „buzunarul ține", dimineața se va bea un pahar cu suc de fructe. Dintre ceaiuri recomandăm, printre altele, pe cel preparat cu frunze de frasin (se bea un pahar călduț seara, înainte de culcare).

Din studiile efectuate în țara noastră și pe plan mondial, privind legătura dintre alimentație și răspîndirea aterosclerozei, cardiopatiei ischemice și hipertensiunii arteriale rezultă o corelație semnificativă între creșterea colesterolului, lipidelor și mortalitatea prin ateroscleroză și cardiopatie ischemică. Iată de ce trebuie ca, după sărbători, să luăm măsuri severe de „degresare" a arterelor, intrînd într-un regim constant de alimentația rațională.

Rezultatele studiilor au demonstrat prezența dezechilibrului alimentar, datorită „tradițiilor" care constau în abuz de grăsimi animale, aport insuficient de vitamine și săruri minerale. Se poate concluziona că factorii de risc vasculometabolici, aterogenetici și hipertensivi s-au deplasat din mediul urban spre mediul rural, așa cum rezultă din studiul prospectiv efectuat de 1 200 de subiecți la care s-a constatat o creștere a lipidelor serice la peste 50 la sută dintre cei în etate de peste 41 de ani. Aceste modificări au fost atribuite alimentației predominant lipidice și hipercalorice la grupele de vîrstă peste 20 de ani, datorită consumului excesiv de slănină, pîine, produse cerealiere și leguminoase uscate, precum și a consumului insuficient de proteine cu valoare biologică ridicată, de fructe și legume. Datele somatometrice și de laborator se corelează cu dezechilibrul alimentar, constatîndu-se o prevalență mare a obezității și dislipidemiei la adulți, mai ales la femei.

RĂDUCANU DUMITRU ❖

16.01 – 22.01

HOROSCOP

BERBEC (21.03-20.04): Aveţi tendinţa să investiţi o parte din capitalul acumulat în ultima perioadă a anului. Este o iniţiativă viabilă, cu reale şanse de reuşită. Curba financiară se ridică semeaţă deasupra normalului, caracterizînd decisiv acest interval. Însoţirea în afaceri cu un Taur sau un Capricorn va fi benefică, mai puţin apropierea de un alt Berbec.

TAUR (21.04-21.05): Deşi iniţiativele nu vă lipsesc, deşi seninătatea şi limpezimea cugetului vă sînt aliate de nădejde, nu sînt acum cele mai bune momente pentru a da piept cu riscurile financiare, şi nici cu cele sentimentale. Aş spune chiar că o prudenţă bine strunită se impune. Nici o curbă astrală importantă nu se detaşează mult peste normal.

GEMENI (22.05-21.06): Luni şi marţi vor fi zile foarte pline din punct de vedere profesional, cînd divergenţele de opinii se pot transforma în polemici dure şi total neconstructive. Luna vă influenţează negativ acum şi excesele temperamentale se pot dovedi nefaste şi în relaţiile afective (în familie sau în cuplu). O veste bună de departe vineri.

RAC (22.06-22.07): Numai semne pozitive pe petecul dv. de cer în această perioadă; toate aspectele importante ale planetelor indicînd bani şi relaţii stabile. Pe plan sentimental, finalul intervalului poate aduce mici umbre, aruncate de astrul nopţii. Curba financiară are un maxim miercuri sau joi, cînd primiţi o sumă satisfăcător de mare pentru nevoi urgente.

LEU (23.07-22.08): Influx astral pozitiv în prima jumătate a săptămînii, apoi latura materială a existenţei cunoaşte un recul. Atenţie la orice cheltuială deosebită pe care doriţi s-o faceţi, dacă se poate amîna ar fi foarte bine. Relaţiile cu un Vărsător sau un Peşte se pot deteriora în zilele de vineri-sîmbătă, pe fondul unor neînţelegeri mai vechi.

FECIOARA (23.08-21.09): Două evenimente favorabile domină această săptămînă, ambele aparţinînd sferei financiare. Luni şi miercuri (probabil)veţi primi bani sau veşti foarte clare, indubitabile, cu privire la rotunjirea contului dv.. De asemenea, zona afacerilor este şi ea senină, orice investiţie acum va da roade în viitorul apropiat.

BALANŢA (22.09-22.10): Două veşti foarte bune vor anima această săptămînă. Luni sau marţi din domeniul financiar, iar joi sau vineri din sfera sentimentală a vieţii. Mai ales pentru celibatari, se vor ivi momente importante, cînd va trebui să luaţi decizii delicate, cu bătaie lungă. Cîteva clipe de cumpănă vor fi trecute cu succes (vineri, sîmbătă).

SCORPION (23.10-21.11): Hazardul pare să fie emblema acestei perioade, mai ales în dragoste. Dacă alura curbei financiare nu este semnificativă (stagnare la cote satisfăcătoare, deloc entuziasmante), curba afectiv-emoţională are oscilaţii mari de-a lungul intervalului. Atenţie, deci, la „toanele" iubirii şi la imprevizibilele decizii ale inimii...

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Toate bune şi la locul lor. În această săptămînă vi se poate aplica zicala „nici o veste e o veste bună". Monotonia existenţială vă convine acum de minune, o anume melancolie vă paralizează iniţiativele şi evenimentele se derulează molcom, ca o picătură de apă pe geamul unei ferestre. Acumulaţi, totuşi, energii intelecturale.

CAPRICORN (21.12-19.01): Două veşti foarte bune vă îmbujorează acum destinul. Una provine din domeiul financiar (marţi, miercuri), iar cealaltă din domeniul relaţiilor inter-personale. Seninul acestei perioade este propice pentru realizări profesionale deosebite, cu urmări materiale însemnate. Vineri sau sîmbătă, o întîlnire neaşteptată are un parfum nostalgic.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Conjuncturi favorabile în zodia dv., dar nu atît de puternice încît să determine vreun eveniment memorabil. Curba financiară cunoaşte o creştere lentă, mai puţin spectaculoasă decît aţi dori, iar pe plan sentimental relaţiile în cuplu sînt aproape de optim. O veste bună de la un amic apropiat vă va descreţi fruntea vineri.

PEŞTI (19.02-20.03): Curba financiară are o zvîcnire deosebită în această săptămînă (marţi sau miercuri), şi veţi putea cu această ocazie să vă achitaţi toate datoriile. Sînteţi în foarte bună formă profesională şi sentimentală, dinamismul intelectual se concretizează în cîteva realizări remarcabile. Atenţie la relaţiile cu un Taur sau Berbec! **(P.I.)**

DA sau NU ?

1) Sigla automobilistică a statului Israel este IS?
2) Gironde este un fluviu?
3) Zeul egiptean Osiris întruchipa Soarele?
4) Peştii zburători pot zbura deasupra apei?
5) Faimosul ciclist italian Fausto Coppi a decedat în urma unei căzături?
6) În perioada de iarnă, blana herminei devine complet albă?
7) Rîma este privată de ochi?
8) În insula Cipru există căi ferate?
9) Bhutan este un stat independent?
10) Primii împăraţi romani erau încoronaţi în Senat în mod solemn cu o coroană de aur?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsurile testului „Da sau nu?" din numărul trecut

1) Da. 2) Nu. La sfîrşitul anilor 1600 datorită studiilor lui Newton şi Huygens, s-a confirmat că Terra are o formă elipsoidală. 3) Nu. În anul 1845 Anglia a realizat primul transatlantic, „Great Britain" care avea o elice în greutate de 4618 tone şi o viteză de 10 noduri (18-19 km. pe oră). A urmat în 1858 vasul „Great Eastern", lung de 211 metri care putea să transporte 5000 de pasageri. 4) Da. Pot ajunge şi la o viteză de peste 230 de kilometri pe oră. 5) Da. Din seminţele sale se poate prepara un ulei folosit în prepararea lacurilor. 6) Da. Era un spectacol obişnuit pentru anticii greci. 7) Da. Toate se termină cu cuvîntul stele. 8) Nu. 9) Da. Jack La Motta a cîştigat un singur meci. 10) Da.

Recorduri din lumea animală

● **Broasca Goliath din Camerun depăşeşte un metru în lungime.**

● **Balena albastră poate măsura pînă la 34 de metri în lungime şi poate cîntări pînă la 100 de tone.**

● **Cea mai mare insectă din lume trăieşte în Indonezia şi măsoară 33 cm, iar cel mai mare fluture din Papua Nona Guinee, care se numeşte „Regina Alexandra", atinge 30 cm.**

● **Cel mai mare animal din toate timpurile se pare că a fost Indricoterium, un rinocer cu o înălţime de 7 m, lungime de 8 m şi greutate de 30 de tone. Să comparăm pe acest gigant al giganţilor, dispărut, cu înălţimea girafei sau cu greutatea unui elefant şi diferenţa ne apare revelatoare.**

● **Cel mai mic organism este „ostreococcustauri", o algă unicelulară care măsoară mai puţin de o miime de milimetru în diametru dimensiune apropiată de cea a unei bacterii. Ea a fost găsită de către cercetătorii de la Montpellier după doi ani de căutări.**

● **În apele Arcticii îşi are sălaşul o meduză cu o lungime de 20 m, amintind de ficţiunile lui Jules Verne.**

ZODIACUL CHINEZESC

16.01 – 22.01

Şobolan (22.11 – 20.12): Cîţi fulgi şi se vor topi în palmă, tot atîtea bucurii vor da năvală în sufletul tău, la ceas de zi şi de noapte.

Bou (21.12 – 19.01): La răscrucea la care ai ajuns se află o potecă doldora de bani de hîrtie; deschide ochii mari şi ascute-ţi cugetul, altfel va rămîne în umbra.

Tigru (20.01 – 18.02): Ţi s-a furişat în suflet o idee bizară, al cărei înveliş, asemenea unei nuci parfumate, nu poţi să-l spargi cu gîndurile. În ea stă ascunsă o mare şansă pentru viitor.

Iepure (19.02 – 20.03): Cît e tîrgul de mare, n-ai să poţi să-ţi vinzi roadele minţii dacă le evaluezi la preţul dragonului de jad al bunicii. Îmbracă-te cu jiletca modestiei!

Dragon (21.03 – 20.04): Baletul limbilor de foc din cămin te-a furat atît de mult cu graţia lui, încît ai uitat cîte guri ai de hrănit.

Şarpe (21.04 – 21.05): În buzunarele tale a poposit un magnet pentru banii de metal şi în curînd poţi ridica un castel din fise de telefon.

Cal (22.05 – 21.06): Jumătatea armoniei vieţii tale îţi va prinde la rever o bucurie îmbujorată ca o fată la primul dans; primeşte-o cu braţele deschise.

Oaie (22.06 – 22.07): Odrasla îţi va pune la încercare răbdarea de a număra ochiurile pînzei de păianjen, fii îngăduitor aşa cum e Soarele cu Pămîntul.

Maimuţa (23.07 – 22.08): Două zile senine şi una copleşită de nori vor ieşi la orizontul săptămînii, lustruieşte-ţi din timp scutul înţelepciunii.

Cocoş (23.08 – 21.09): Un ghinion se ţine scai de tine, ca un ciulin orfan, aşa că învaţă să te scuturi de el precum cîinele ieşit din apă.

Cîine (22.09 – 22.10): Nu uita să ungi tălpile saniei, altfel iarna şi pîrtia ei ţi se vor părea un calvar, şi fiecare zi cît un an va fi de lungă.

Mistreţ (23.10 – 21.11): O somnolenţă perfidă te-a prins în ghiarele ei şi nu mai faci nimic care să-ţi bucure sufletul; nu uita că nici stejarul nu se mişcă din loc, dar palmele lui mîngîie norii.

PAUL IOAN ❖

SPORT

● **Faimosul tenisman Boris Becker,** primul german care cîştiga turneul de la Wimblendon, la 17 ani, în 1985, a refuzat să semneze contractul pe 1995 cu Federaţia Germană, pentru a juca în selecţionata de Cupă Davis a ţării sale. Motivele acestei decizii au fost acumularea unei prea mari oboseli şi... nesiguranţa selecţionării sale în echipa naţională. „Ţarul" Boris se odihneşte în prezent într-o binemeritată vacanţă, prilej cu care şi-a intensificat programul de lecturi. Citeşte foarte mult. Poate discuta o noapte întreagă despre moarte şi poate fi luat drept un student la teologie. Becker se află în plină evoluţie intelectuală. Boris are suficienţi bani pentru a vizita staţiunile de vacanţă renumite ale lumii, dar tenisul continuă să se afle pe primul plan în viaţa sa...

● **Fostul mare fotbalist Daniel Passarella** a declarat presei, imediat după ce a fost numit antrenor al selecţionatei argentiniene, că toţi fotbaliştii din lotul său trebui să fie... raşi, tunşi şi frezaţi! Unul dintre principalii vizaţi de această declaraţie, renumitul atacant Claudio Caniggia, marea vedetă a echipei Benfica Lisabona, a ţinut să afirme că nici nu doreşte să audă de aşa ceva, el neconcepînd să evolueze altfel pe terenurile de fotbal decît arată în prezent, adică cu lungi plete blonde. Caniggia, „Fulgerul blond", a evocat exemplul ilustrului său compatriot Mario Kempes, căpitanul selecţionatei Argentinei în 1978, ce avea plete tot atît de lungi ca şi ale sale, care nu l-au împiedicat să joace remarcabil şi să cucerească împreună cu coechiperii săi titlul mondial.

● **Francezul Pierre Bonaros** a stabilit nu demult un valoros record mondial: a înotat 236 kilometri în mare (de la Portofino la Cannes) în 32 de ore şi 15 minute, depăşind recordul anterior deţinut de compatriotul său Bertrand Menguy, care străbătuse înot o distanţă de 224 kilometri. Pentru această performanţă, Benaros s-a antrenat ani de zile, a parcurs zilnic în alergare zeci de kilometri, a făcut curse lungi cu bicicleta şi a urmat un regim alimentar special care i-a permis să-şi menţină greutatea de 100 kg, considerată optimă. Un alt record mondial, de astă dată al unei distanţe-record care urmează să fie parcursă înot, cu pauzele de rigoare, este pe cale de a fi stabilit tot de un francez – Guy Delage. Obiectivul acestuia? Parcurgerea distanţei de 4800 km înot, pe traseul Insulele Capului Verde – Indiile de Vest! Guy Delage a început temerara sa încercare la 16 decembrie 1994 şi a parcurs înot peste 1000 km. Noi îi dorim succes!

● **Fostul copil-minune al tenisului feminin mondial,** americana Jennifer Capriati, în prezent în vârstă de 18 ani, a revenit nu demult pe terenurile de tenis, cu prilejul turneului de la Philadelphia, după o pauză de 15 luni datorată consumului de cocaină şi implicării într-un furt dintr-un magazin. Jennifer a debutat în circuitul profesionist înainte de a împlini... 14 ani (!) Cea mai mare performanţă din cariera sa de până acum a prezentat-o cucerirea medaliei de aur la J.O. de la Barcelona, în faţa marii favorite Steffi Graf. Iubitorii tenisului din SUA speră ca Jennifer să-şi fi regăsit definitiv „bara de direcţie" şi să încerce să smulgă coroana de lauri de pe „fruntea de fier" a tenismanei germane Steffi Graf...

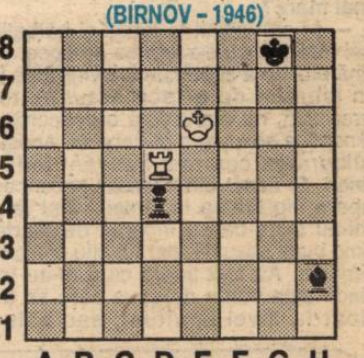
● **Periplul de Anul Nou al celebrului Maradona,** compus din vizita făcută dictatorului cubanez Fidel Castro şi cea efectuată la sediul prestigioasei publicaţii franceze „France Football" pentru decernarea „Balonului de Aur" în semn de recunoaştere a întregii sale cariere, riscă să se încheie, odată cu reîntoarcerea în ţara natală, Argentina, cu închisoarea. Motivul posibilei sale încarcerări? Mandatul de arestare pe numele său cerut de un judecător argentinian pe motivul că „butoiaşul cosmic" a încălcat embargoul la care este supusă Cuba. Se pare că asta este soarta lui Maradona: scandaluri şi iar scandaluri...

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

ALBUL (MUTĂ ŞI) CÎŞTIGĂ

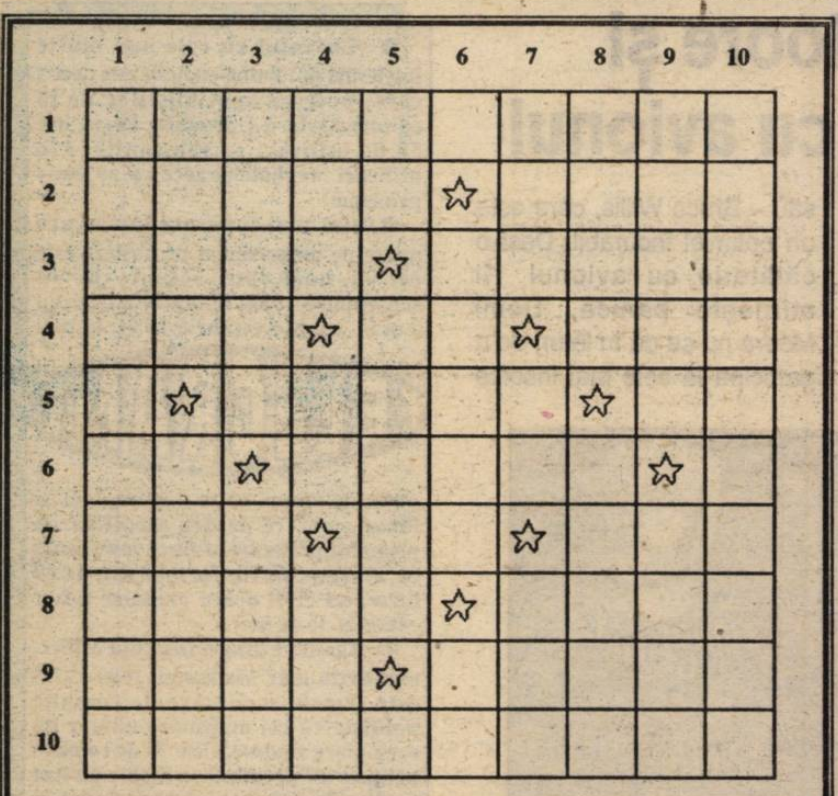
(BIRNOV – 1946)



1.Tg5+Rf8 (1...Rh8? 2.Th5+, + –) 2. Th5Nc7 (2.... Ng3 3.Tf5 + 4. Re8 Tg5 +–) 3. Rd7 Nb6 4. Tb5 Na7 5. Ta5 Nb6 6. Ta8 R ≈ 7. Rc6+ –

GH. POPESCU ❖

Teste-Rebus-Umor



IARNA

ORIZONTAL: 1) Obstacol în calea zăpezii. 2) Patinoare pe timp de iarnă – Descurcăreț. 3) Ține de bună purtare – Preludiul zăpezii (pl.). 4) A scris poezia: „Omul de zăpadă" (Alexandru) – 16 februarie! – Haină pentru vreme rece (reg.). 5) „Ninse colinele în...", volum semnat de Fănuș Neagu – Pe aripile valsului! 6) Mihail Sadoveanu – Autorul melodiei: „Pași pe zăpadă" (Anatol). 7) Pseudonim al lui Tudor Teodorescu -Branițte – Cap de guguștiuc! – Vale în Elveția. 8) Vremea zăpezilor (pl.) – Element pozitiv. 9) Boală asociată cu excese de mîncare – Imperfecțiune. 10) O pană insolită într-un morman de fulgi (pl.).

VERTICAL: 1) 1) „... zăpezilor", roman din creația lui Alexandru Simion (neart. pl.). 2) Îngheață la rece (reg.) – Îi aparține melodia: „Sanie cu zurgălăi" (Richard). 3) Dărîmătura – Scriitor spaniol (1839-1899). 4) Resort – Cămă! – „Cînd cade primul fulg de..," melodie semnată de Aurel Giroveanu. 5) Scurtă de iarnă – Stelele iernii. 6) A scriș nuvela „Plimbare cu sania" (Ion) – Întrebare. 7) Acoperămînt de cap – Ultimii fulgi! – Recepția din pavilion. 8) Suflu de iarnă – Acoperiți de zăpadă. 9) A scris poezia: „Hibernală" (Leonid) – Aducător de zăpadă (pop.). 10) Îi aparțin poeziile: „Iarna", „Miezul iernii" și „Sfîrșitul iernii" (Vasile).

DICȚIONAR: TTB, INN, BRIZ.

PETRU PARDĂU ❖
Botoșani

Soluția careului „DE SEZON"

ORIZONTAL: ALECSANDRI – B – LABIS – ALASKA – BRAD – IM – CALC – IT – ESENIN – O – EC – OMAT – TORV – MIDP – CIR – SEI – I – IUC – RUG – VA – NINSORI – ORE – ESEIST – AGILI – SAS – BLAGA – IG – CICLU – TI – POL – UAU – CRUCEANU

☛ Chelner, mîncarea e foarte proastă! Unde e patronul?

– S-a dus să mănînce la restaurantul de peste drum.

☛ În curînd, draga mea, vom serba nunta de aur.

– Vrei să spui de argint: doar nu-s decît 25 de ani de cînd sîntem împreună.

– Uiți, draga mea, că anii de căsnicie, ca și anii de război, contează dublu.

☛ Un copil de șase ani se chinuie să apese soneria unei case dar nu ajunge pînă acolo. Unui trecător i se face milă de el și apasă pe sonerie în locul lui. Răspunsul copilului îl lasă, însă, perplex:

– Hai să fugim repede, că altfel mîncăm bătaie!

☛ Un domn intră într-un magazin și cere o bluză pentru soție.

– Ce culoare să fie?

– Indiferent.

– Ce mărime?

– Oricare, fiindcă tot va veni s-o schimbe.

☛ Dragă ginere, închipuie-ți, pendula cea mare din salon a căzut chiar după ce am trecut pe sub ea!

– Ah, mamă soacră!, totdeauna întîrzie pendula aia!

☛ Cînd ai cunoscut-o pe nevastă-ta?

– La trei luni după nuntă, din păcate!

– DUPĂ CE TERMINI CU INTEGRAMELE TALE, MĂ AJUȚI LA INTEGRAMELE MELE?

LEGILE LUI MURPHY

Legea lui Sigstad
Cînd îți vine rîndul, se schimbă regulile.

Principiul poker-ului
Nu arăta niciodată că știi să trișezi celor cu care joci.

Legea reportajului sportiv a lui Wagner
Cînd camera de filmat se oprește pe un atlet, el tocmai atunci va scuipa sau se va scărpina.

Legea bunicului Charnock
Nu înveți să înjuri cu adevărat pînă cînd nu înveți să conduci un vehicul.

Legea mașinii a lui Vole
Autoturismul propriu consumă mai multă benzină și ulei decît oricare altul.

Legea radiologiei
Cu cît este mai rece placa (platforma) aparatului Roentgen, cu atît mai mult, și în contact direct, va trebui să-ți expui corpul la realizarea radiografiei.

Legea betonării a lui Bryne
Cînd torni beton va ploua.

Legea gravitației a lui Fulton
Efortul de a prinde un obiect în cădere va produce consecințe mai grave decît dacă obiectul ar fi fost lăsat să cadă.

Identitate

Berbecu-i zice oii că e proastă.
(Se miră c-a luat-o de nevastă!)

Iar oaia spune la întreaga stînă
Ce tare-i dumnealui de căpățînă.

...Și astfel nu mă mir că,
pîn' la urmă
Trăiesc și astăzi în aceeași
turmă!

Infidelitate

Taurul (vițel crescut!),
Lat în ceafă, gras de crapă,
În cireadă, la păscut,
Se tot dă pe lîngă iapă.

Cică n-are ce să facă,
Fiindcă-i e nevasta... vacă!

STELIAN FILIP ❖

Teste ■ Teste

CELE OPT DEOSEBIRI

Cele două desene diferă între ele prin opt mici deosebiri grafice. Puteți să le descoperiți?

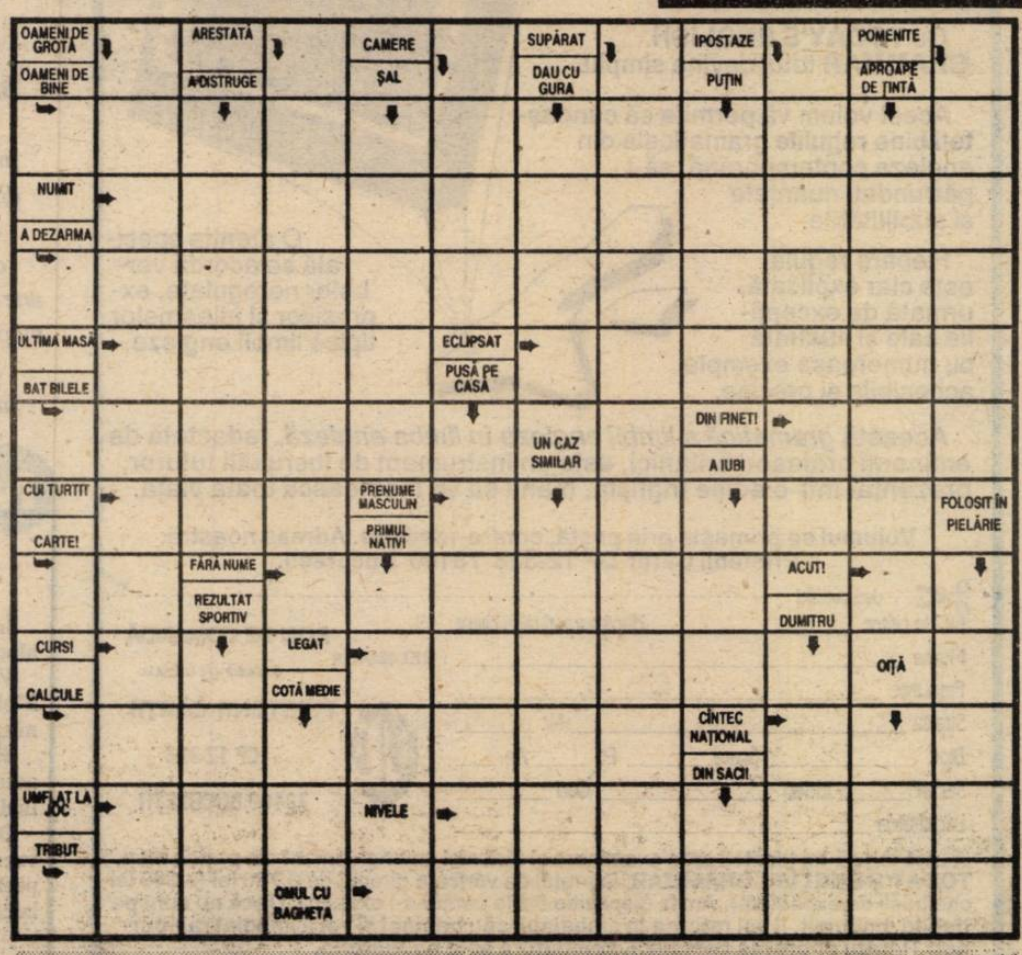
(Soluția în numărul viitor)

SOLUȚIA TESTULUI „OPT DIFERENȚE"

1) Scîndurile pontonului (jos stînga) 2) Malul (în spatele pescarului) 3) Mulineta undiței 4) Cizma stîngă a pescarului 5) Firul undiței (sus) 6) Reliefui muntelui 7) Firul harponului 8) Podețul (în dreapta)

BREAK

Integramă de MARIAN MINCULESCU



DEZLEGAREA INTEGRAMEI „SCRIPTE"

M – A – I – A – U – S – MARGINALIZAT – NAI – ADAS – RR – CIULIN – CATO – FTIZIOLOGIE – NEA – BTS – DOC – SCHEI – TINUT – STICLETI – ILE – AO – I – ABISAL – ETANSARE – ITA – ISAT – ATU – IL – NEATENT – CLEI

Cu tigrul la... promenadă

La cîţiva kilometri de Los Angeles, retrasă într-un canion californian, Tippi Hedren, eroina mai multor filme ale marelui cineast Hitchcock (între care „Păsările") a devenit o adevărată „mamă" pentru animalele sălbatice care o înconjoară. La „Shambala", cum se numeşte rezervaţia de 75 de hectare a cărei proprietară este, Tippi Hedren se îngrijeşte de 59 de lei, tigri şi leoparzi precum şi de o pereche de elefanţi. Marea grijă a acestei mari iubitoare de animale este aceea de a putea asigura, lunar, banii necesari hrănirii şi îngrijirii vietăţilor insolitei sale rezervaţii.

Demi Moore și călătoriile cu avionul

Ea refuză categoric să călătorească cu avionul dacă „mediumul" său nu a studiat în prealabil ziua şi ora de plecare, precum şi numărul zborului pentru a-şi

exprima acordul său. În caz contrar, frumoasa „top-model" şi actriţă nu se clinteşte din loc, susţinînd că nimeni altcineva nu o poate convinge să călătorească cu avionul, nici chiar soţul său – Bruce Willis, care este un optimist incurabil. Deşi o călătorie cu avionul îi stîrneşte panica, Demi Moore nu se dă în lături de a participa la cele mai insolite teste din parcurile de distracţii, care o fac să suporte cele mai tari senzaţii în compania soţului său!

TELEGRAME

● **Cuvîntul cu cele mai multe înţelesuri din limba engleză este „set", care, potrivit specialiştilor de la editura Oxford University Press, are 58 de utilizări ca substantiv, 126 utilizări verbale şi zece ca adjectiv principal.**

● **Cel mai lung prenume care apare pe un certificat de naştere este cel al unei fete născute la 12 septembrie 1984, în statul american Texas. La 5 octombrie 1984, la mai puţin de o lună de la naştere, tatăl a făcut o cerere pentru modificarea primului prenume al fiicei sale, astfel că a ajuns să fie format din 1019 litere, cel de-al doilea prenume a fost extins la 36 de litere.**

● **Agatha Christie (născută Miller, mai tîrziu lady Mallowan, 1880-1976) este femeia scriitoare de romane poliţiste cu cel mai mare număr de exemplare vîndute. Cele 78 de romane poliţiste ale prolificei scriitoare au fost traduse în 103 limbi şi s-au vîndut în două miliarde de exemplare.**

● **O încercare de evaluare a valorii întregului activ controlat de familia du Pont, care numără circa 1600 de membri, arată că s-ar putea ca acesta să fie de ordinul a 150 de miliarde de dolari! Familia du Pont a venit din Franţa în SUA la 1 ianuarie 1800.**

în numărul viitor

- **Sigma şi Compton explorează Universul**
- **MAFIA – o nouă superputere mondială**

SCRIEŢI, CITIŢI şi VORBIŢI ENGLEZA ca un VERITABIL BRITANIC!

3.780 lei

Cu **TODAY'S ENGLISH GRAMMAR** totul devine simplu.

Acest volum vă permite să cunoaşteţi bine regulile gramaticale din engleza contemporană, să-i pătrundeţi nuanţele şi subtilităţile.

Fiecare regulă este clar explicată, urmată de excepţiile sale şi ilustrată cu numeroase exemple accesibile şi precise.

O atenţie specială se acordă verbelor neregulate, expresiilor şi idioamelor tipice limbii engleze.

Această *gramatică a limbii engleze în limba engleză*, redactată de eminenţi profesori britanici, este un instrument de lucru util tuturor, prezentat într-o ediţie îngrijită, menit să vă însoţească toată viaţa.

Volumul se primeşte prin poştă, contra-ramburs. Adresa noastră: Prietenii Cărţii CP 12-323 78100 Bucureşti.

decupaţi aici

Nr. de cititor _____ dacă sunteţi deja client

Nume _____

Prenume _____

Strada _____ Nr. _____

Bloc _____ Scara _____ Et. _____ Ap. ____

Sector _____ Judeţ _____ Cod _____

Localitatea _____

BON DE COMANDĂ

GEL3MAGA

de trimis în plic timbrat la:

PRIETENII CĂRŢII

CP 12-323

78100 BUCUREŞTI

Vă rog să-mi trimiteţi spre examinare şi fără nici un angajament din partea mea, **TODAY'S ENGLISH GRAMMAR**, la preţul de vânzare directă de 3.780 lei (+ 340 lei cheltuieli de expediere). Am la dispoziţie 8 zile pentru a-l examina. Dacă nu sunt pe deplin mulţumit, îl voi returna în ambalajul său original şi voi fi imediat rambursat. Pentru onorarea comenzii, semnătura este obligatorie.

Semnătura Data

Operă de artă „modernă"

Fiindcă teancul de cărţi din imagine se doreşte a fi o... operă de artă, artista Kelly Brown şi-a propus să reflecte „raporturile" de interdependenţă dintre cărţile din diferite epoci, fixate între ele cu un simbolic bulon de oţel. Vizitatorii muzeului de arte moderne din San Francisco nu prea au înţeles semnificaţiile secrete ale acestei „lucrări" intitulată „Cărţi îmbulonate".

METEO la sfîrşit de săptămînă

VREME DEOSEBIT DE RECE ŞI NINSORI

În cursul zilei de joi va ninge pe arii extinse în sudul şi sud-estul ţării, ninsori care pe alocuri vor fi viscolite, în timp ce în restul teritoriului va ninge local şi liniştit.

Vineri va continua să ningă viscolit în Muntenia, Dobrogea, sudul şi centrul Moldovei. Din punct de vedere termic va fi o vreme rece, iar în celelalte regiuni va ninge local.

Sîmbătă aria ninsorilor viscolite se va restrînge, chiar din prima parte a zilei, acestea devenind izolate în estul ţării. Termic, vremea va continua să se răcească. Va mai ninge, de asemenea, răzleţ şi în celelalte zone.

Duminică ninsorile vor fi puţine, îndeosebi în partea de răsărit a ţării, dar va fi o vreme deosebit de rece, geroasă noaptea şi dimineaţa, în multe localităţi, datorită prezenţei stratului de zăpadă cu grosimi apreciabile. Regimul termic diurn va rămîne la cote valorice negative, în general –10°C la –4°C.

ORTANSA JUDE ❖

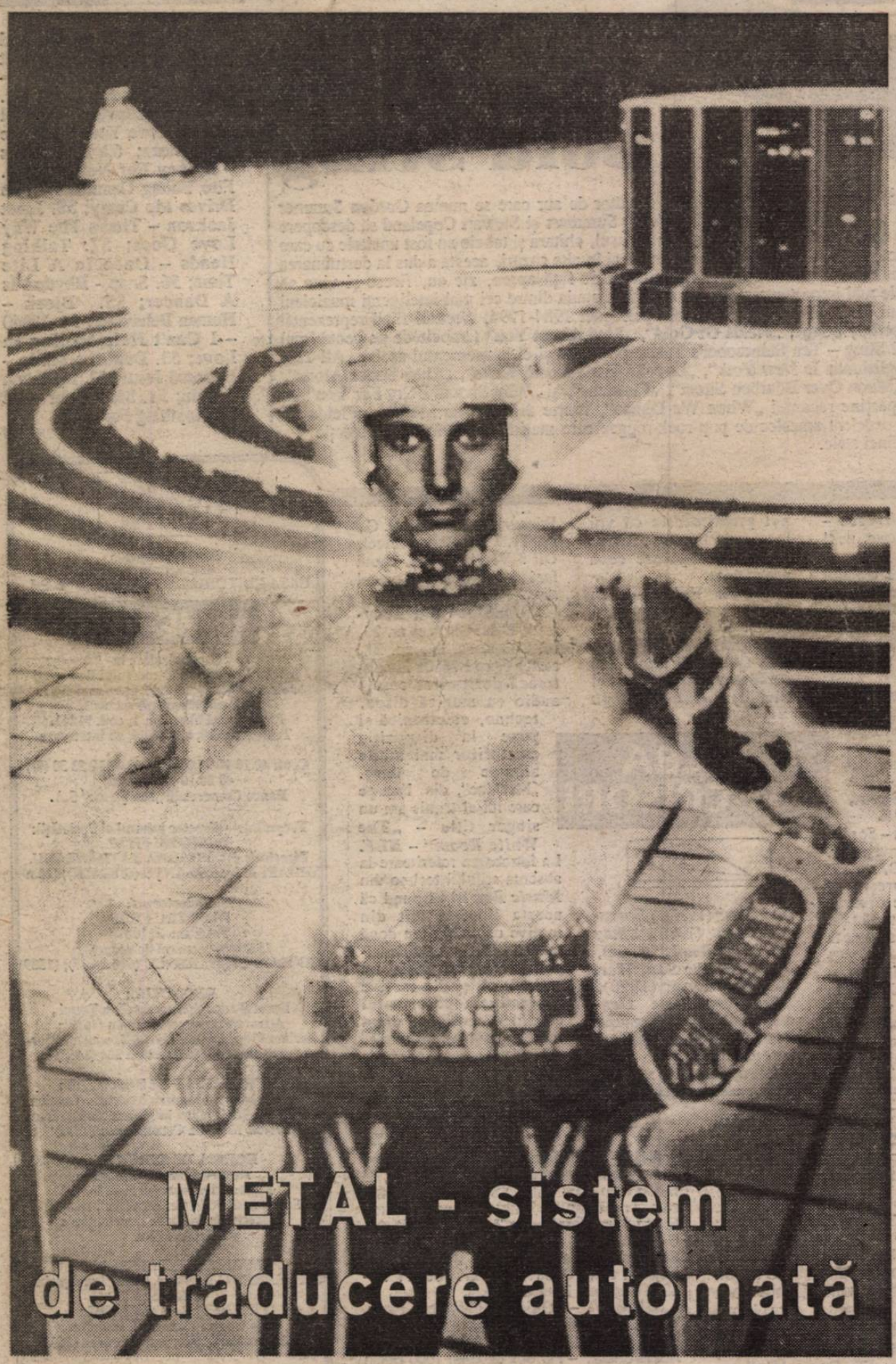
Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 194 ● ANUL XXXVIII ● 26 IANUARIE 1994 ● 16 PAGINI ● 250 LEI Nr. 4 (1944)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT



METAL - sistem de traducere automată

Cel mai ambiţios proiect nipon de construire a unei imense clădiri-turn cu o înălţime de 4000 metri, este cel realizat de corporaţia Taisei. Clădirea X-Seed 4000 ar urma să fie amplasată pe o insulă plutitoare pentru a se evita săparea unor fundaţii la adîncimi de mai mulţi kilometri şi a se asigura o mai bună rezistenţă la cutremure. Diferenţele climatice existente între 0 şi 4000 metri altitudine i-au determinat pe arhitecţi să imagineze un sistem capabil să modifice lumina, vîntul, umiditatea şi presiunea atmosferică în funcţie de etaje şi de condiţiile exterioare.
Construirea imensului turn cu o înălţime de 4000 metri ar urma să dureze 30 de ani şi ar putea să adăpostească 700.000 de persoane, echivalentul populaţiei oraşului francez Bordeaux!

Incursiune în paranormal

NEPUTINȚA CLAR-VIZIUNILOR

Pag. 4

CONTROVERSATA «AFACERE-SEX»

Pag. 6

PROGRAM TVR ANTENA 1 Tele 7abc

Mai puteți citi:

- Uriaşa contrabandă cu medicamente falsificate
- Autosugestia şi forţele psihice
- Policier
- Povestire S.F.

Biblioteca Județeană

Calendar muzical

*27 – **Nick Mason** (1945, Pink Floyd), **Gillian Gilbert** (1961, New Order), în 1971 moare **Mahalia Jackson**; 28 – **Sacha Distel** (1933); 29 – **Eddie Jackson** (1961, Queensryche); 30 – **Phil Collins** (1951), **Jody Watley** (1961); 31 – **Terry Kath** (1946, Chicago; a murit în 1978...) Februarie – 1 – **Don Everly** – (1937, Everly Brothers), **Stephanie** (1965), **Rick James** (1952), **Lisa Marie Presley** (1968); 2 – **Alan McKay** (1948, Emerson, Lakes&Palmer), **Roberta Flack** (1937), **Alice Cooper** (1948).*

MTV 100
video countdown

Continuăm astăzi prezentarea următoarelor 25 de locuri ale topului celor mai bune clipuri, realizat de MTV şi de spectatorii săi: **75. Clash-Should I Stay Or Should I Go; 74. Neneh Cherry – Mam Child; 73. Madonna – Express Yourself; 72. Michael Jackson – Leave Me Alone. 71. Dee – Lite – Groove's In The Heart. 70. Queen – Radio Ga-Ga; 69. Sting – Russians; 68. Genesis – Land Of Confusion; 67. New Order – True Faith; 66. Don Henley – The Boys Of Summer; 65. Robert Palmer – Addicted To Love; 64. Red Hot Chili Peppers – Give It Away; 63. Aerosmith – Janie's Got A Gun; 62. Withney Houston – I Will Always Love You; 61. Bruce Springsteen; 60. Dire Straits – Money For Nothing; 59. Fire Young Cannibals – She Drives Me Crazy; 58. Janet Jackson – That's The Way Love Goes; 57. Talking Heads – Once In A Life Time; 56. Snap - Rhythm Is A Dancer; 55. Bjork – Human Behaviour; 54. UB40 – I Can't Help Falling In Love; 53. Depeche Mode – Personal Jesus; 52. Madonna – Rain; 51. Meat Loaf – I'd Do Anything For Love.**

ALBUMUL SĂPTĂMÂNII

Fields Of Gold-Sting

A mai fost odată, tot ca niciodată, un căutător de aur care se numea **Gordon Summer** (2.10.1951) şi care a plecat împreună cu **Andy Summers** şi **Stewart Copeland** să descopere comorile pe care avea să li le ofere muzica... Basul, chitara şi tobele au fost uneltele cu care cei trei au scos la lumină aurul muzical dar, ca şi în alte cazuri, acesta a dus la destrămarea aventurii muzicale numită **Police!** Compilaţia de faţă apare, zic eu, firesc şi vine să puncteze cele mai importante momente din viaţa unuia dintre cei mai inteligenţi muzicieni contemporani, melodiile selectate aparţin perioadei 1984-1994, trecutul fiind reprezentat de **„This Cowboy Song"**, **„Fields Of Gold"**, **„Mad About You"** (ambele de pe penultimul album al lui Sting – **Ten Summoner's Tales**, prezentat şi el la momentul acela) **„All This Time"**, **„Englishman In New York"**, **„Love Is The Seventh Wave"**, **„They Dance Alone"**, **„Fragile"**, **„Moon Over Bourbon Street"**, **„Russians"**, şi **„Why Should I Cry For You"** iar prezentul aparţine recentei **„When We Dance"**, foarte difuzată de MTV... **„Fields Of Gold"** – un excelent amestec de pop-rock-reggae care merită un loc în orice colecţie personală. Cinci stele.

POP-ROCK, DE LA A la Z

ATOMIC ROOSTER

Trio american de rhythm&blues fondat de *Vincent Crane* (21.5.1945 – 2.1.1989, orgă), *Nick Graham* (bass) şi *Carl Palmer* (20.3.1947, tobe). *Crane* şi *Palmer* s-au cuplat în 1969 interpretînd piesa *„Fire"* împreună cu grupul *Crazy World* al lui *Arthur Brown*. Cu toate că se întrezărea un frumos viitor pentru trupa nou creată, *Carl Palmer* dă bir cu fugiţii în 1970 pentru a fonda un grup care avea să devină „trade mark" în aria genului – *Emerson, Lake&Palmer!* După plecarea sa va fi cooptat ca solist *Chris Farlowe*. Aceasta se petrecea după ce grupul repurtase un succes uriaş cu *„Devil's Answer"*, la mijlocul lui 1971. Trupa primeşte întăriri – vin *John Cann* (chitară) şi *Paul Hammond* (tobe) dar în 1974 se produce „defecţiunea" *Crane* (acesta renunţă la grup continuînd să activeze solo pînă în anul 1983, cînd se cuplează cu *Dexy's Midnight Runners* efectuînd cîteva turnee şi editînd şi LP-ul *„Don't Stand Me Down"*). Vă recomand albumul *„Home To Roost"*, scos de firma *Castle*.

BRIAN AUGER

Unul din cei mai influenţi muzicieni din jazzul reprezentat de *Herbie Hancock* şi *Horace Silver*. S-a născut pe 18.7.1939 iar la mijlocul anilor '60 îl găsim printre cei mai promiţători interpreţi la pian acustic şi orgă Hammond. Se afirmă rapid printr-o manieră de interpretare tipică, originală, creativă şi în care improvizaţiile, se putea oare altfel?, ocupau un loc important. Că omul nostru se simţea atras şi de alte genuri muzicale stau mărturie colaborările sale cu nume mari din show-business precum *Rod Stewart*, *Long John Baldry* şi *Julie Driscoll*. Astfel apărea, logic, formaţia *Trinity*, în care *Brian* era secondat de aceeaşi *Julie Driscoll* (vocal), *Gary Boyle* (chitară), *David Ambrose* (bass) şi *Clive Thacker* (tobe) cvintetul cîntînd o perioadă de timp prin cluburi de jazz şi rock. În 1968 intră în topul american cu cover după *Bob Dylan* *„This Wheel's On Fire"*, în martie '68 iar un an mai tîrziu va triumfa cu *„Road To Cairo"* şi *„Indian Rope Man"*. Amatorilor le recomand albumul *„Encore"* şi compilaţia *„Pop History"* (Polydor).

TOLBA CU SCRISORI

Marius Dumitrescu – Bucureşti: din păcate, nu-ţi pot rezolva problema cu ***CC Catch.*** Dacă vreunul din cititorii acestei rubricii dispune de înregistrări video cu favorita ta şi doreşte să ţi le pună la dispoziţie, atunci îl rog să-mi scrie la redacţie...

L. Ionescu – Craiova: nu dispun de adresa la care îi poţi scrie lui ***Brian May*** dar te sfătuiesc să încerci la Official International Fan Club Queen – 16A Barnes High Street, London, SW13, UK.

Marian Răduţă – Şos. Bucureşti – Tîrgovişte nr. 145B, bl. 32, sc. B, ap. 15, SAI, Buftea doreşte să corespondeze pe diverse teme cu tinere din toată ţara. Are 18 ani şi este student la ASE.

Gabriel Cristea – Bucureşti: citind numele ***Arabesque*** m-a lovit nostalgia acelor ani nebuni ai muzicii disco... Din păcate, nu mai am nimic înregistrat cu ele şi tot ce-ţi pot promite este că voi încerca în fonoteca ***Music Factory*** să găsesc ceva pentru tine...

Mirela Voicu – cu adresele am rezolvat-o (vezi la Fan Club!) şi iată acum discografia ***A-Ha*** (încă o dată mulţumiri Danei Pal din Braşov pentru materialul trimis!): ***„Hunting High And Low"*** (1985), ***„Scoundrel Days"*** (1986), ***„Stay On These Roads"*** (1988), ***„East Of The Sun, West Of The Moon"*** (1990), ***„Headlines And Deadlines"*** (1991), ***„Memorial Beach"*** (1993). Să aşteptăm următorul disc...

Dănuţ Dumitru, str. I. C. Frimu nr. 9, bl. D31, sc. C., ap. 11, Cîmpulung-Muscel, OP 3 Vişoi, Argeş, caută fani ***A-HA*** doar din oraşul său...

„Machine" din Bucureşti, B-dul Ghencea nr. 26, bl. C88A, sc. A., ap. 21, sector 6, cod 76801 înregistrează doritorilor casete audio cu muzică disco, techno, electronică şi pune la dispoziţia amatorilor mai multe albume de dans. „Machine", din lista pe care mi-ai trimis am un singur titlu – ***„The White Room"*** – ***KLF.*** La întrebarea referitoare la absenţa stilului techno din ***Music Box*** îţi răspund că acesta lipseşte atît din motive obiective (cu două trei informaţii, luate de icicolo, nu poţi scrie un articol) cît şi din motive subiective (subsemnatul consideră techno-ul drept mult zgomot pentru nimic, chiar dacă această afirmaţie va supăra pe cineva...).

Videocaseta muzicală

Buddy Guy – Teachin'The Blues. Editată de **Hot Licks Home Video**, caseta de faţă ni-l prezintă pe unul dintre cei mai mari chitarişti de blues ai tuturor timpurilor, artistul care de-a lungul anilor a influenţat o mulţime de virtuozi ai strunelor, începînd cu **Clapton** şi încheind cu **Jimmy Reed, Guitar Slim** sau **T. Bone Walker. Peter Gabriel – Secret World.** Înregistrarea conţine un show de excepţie tras la Modena în noiembrie trecut, o călătorie în extraordinara carieră a fostului Genesis, din care nu lipsesc clasicele **„Come Talk To Me"**, **„Sledgehammer"** sau **„Don't Give Up"**...

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

FAN CLUB

A-HA – Postlagernd, W – 45468, Mulheim/Ruhr, Deutschland sau Dutch A-Ha FC, IB Bakkataan 135, 3582 XS Utrecht, Holland sau „The Way We Talk" – Sandra Nickel, Franz Kunstlerstrasse 7, 1000 Berlin 61, Deutschland sau Scoundrel Club – Slichtenhorstrasse 72, 6524, JV Nijmegen, Holland sau FC Backolt, PLK 108541 W - 4290 Bockholt, Deutschland.

ALMIGHTY – PO Box 203, Watford, Herts, WD1 5TE, England; **ALMOND MARC** – PO Box 59, Ashwell, Herts, SG7 5HG, UK; **ALPHAVILLE** – PO Box 620349, 1000 Berlin 62, Deutschland; **TORI AMOS** – Po Box 328606, Columbus, OH 43232, USA; **ANTHRAX** – PO Box 939, Old Bridge, NJ 08857, USA; **ARMY OF LOVERS** – c/o Dag mar Herrman, In Der Ringelbach 13, 5501 Kenn, Deutschland; **BANANARAMA** – 3 Barnston Towers, Close Hesswall, Wirral, Merseyside, UK; **BANGLES** – c/o Mojo, 8033 Sunset Blvd, Los Angeles, CA 94101, USA; **BEATNIK BEAT** – Go-Go Fanzime, 22 Ingleton Road, Southport, Twickenham, Middlesex TW27JAUK

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:617.60.10, 617.60.20, cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte – director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (618.24.27); (1589)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 3110866
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (618.24.27); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui ,
Aurora Popescu, Paul Ioan (1630);
Serban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612); Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Mihaela Dorobanţu, Paul Ioan
Secretar de redacţie: Dumitru Mateuţă
Corectură: Melania Constantiniu
Irina Stoica

PUBLICITATE: 618.24.27
DIFUZARE: C-tin Pavel, Octav Pătrăşcoiu – 618.45.57
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32 sau 312.94.33, Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

PROREP
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :
PROREP s.r.l. (Tel.:617.60.10 / 2648)
Rodica Niţu, Nicoleta Neagu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

Rolul noilor tehnologii didactice în integrarea profesională

Computerul valorifică cunoștințele teoretice dobîndite în școală, influențînd pozitiv experiența profesională. Aceasta este una din concluziile la care au ajuns specialiștii în informatică participanți la conferința internațională „Informatica", desfășurată recent la Torino (Italia).

Experții au analizat modul în care noile tehnologii modifică procesul de învățămînt, la granița dintre milenii. A fost evidențiat rolul esențial al computerului în complexul proces de integrare în colectiv a elevilor cu variate handicapuri fizice. **Ordinatorul rămîne, totuși, un instrument de lucru:** dacă folosirea sa în sistemul de învățămînt nu este precedată de o analiză a dificultăților educative ce se pot manifesta, inițiativa este sortită eșecului.

Comenzile vocale, protezele moderne și aparatura complexă permit accesul la serviciile computerului, persoanelor cu handicapuri fizice. Schemele „tactile" ultraperfecționate, scannerul conectat la computer și claviatura Braille rezolvă problemele legate de elaborarea testelor școlare pentru copiii orbi. Pentru copiii surzi, muți și orbi s-au pus la punct diverse programe software adaptate acestor handicapuri.

Aplicațiile didactice multimedia au cunoscut o mare dezvoltare în ultimii ani. Pus la punct de specialiștii Institutului de Psihologie al CNR, programul „Animalele savanei" s-a bucurat de un mare succes în rîndul copiilor surzi. El este compus din secvențe filmate, desene, teste scrise, vorbite sau „scrise" în limbajul semnelor. Numeroase proiecte teledidactice favorizează integrarea socială a elevilor și studenților. Comunitatea Europeană alocă fonduri însemnate dezvoltării de noi aplicații telematice în cadrul complexelor programe „Race R1066", „Race R2009" și „Tide 103", al căror obiectiv principal constă în găsirea unor soluții tehnice și industriale comune aplicabile în statele membre.

Centrul de Documentare Informatică pentru Handicapați din Torino, Institutul pentru Tehnologie Didactică din Genova, institutele Siva (Milano) și Asphi (Bologna) dețin numeroase software care pot fi utilizate de elevi cu orice tip de handicapuri fizice, indiferent de vîrstă și de anul de școlarizare. Doar timpul și modalitatea de învățare diferă, materiile predate fiind aceleași pe tot cuprinsul Peninsulei Italice: limba maternă, o limbă străină, matematica, geometria, geografia. Rolul tehnologiilor avansate în integrarea persoanelor handicapate în societate va fi esențial în secolul următor, apreciază experții în domeniu.

ȘERBAN FILIP ❖

METAL — sistem de traducere automată

Siemens va scoate pe piață, în martie 1995, un sistem de traducere a documentelor – Metal, care va asigura traduceri din engleză, olandeză, spaniolă și dialectul catalan în limba germană. IBM va propune în curînd, prin intermediul sistemului său Logic Base Manager Translation, un produs similar pentru mai multe limbi europene. În Japonia, Toshiba, Fujitsu și Hitachi au comercializat deja traducători automatici, care asigură deocamdată doar traducerea textelor din japoneză în engleză.

Fabricantul nipon de fotocopiatoare Ricoh comercializează în prezent un computer capabil să recunoască caracterele și să traducă din japoneză în engleză. El poate fi asamblat pe fotocopiatorul său „Imago MF 530". Noul sistem este capabil să fotocopieze un text redactat într-o limbă străină și să obțină ulterior o copie tradusă. Sistemul posedă o bancă de date formată din 37.000 de cuvinte și traducerea acestora. El „descifrează" documentul redactat în limba străină cu un randament de 350 cuvinte pe minut.

Piața mondială a traducerilor de documente tehnice a fost estimată în 1993 la 80 miliarde de franci francezi pentru tratarea a 250 milioane de pagini, folosirea sistemelor automatice în acest domeniu putînd aduce economii foarte substanțiale. IBM cheltuie anual 120 milioane de dolari pentru traduceri de documente tehniee (traduceri de manuale pentru filialele sale din străinătate, notițe tehnice etc.), iar Micosoft 60 milioane de dolari. IBM a și elaborat un sistem de „pretraducere" capabil să reducă cu 40 la sută munca traducătorului, pe baza exploatării repetițiilor, foarte numeroase în textele tehnice. Prin memorizarea traducerilor de fraze și de termeni tehnici deja întîlniți în text, pretraducătorul automatic îndeplinește, de o manieră cvasiinstantanee, circa 40 la sută din munca traducătorului! IBM pretraduce circa 35 la sută din documentele de facturare ale furnizorilor săi străini, prin intermediul sistemului său „Translation Manager", care prezintă avantajul respectării majorității formatelor fișierelor în diverse computere de tratare a textelor: punerea în pagină, caractere, separația text/desen etc...

Realizarea „traducătorului electronic universal" este încă departe de a vedea lumina zilei, dar specialiștii promit că, în cel mult un deceniu, acest vechi vis al oamenilor va deveni realitate...

ȘERBAN FILIP ❖

Soluție ingenioasă pentru utilizarea deșeurilor urbane

Studiile efectuate de specialiști de la Universitatea ebraică din Ierusalim au demonstrat că deșeurile urbane curente pot fi utilizate ca substitut pentru turba importată în mari cantități de statul israelian. Turba este un pămînt bogat în materii organice rezultate de pe urma biodegradării plantelor, care constituie un îngrășămînt suficient pentru culturile plantelor de seră. Specialiștii israelieni au studiat mijloacele de reciclare a elementelor organice conținute în deșeurile urbane, cum sînt fructele și legumele, transformîndu-le într-un compus agricol, grație unui procedeu de descompunere și de stabilizare indus de microorganismele din aer.

Noul tip de material poate înlocui cu succes turba și poate fi aplicat în sol pentru reducerea evaporării apei, conservarea umezelii și împiedicarea creșterii

plantelor dăunătoare, constituind un important aport organic, respectiv o nouă modalitate de protecție a mediului înconjurător, supus la nenumărate agresiuni de activitățile multiple ale omului modern. Noua soluție israeliană va contribui la rezolvarea numeroaselor probleme legate de imensa cantitate de substanțe nocive care se găsesc în cadrul deșeurilor urbane, cum sînt metalele grele și bacteriile. Specialiștii israelieni lucrează în prezent la punerea la punct a unor mijloace tehnologice care să permită separarea deșeurilor urbane în diferite componente. Obiectivul lor final constă, ca, de altfel, și cel al oamenilor de știință de la Rhone-Poulenc, care lucrează în paralel la atingerea aceluiași obiectiv, în obținerea unui material organic uniform, stabil, cu un conținut scăzut de metale grele, care să constituie un mediu favorabil culturilor agricole, protejîndu-le și împotriva diferitelor maladii... **(Ș.F.)**

Robinete pentru anul 2000

Înlocuind garniturile de cauciuc sau din alte materiale sintetice cu discuri ceramice și din carburi siliconice, producătorii de instalații sanitare din Franța au conceput și realizat o nouă gamă de robinete pentru chiuvete sau băi care, pe lîngă un design deosebit de fantezist, posedă și o serie de calități funcționale ce le conferă o certă superioritate față de robinetele obișnuite. Între aceste calități se remarcă durata de funcționare mult mai mare, absența depozitelor de calcar precum și posibilitatea menținerii constante a amestecului de apă caldă cu apă rece. Robinetele moderne vor fi din alamă și acoperite cu un strat de protecție împotriva electricității statice, a coroziunii. Comercializate la prețuri cuprinse între 1300 și 2100 franci francezi, în funcție de complexitatea modelelor, noile robinete se bucură încă de pe acum de un interes deosebit din partea cumpărătorilor.

Ochelari pentru noapte

Industria japoneză ne oferă tot felul de noutăți de ordin tehnic. Ultima invenție constă în realizarea unei perechi de ochelari „electronici". Ei sînt acționați de un minuscul aparat electronic fixat pe un braț al ochelarilor, care, odată declanșat, emite raze infraroșii, ceea ce permite purtătorilor să vadă și în timpul nopții. Apariția acestor ochelari deosebiți s-a bucurat de o deosebită apreciere din partea cumpărătorilor, astfel că vînzarea lor a crescut în mod vertiginos. Prețul unei perechi de ochelari este foarte mare – 400 de dolari.

Peste 14.000 de zile în Cosmos

Din 1961 și pînă în prezent oamenii au zburat în spațiu vreme de peste 14.000 de zile. Cercetările biomedicale își propuneau cu ani în urmă să determine dacă astronauții pot suporta șejururi prelungite în spațiu. Astăzi, ele, cercetările au drept scop și evidențierea modificărilor de ordin psihologic în condiții de imponderabilitate. Programul spațial ruso-vest-european „Euromir" este un bun prilej de observare a efectelor imponderabilității asupra sistemelor cardiovasculare și neurosenzoriale. Se știe foarte bine că forța și masa fibrelor musculare se diminuează în zborul pe orbită. În cadrul programului spațial „Euromir" se vor efectua, în premieră absolută, măsurători precise ale acestor parametri. Urina, sîngele și saliva celor doi cosmonauți participanți la misiunile spațiale „Euromir" vor fi colectate sistematic și congelate pentru a fi studiate la întoarcerea pe Terra.

RAZBOAIELE SISTEMULUI SOLAR (VII)

Continuînd periplul ezoteric prin sensul belicos al Sistemului nostru solar, sens perceput ca atare dacă avem în vedere uriaşele desfăşurări de evenimente şi fenomene cosmice, putem observa că cele două principii – al Luminii şi al Întunericului au un rol fundamental în evenimenţialul astral. Familiarizaţi cît de cît cu maleficitatea sahariană – căreia ar fi eronat să-i distingem o identitate etnică, de vreme ce saharienii sînt fiinţe cosmice ajunse pe Pămînt de pe alte planete! –, aceasta a încercat, după afirmaţia Contelui, să folosească cele două principii în scopuri egoiste şi profund negative. De fiecare dată, ni se spune, saharienii au încercat să închidă lumina în întuneric, această faptă cosmică constituind în principal unul din scopurile existenţei lor. Au spus că ambele principii au o dublă înţelegere. Însă Lumina înseamnă descoperire, cunoaştere. Orice corp luminat, are o umbră, deci o zonă de întuneric. Întunericul ascunde cunoaşterea atunci cînd lumina lipseşte. Specificaţia biblică este cît se poate de clară: „...lumina a luminat în întuneric şi întunericul n-a putut s-o biruiască". Această specificaţie se referă, spune Contele, strict la scopurile saharienilor în zona Sistemului nostru solar.

Înainte de a se manifesta, lumina există în întuneric ca energie. Apoi devine lumină şi în cele din urmă va fi absorbită de aşa numitele **găuri negre;** acestea la rîndul lor vor ajuta lumina absorbită de o uriaşă energie, să-şi reia ciclurile fertile, pozitive, creatoare.

Un sabotaj cosmic

De sute de mii de ani, dar mai ales în ultimii o sută cincizeci de mii de ani saharienii duc o luptă acerbă cu civilizaţiile trimise de Confederaţia Galactică, pentru a împiedica Lumina – Cunoaşterea, să ajungă pe planeta noastră. Planurile saharienilor au atins acel punct, acea limită care se numeşte autodistrugere. Se cunosc multe catastrofe suferite de atîtea civilizaţii dispărute; de aceea, probabil, Confederaţia a iniţiat crearea pe Pămînt a unei specii cu capacităţi performante de perfecţionare: este vorba de Homo Sapiens. Însă un aport negativ la această creaţie l-au avut saharienii, căci eforturile lor de a bloca evoluţia omului se pot vedea şi la ora actuală. Raţionamentul este simplu: dacă Homo Sapiens ar fi putut evolua precum s-a înscris iniţial, spre perfecţiune, atunci el ar fi fost primul care ar fi descoperit maleficitatea sahariană; astfel posibilităţile saharienilor ar fi fost din capul locului limitate, ceva mai mult, rămînerea lor pe Pămînt ar fi devenit improprie, exclusă chiar.

Mesagerii extratereştri – ştie Contele – nu s-au descurajat. O mare parte din cunoştinţele civilizaţiilor pozitive şi adevăratele valori universale au juns la om, transmise de către extratereştri şi de către alte entităţi spirituale. Cu timpul multe cunoştinţe s-au pierdut – să nu uităm că este vorba de o rulare a timpului pe multe milioane de ani! Unele cunoştinţe referitoare la Principiul Luminii au fost denaturate; din această cauză mesagerii extratereştri au adoptat o nouă strategie. Au trimis printre oameni mai mulţi reprezentanţi, identici cu Homo Sapiens, pentru a aduna cunoştinţele originare şi a le depozita în anumite locuri de pe Pămînt, numai de ei ştiute. Aşa s-au născut unele legende. Să vedem una din ele:

Legenda Lăcaşului Leilor

Ce sînt aceste legende? Ele au o legătură strînsă cu specia umană. Punctul central, de pildă, al Legendei Lăcaşului Leilor este în strînsă legătură cu Iisus Hristos, căruia i se mai spune şi „Leul din tribul lui Iuda". Dacă ne reamintim că Iisus s-a întrupat în om ca să răspîndească în lume Iubirea, Curajul şi Cunoaşterea, atunci înţelegem că aceste trei noţiuni se nasc la nivelul Inimii, în centrul de energie fundamentală.

Omul poate cunoaşte totul numai prin cele trei calităţi ale Inimii şi nu prin creierul şi mintea sa. Creierul şi mintea au doar rolul de a prelucra. Ele prelucrează informaţia trimisă de Inimă. Cu alte cuvinte, Iisus a răspîndit Doctrina Inimii, adică Principiul Inimii, în speţă, Principiul Luminii. Acelaşi demers a fost continuat de Shambala, la multe secole după învierea lui Iisus. Contele îmi mărturiseşte: „Ştiu că au fost unii care au contestat rolul Shambalei, pozitiv şi benefic. Acum cred că nu vor mai putea face acest lucru".

Revenind la pomenita legendă: Secole la rînd s-a spus că într-o zi Lăcaşurile Leilor se vor deschide. Acest fapt a avut loc o dată cu interacţiunea Erei Peştilor cu Era Vărsătorului, mai precis, această deschidere s-a produs în deceniul opt al acestui sfîrşit de mileniu. Oamenii se aşteptau să vadă cu ochii lor minunea despre care s-a spus că se va petrece acum, dar aceasta este o greşeală, pentru că Lăcaşurile leilor nu se văd. Aceste lăcaşuri se simt! Căci Lăcaşurile nu sînt altceva decît inimile oamenilor. Deci inimile oamenilor s-au deschis. Dovadă stau frecventele avertismente privind degradarea planetei, semnalele de alarmă, luptele pentru adevăr şi pentru iubire, pentru toleranţă şi pace. Toate aceste manifestări şi atitudini nu reprezintă decît începutul. Acţiunea continuă şi va continua. Replica saharienilor nu lipseşte nici ea. Tot ce se întîmplă pe Pămînt malefic, demonic, distructiv, le aparţine lor...

ION ŢUGUI ❖

Evoluţii paralele

Miracolul vindecărilor la Lourdes

Lourdes, mica localitate din Pirinei, loc permanent de pelerinaj pentru preamărirea Sfintei Fecioare, are o importanţa cu totul deosebită în discutarea vindecărilor miraculoase, datorită faptului că aici totul este supus unui permanent control medical – există deci o neîntreruptă mărturie ştiinţifică la tot ce se petrece acolo.

Iată de pildă cazul unei tinere de 21 de ani, Juliette Tamburini, din Marsilia. La vîrsta de 12 ani, în 1948, face o pleurezie purulentă. Medicii îi provoacă un abces de fixare pe coapsa stîngă care degenerează în osteomielită – o rană practic nevindecabilă infectată cu aşa numiţii stafilococi aurii. Urmează ani grei de chinuri fără margini, operaţii repetate, dar nici unul din marii medici care o examinează nu întrevede o soluţie. Începînd din 1954, merge în fiecare an la Lourdes, „pentru a implora curajul cu care să suporte suferinţa". Este credincioasă, dar departe de a fi mistică. După 11 intervenţii chirurgicale, diagnosticul de osteomielită se confirmă... Şi vine data de 13 iulie 1959.

Juliette se află la Lourdes. Medicul care o supraveghează, Dr. Bouyala, constată, în timp ce o pansa, o supurare abundentă a plăgii. În următoarele două zile situaţia nu prezintă nici o ameliorare. La 15 iulie o infirmieră, Isabelle Fabre de la Maurelle, îi propune o injecţie cu 10 cm.c. de apă din peştera. Juliette acceptă.

A doua zi, spre stupefacţia totală a medicilor, rana este absolut curată. Ca şi cum nu ar fi existat niciodată. Juliette este vindecată.

Revine la Biroul medical din Lourdes pînă în 1964: de fiecare dat este reconstatată vindecarea. La 11 mai 1965, Arhiepiscopul Marsiliei, Monseniorul Lallier, constată miracolul. Juliette nu a mai prezentat în continuare niciodată sechele, anchiloze sau vreo revenire a bolii.

Într-o discuţie cu Jean-Jacques Antier, după ce îl citează pe Ernest Renan, cel care spunea că realitatea unui singur miracol ar fi de ajuns pentru a respinge ateismul, Jean Guitton face o remarcă de o deosebită importanţă: el spune că, avînd în vedere gravitatea problemei care se află în joc, este necesară o anume împotrivire şi o acceptare a miracolului doar atunci cînd nici o altă explicaţie nu mai este posibilă. Pentru că, spune tot el, nu este scopul lui Iisus nici să ulmească, nici să convingă, ci să reamintească sau să precizeze faptul că El participă la esenţa divinităţii – Dumnezeu Tatăl, care este deasupra naturii şi a Cosmosului.

În cazul Juliettei nu poate fi vorba nici de isterie, nici de fals – ea s-a aflat tot timpul sub supravegherea unui personal calificat. Despre toate acestea ne vom putea convinge ascultînd un martor cu adevărat excepţional, Dr. Alexis Carrel, autorul celebrei lucrări „Omul, acest necunoscut"...

MIHAELA DOROBANŢU ❖

PUBLICITATE

Cruciuliţe sfinţite

YHWH

de la **IERUSALIM**

Viaţa şi Destinul dumneavoastră se vor schimba în bine, purtînd la gît o cruciuliţă sfinţită în biserica în care se află mormîntul mîntuitorului nostru

ISUS HRISTOS

Sănătatea dumneavoastră nu este bună, problemele vieţii vă copleşesc, nu dormiţi bine şi aveţi coşmaruri, copiii nu învaţă bine, aveţi certuri în familie şi totul pare a se prăbuşi?

Toate acestea vor dispărea şi DUMNEZEU vă va lua în paza sa ocrotindu-vă de necazuri şi de cel rău. Cu numai 11.500 lei + taxele poştale vă puteţi schimba destinul – *Scrieţi la adresa:*

CP 10-07 BUCUREŞTI GULLIVER EXIM SRL

Plata se va face ramburs

(la ridicarea coletului de la poştă)

Numele .....

Prenumele .....

Cod ..... **LOCALITATEA** .....

Strada ..... **Nr.** .....

Bloc ..... **Scara,** ..... **Etaj** ..... **Ap.** .....

judeţ ..... **OP.** .....

Neputinţa clarviziunilor

reîncarnare astralitate spiritism

Există două tipuri de cazuri de clarviziune, din punct de vedere temporal: simultaneitate cu evenimentul sau devansarea evenimentului.

Unul din cele mai celebre cazuri de clarviziune simultană cu evenimentul „văzut" prin puteri parapsihologice este cel al lui M. de Swedenborg – considerat a fi cel mai mare vizionar al timpurilor moderne. La finele lunii septembrie 1759, acest om de ştiinţă suedez se afla în compania mai multor persoane, în localitatea Goetenbourg, la peste 30 de kilometri de Stockholm. Deodată, starea lui de spirit se schimbă şi spune asistenţei că în Capitală a izbucnit un mare incendiu, chiar în cartierul unde era şi casa sa. Este agitat şi nu-şi găseşte locul. După cîtva timp îşi revine şi spune că incendiul devastator s-a oprit la „trei case de el"... Verificările ulterioare au confirmat întru totul cele afirmate de clarvizionar (cunoscut şi din multe alte păţanii de acest gen; această putere parapsihologică se relevase de la vîrsta de patru ani). Se mai putea salva ceva? Să presupunem că ar fi existat telefon: ar fi reacţionat pompierii sau populaţia în mod adecvat la o asemenea veste? Greu de crezut, căci tot ce nu aparţine firescului e primit cu mefienţă. Aşa s-a speriat auditoriul lui Apolonius din Tiane cînd a strigat că la Roma, în acel moment, tiranul Domiţian este ucis. Filosoful-magician se afla la Efes şi s-a oprit din discurs fulgerat de această clarviziune. S-a aflat mai tîrziu că Apolonius văzuse exact ceea ce s-a petrecut.

Un caz de clarviziune cu cîteva zile înaintea evenimentului este descris cinematografic în filmul american „Dezastrul din parcul de distracţii". Soţia unui angajat vede în vis şi în stare de veghe cum flăcările cuprind acel parc, distrugîndu-l. Îşi imploră soţul ca într-o anume zi să lipsească de la serviciu. Încearcă să-i avertizeze şi pe patroni. Zadarnic! Ceea ce „trebuia" să se întîmple s-a întîmplat. Verificată ştiinţific, femeia dovedeşte calităţi uluitoare... Şi totuşi, viaţa îşi urmează cursul, iar clarviziunile devin simplă cazuistică.

PAUL IOAN ❖

Dominique Webb a prezis toate numerele câştigătoare la loto în faţa a 5 milioane de telespectatori: 19 ● 21 ● 37 ● 42 ● 71

● Vrea să împărtăşească incredibilele lui secrete
● Vrea să deveniţi bogat

Vineri, 22 mai 1992, la ora 9 şi 50 de minute, la Budapesta s-a derulat un eveniment deosebit, care a putut fi urmărit pe un program de televiziune foarte popular.

Un om, mai bine zis un "clarvăzător", posesorul unor capacităţi deosebite, a indicat cu 10 minute înainte de tragerea oficială numerele ce vor fi extrase la loto. Mai mult, pentru convingerea celor încă sceptici, Dominique Webb a cerut ca hârtia pe care scrisese cele 5 numere prezise să fie autentificată de către un notar.

Presa a relatat astfel: "Este, neîndoielnic, un om care dispune de capacităţi supranaturale. Cum să nu avem încredere în el ?"

Dominique Webb s-a hotărât să vă împărtăşească ştiinţa lui. Doreşte să vă împlinească visul cel mai arzător: **sucesul.**

Cum este posibil?

Dominique Webb a dovedit realitatea fabuloaselor sale puteri în faţa tuturor: sărmani şi bogaţi, simpli muncitori, dar şi preşedinţi.

Sub privirile lor stupefiate, el a făcut să dispară elefantul pe care apăruse, ... a ridicat de la distanţă un pian cu coadă şi pe pianistă, în mijlocul unei grădini, ...a îngropat un om sub o stâncă, fără să-l rănească, ...a făcut, sub hipnoză, ca săli arhipline să transpire din cauza căldurii sau să tremure de frig ...şi a anulat efectele atracţiei terestre timp de 20 de secunde, ţinând un corp suspendat la 50 de cm de sol (levitaţie).

Puterile lui Dominique Webb nu pot fi puse în discuţie. Faptele s-au văzut. El posedă aceleaşi puteri şi în lumea imaterială. Acest om vă poate ajuta cu adevărat. Dominique Webb şi-a grupat astăzi toate experienţele, toate secretele, într-un raport pe care îl publică acum cu titlul de **"Drumul spre succes"**.

Mai repede decât vă închipuiţi

Aceasta este surpriza pe care v-o rezervă Dominique Webb. Raportul lui conţine toată ştiinţa, toată puterea lui. Şi el s-a folosit de această cunoaştere, de această putere, pentru a deveni atât de fericit şi de bogat, cum vă puteţi dori şi dumneavoastră.

De ce este o garanţie cartea lui Dominique Webb?

Pentru că este scrisă de un om care dovedeşte adevărul celor spuse cu experienţa proprie (printre altele, el este proprietarul a două castele superbe).

Dominique Webb spune: "Comandaţi raportul. Urmaţi sfaturile lui simple. Descoperiţi-mi secretele. Dacă după aceasta consideraţi că nu puteţi obţine destui bani, trimiteţi-l înapoi. Astfel, tot efortul vostru nu vă va costa nimic."

Să vreţi şi să obţineţi!

Învăţaţi să obţineţi obiectul mult dorit. Construiţi-vă în gând imaginea obiectului râvnit, apoi asociaţi imaginii o întrebare mentală. Legat de obţinerea obiectului dorit, Dominique Webb spune: "Dacă vreţi o maşină, nu vă închipuiţi suma corespunzătoare preţului. Obţinând suma, se poate întâmpla să trebuiască s-o cheltuiţi pe cu totul altceva."

Exercitaţi-vă influenţa asupra altora!

Învăţaţi să captaţi interesul altora, care nu vă bagă în seamă.

Folosiţi-vă privirea. Dominique Webb vă dezvăluie cum să vă "faceţi" o privire seducătoare.

Folosiţi-vă glasul. Dominique Webb vă dezvăluie cum să vă însuşiţi un timbru şi o tonalitate plăcute şi atrăgătoare.

Folosiţi-vă forţa magnetică. Această forţă există în dumneavoastră şi se poate dezvolta foarte uşor. Este lesne să devii seducător şi să ajungi în mijlocul atenţiei, utilizând micile "trucuri" ale lui Dominique Webb.

Porunciţi şi se vor supune!

Învăţaţi să vă faceţi acceptate ideile şi învăţaţi să stăpâniţi. În sfârşit, vi se dezvăluie modul în care puteţi să obligaţi persoana aleasă să vă accepte ideile. "Trebuie să transmiteţi acele gânduri benefice, care privesc persoana respectivă, şi dacă acestea servesc, în primul rând, interesului dumneavoastră."

Omul care a ghicit cele 5 numere la loto, datorită puterilor sale pe care le dezvăluie în carte

Învăţaţi utilizarea numerelor magice şi vă veţi satisface nevoia de bani!

După părerea lui Dominique Webb, la joc nu este voie să te bizui pe hazard. Nu hazardul a fost cel care l-a ajutat pe el în pronosticarea exactă a primilor trei câştigători la cursa de cai. Experienţa lui, în ceea ce priveşte numerele magice, o pune în serviciul celor care nu au avut noroc până acum.

Învăţaţi caracterologia şi vă veţi putea influenţa superiorii!

În curând veţi putea să cunoaşteţi oamenii cu uşurinţă. Veţi putea face adevărate minuni, datorită artei de cunoaştere a personalităţii oamenilor. Veţi avansa rapid şi veţi putea ajunge în vârful scării ierarhice!

Învăţaţi să neutralizaţi undele dăunătoare şi veţi supune gândurile duşmănoase!

Învăţaţi cum trebuie să ridicaţi "baniere psihice" în faţa gândurilor duşmănoase îndreptate spre dumneavoastră. Prin asta puteţi împiedica influenţele negative să vă afecteze. Numai prin înlăturarea acestor influenţe exterioare veţi dobândi foarte repede bani, dragoste şi succes!

Alegeţi drumul spre bogăţie!

Drumul spre bogăţie se află, luminos şi clar, în faţa dumneavoastră. Mai întâi Dominique Webb vă va face cunoştinţă cu dumneavoastră înşivă, iar apoi vă va transforma într-un alt om, pentru ca trecutul nefericit să-l schimbaţi cu nenumăratele bucurii ale vieţii. Spuneţi: "Voi câştiga bani!" şi, sub conducerea lui Dominique Webb, veţi gusta bucuriile bogăţiei! Ridicaţi aşadar ştacheta! Ţintiţi îmbogăţirea şi belşugul!

Schimbaţi-vă soarta în bine!

"Soartă? Ce înţelegeţi prin asta exact ?" - întreabă Dominique Webb.

Un avion se prăbuşeşte, un tren deraiază. Acesta este destinul? Poate. Numai că nu e sigur că ***dumneavoastră*** veţi fi cel care se va urca în acel avion sau în acel tren, căci soarta nu este de neschimbat. Tot soarta este cea care face ca unii să rămână subordonaţi toată viaţa? Nu, şi de dumneavoastră va depinde împlinirea acestui destin în viitor.

Stăpâniţi aceste secrete pentru propriul avantaj!

1. Gândurile dumneavoastră dobândesc o putere miraculoasă

Dominique Webb vă învaţă cum să materializaţi o imagine: femeia sau bărbatul dorit, lucrul sau întâmplarea visată.

2. Memorie de calculator

Dominique Webb alege şi aici simplitatea. Metoda, denumită de el "monitor mobil", cu ajutorul căruia creierul dumneavoastră se transformă într-un veritabil calculator, fiind capabil de înmagazinarea şi redarea tuturor informaţiilor utile.

3. Arma nobilă a puterii

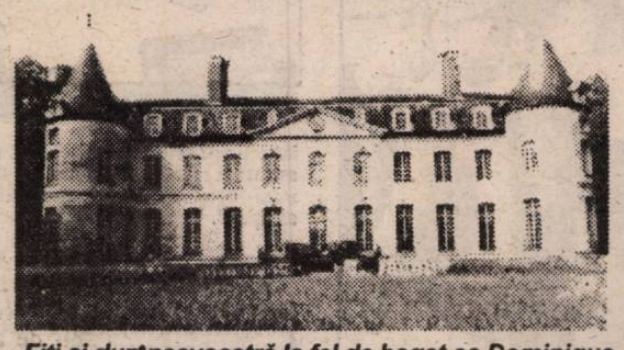
Dominique Webb foloseşte această armă pentru a dovedi existenţa dominaţiei gândului, adică a hipnozei şi auto-hipnozei. Seduceţi, sugeraţi, obţineţi...

4. Creierul este capabil de miracole

Veţi coborî în adâncul subconştientului, acolo unde se ascunde adevărata personalitate a dumneavoastră. Înţelepciunea acesteia vă va putea salva dintr-o situaţie grea sau vă poate rezolva o problemă aparent fără soluţie.

5. Metode de ieşire din impasul financiar

Există într-adevăr mici minuni pe tărâmul banilor? Dominique Webb răspunde afirmativ. Mici minuni, care pot umple portofelele incredibil de repede. De altfel, aşa a prezis şi numerele loto care imediat au fost extrase după aceea.



Fiţi şi dumneavoastră la fel de bogat ca Dominique Webb, proprietarul acestui castel frumos.

Suflat cu aur de 24 K

CADOU GRATUIT

Mulţi au devenit milionari pentru că purtau medalionul lui Dominique Webb. Acesta este mult mai mult decât o bijuterie încântătoare: cu ajutorul lui puteţi să vă îndepliniţi visele cele mai arzătoare. Secretul medalionului se ascunde pe reversul lui: un simbol magic, care stimulează undele benefice Dominique Webb vă demonstrează că dacă doriţi într-adevăr puteţi deveni bogat şi, de aceea, acelora care îi comandă raportul le trimite gratis medalionul lui. Valoarea acestui cadou este inestimabilă.

GRATUIT!

Dominique Webb vă rezervă şi o surpriză: celor care îi comandă raportul le oferă un medalion gratis! Este important să ştiţi că medalionul constituie o punte indispensabilă a metodelor descrise în raport şi doar utilizarea comună a acestor două lucruri poate asigura efectul dorit. Vă va schimba viaţa! Nu întârziaţi, comandaţi raportul "Drumul spre succes" şi obţineţi astfel medalionul miraculos în mod gratuit. Gândiţi-vă, este o propunere irepetabilă!

☎ **210.31.65**
de luni până vineri,
între 9⁰⁰ - 17⁰⁰

GARANŢIE Vă fac această propunere fără ca Dumneavoastră să riscaţi ceva!

1. Comandaţi raportul ce conţine metodele mele, plătind 14.990 lei.
2. Primiţi gratis medalionul.
3. Nu aveţi altceva de făcut decât să urmăriţi schimbarea pozitivă a cursului vieţii dumneavoastră şi îndeplinirea dorinţelor **(Bani, Dragoste, Sănătate).**

Dacă, eventual, nu sunteţi mulţumit 100 %, retrimiteţi raportul în termen de 30 de zile şi eu vă voi restitui suma plătită. Dumneavoastră puteţi păstra medalionul. EU, Dominique Webb, afirm că-mi asum responsabilitatea pentru această garanţie, vreau ca dumneavoastră să deveniţi bogat şi fericit.

BON de PROBĂ FĂRĂ RISCURI de 30 de zile şi de cadou gratuit pentru raportul **"Drumul spre succes"** de expediat la

ROM DIRECT IMPEX - srl, CP 10-24, 72200 Bucureşti

DA, *doresc să primesc fără nici un angajament raportul* ***"Drumul spre succes"*** *al lui Dominique Webb şi cadoul meu, talismanul miraculos.*

Dacă, eventual, nu sunt mulţumit 100%, voi retrimite raportul în termen de 30 de zile şi mi se va restitui suma plătită, putând păstra medalionul. Cunoscând această garanţie vă rog să-mi trimiteţi cadoul şi raportul lui Dominique Webb în ambalaj închis.

Voi plăti, numai în momentul livrării coletului, suma de 14.990 lei.

COMPLETAŢI CU LITERE DE TIPAR, FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

Nume: .....

Prenume: .....

localit: .. ..OP ....

str.: ....nr

bl.:... .....sc.:.....ap .. ..tel..... .....

jud/sect ..... cod

Data naşterii: ziua____ luna____ anul____

34 27 00 / PR95012060

Reflecții psihologice

De ce singure?

Chiar dacă majoritatea femeilor care aleg solutitudinea știu ce fac, ele se întreabă de ce tocmai cuplul lor nu a supraviețuit. Sau poate solitudinea feminină s-ar explica printr-o penurie de bărbați? Nu, vine prompt răspunsul specialiștilor. Ei argumentează cu ajutorul cifrelor că în Franța, la o populație de 56,6 milioane de locuitori, există 27,6 milioane de bărbați și 29 milioane de femei. Într-adevăr sînt mai multe femei, dar în grupa de vîrstă de peste 60 de ani. În schimb cele 15 milioane femei de vîrste cuprinse între 20 și 59 de ani au în fața lor 15 milioane de bărbați, de aceleași vîrste, seducători, plini de ei, dispuși oricînd pentru... aventură.

Or, ele nu vor aventură, ci stabilitate. În aceste condiții, spun psihologii, eșecurile amoroase le fac mai exigente, mai circumspecte și chiar le induc o oarecare teamă. În același timp este greu de ajuns la concluzii certe, spun specialiștii pentru că solitarii reprezintă un segment al populației extrem de imprevizibil, în plină efervescență. În general au o viață strălucitoare, complicată, fără un statut definitiv și deci, greu de fixat în rubrici statistice.

Să opteze oare femeile pentru singurătate din cauza independenței pe care o etalează? „Femeile singure sînt un fenomen caracteristic și permanent civilizațiilor occidentale", susține Cecile Dauphin. Cu toate acestea mecanismele care „nasc" celibatarele de azi sînt multiple, dar puțin studiate. Alte concluzii, pe această temă, săptămîna viitoare.

Indiscreții

Stil sofisticat

În panteonul top-modelelor, Drew Barrymore are un loc sigur. Și aceasta în primul rînd pentru că ea a adoptat un stil sofisticat și excentric, tipic anilor '20. Născută în februarie '75, la Los Angeles, în zodia Peștilor, înaltă doar de 1,63 m este una dintre puținele top-modele care păstrează secrete, precum o actriță, celelalte dimensiuni impuse de canoanele profesiei. Îi place foarte mult să meargă la cinema și iubește lectura. A ajuns top-model în urma unei selecții la care au participat o sută de frumoase fete. Visul ei este de a deveni o mare actriță iar într-o zi să i se ofere prilejul de a juca în filme. De altfel, un început în acest sens a făcut; în aprilie va rula pe ecranele americane un western ... feminin în care Drew deține rolul principal.

Drew mărturisește că duce o viață echilibrată și urmărește cu perseverență împlinirea visului de a deveni actriță apreciată.

Cronica modei

Adolescentelor li se propun ciorapii negri care se opresc deasupra genunchilor, avansînd, eventual, pînă la jumătatea coapselor. Se poartă, desigur, cu fustă mini.

(A.P.)

Rețeta săptămînii

Prăjitură economică

Ingrediente: 1 pachet de margarină, 3 ouă, 3 linguri smîntînă, 3 linguri de zahăr, făină cît cuprinde, gem (de preferat de caise).

Din margarină, smîntînă, gălbenușurile de ou, zahăr și făină se face o cocă tare.

Se întinde în tava unsă păstrîndu-se o mică parte din cocă.

Se unge cu gem, se toarnă deasupra albușurile spumă și se rade deasupra coca rămasă.

Se coace la foc potrivit în cuptorul încălzit din vreme. **(I.S.)**

Poșta paginii

■ N. Lascu, Petroșani. Trebuie să mărturisesc faptul că m-au impresionat rîndurile dv. Este într-adevăr o situație delicată dar așa cum scrieți și dv. merită să încercați și varianta bio-terapiei. Cu doamna Vasilica Ciupea, bioterapeut de categorie internațională, sau cu fiicele sale, despre care ne întrebați, puteți lua legătura telefonic la numărul 686.20.46 (București).

Rubrică realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Starea de veghe

Controversata «afacere - sex»

Printre acuzele aduse frecvent secolului nostru, psiho-sociologii și psiho-moraliștii, înscriu, aproape fără excepție, **exacerbarea sexualității.** De la însingurarea afectivă a individului pînă la decăderea familiei, totul s-ar datora, în opinia unor reputați analiști, biologi ca formație (de talia celebrului Alfred Kinsey), freneziei erotico-sexuale, transformată într-o uriașă cifră de afaceri. Cu cel puțin două consecințe: **agresarea biologicului însuși** (vezi pandemia SIDA) și **disperarea psiho-socio-morală,** într-un context în care trăirea intensă a clipei, sub imperiul senzualității extreme, s-ar substitui, nu fără risc, preceptelor morale. Comentînd fenomenul, Philippe Coste, corespondentul revistei L'Express în SUA, își începe o recentă relatare, „Le sexe au rapport" (noiembrie 1994), cu o incitantă «recitire» polemică a adevărului biblic: **„La început – scrie Coste – a fost sexul. Foarte curînd a venit minciuna. Și video-comunicarea..."** Telecomanda instantanee a canalelor de televiziune ne-ar incita, succesiv, «să vedem» și «să gustăm», în detaliu, delirul sexual. O «frisonare», contra un cost modest, în care sexul ar părea a fi peste tot și nu mai e nicăieri... Omniprezentă, sexualitatea se înscrie ca o iluzionare abuziv mediatizată. Și cu efect, se subînțelege, invers... De unde și subtitlul surprinzător al întregului comentariu: **„Psihosociologii Universității din Chicago și-au sondat compatrioții în adîncul inimii lor, constatînd că aceștia, cel puțin de-acum-înainte, preferă fidelitatea aventurii galante".**

S-a exagerat în trecut și, la o citire corectă, se exagerează, în sens contrar, și azi.

□

Expresie surprinzătoare a unui sondaj de opinie pe un eșantion larg de 3432 de americani, între 18 și 59 de ani, documentul-sinteză al psiho-sociologilor americani, de circa 300 pagini, în pofida caracterului său informativ-științific, are atuurile unui «digest» comercial care aspiră să devină curînd un «best-seller». Concluzia neașteptată a studiului frizează am spune, miracolul: **moralitatea nu se află în declin, fidelitatea cuplurilor americane ar fi, din nou, relansată. 83 la sută din cetățenii Americii și cel puțin 9 din 10 cupluri maritale au cunoscut, cel mult, o singură iubire, în anul anterior.** Să înțelegem de aici că iubirile acestea ar dura cam un an? Psiho-sociologii, intuind întrebarea, ne răspund imediat: **Jumătate din cei menționați anterior se confruntă cu același (aceeași) partener (ă) de aproape 5 ani.** (Să fie „5 ani", majoritar, durata limită?), **Patru din zece cupluri întrețin relații sexuale de două ori pe săptămînă.** Ceva mai puțin frecvent decît se întîmplă în cazul concubinajelor, dar mult mai frecvent decît o fac celibatarii. Situația, evident, nu este prea fericită, dar pare a fi substanțial ameliorată față de cea relatată în celebrul „raport Kinsey" de acum vreo 3-4 decenii. După sondajul lui Kinsey, 60 la sută dintre americani ar fi fost „infideli recidiviști", iar circa 10 la sută dintre ei, homosexuali. Cu concluzia însumatoare că descendenții vechilor coloniști puritani ar suferi, peste timp, de un alarmant priapism. La o citire atentă, noul raport, alcătuit de specialiștii Universității din Chicago, își formulează concluziile mult mai edulcorat.

„Patru din zece cupluri întrețin relații sexuale de două ori pe săptămînă..." Ce se întîmplă însă, cu celelalte șase? „Între 4 și 5 cupluri, din 9 – așa cum arătam – continuă să se afle împreună după 5 ani." Să înțelegem că celelalte s-ar fi destrămat

între timp? Nu ne rămîne decît să conchidem, asemenea regretatului Moisil, că statisticile, ca și mini-fustele, relevă foarte mult, dar ascund esențialul.

□

Transformarea în spectacol (și în „showbiz") a sexualității va continua, desigur, ca o «afacere» productiv-avantajoasă, împotriva oricăror proteste, dar impactul subemoțional, degradant – sau, cel puțin, amoral – nu va avea niciodată efectul înveterat destructiv al consumului de droguri sau al exacerbării violenței sociale. Debusolarea tineretului și lipsa sa de ideal (ca și de asigurare socială) premerg toate aceste desfășurări, și nu invers. Dar psiho-sociologii americani nu greșesc atunci cînd estimează că marea majoritate a cuplurilor maritale intră în viață cu speranța unei comuniuni sufletești, cu o mare nevoie de împlinire intimă, de încredere și – de ce nu? – fericire. Se poate vorbi, ca fapt de viață, de o «super-sexualitate», atunci cînd o treime din populația matură întreține relații intime de două ori pe săptămînă, altă treime – de cîteva ori pe lună, iar ultima se abstrage disperant oricărei cuantificări?

Desigur, SIDA a alarmat întreaga omenire. Față de cifrele avansate de Kinsey (10 la sută homosexuali), noile sondaje nu mai vorbesc decît de un procent mult inferior, de 1,3 la sută la femei și 2,7 la sută la bărbați, care-și autodeclară relațiile de homosexualitate. Infidelitățile pasagere ale cuplurilor cunosc și ele o diminuare statistică, sub spectrul aceluiași sindrom al deficienței imunitare dobîndite. Ceea ce, însă, din nou, nu simplifică problemele restante – în criză – ale sexualității. 22 la sută din femeile chestionate declară că ar fi fost constrînse la practici sexuale sodomizante. Numai o treime din femei cunosc momentul orgastic, iar în ceea ce privește fidelitatea cuplurilor, la scara unei îndelungate conviețuiri, aceasta nu rămîne decît o utopie, și nici măcar morală. Vîrsta primelor raporturi sexuale coboară spre 16-17 ani, marea majoritate a bărbaților atribuindu-și orgolios 11-12 partenere de-a lungul existenței, în timp ce femeile, tot după declarațiile proprii, nu recunosc să fi avut decît 3 sau 4 parteneri sexuali. Cineva nu spune adevărul, firește...

La o remeditare profundă, sfîrșitul de secol pare să-și denudeze concluziile, dar situația – din unghiul sexualității – nu este prin nimic mai precară, decît în urmă cu o sută de ani. Divorțialitatea – destrămarea familiilor – este, într-adevăr, mai frecventă, dar cauzele acestei divorțialități, angajînd pînă la o treime din cupluri, sînt infinit mai complexe. Vom reveni, cîndva.

Oricum, noi ne vom încheia diferit însemnarea, spunînd că **„la început, a fost cuplul; pe urmă au venit disfuncțiile sociale, sub forma unui șarpe..."**

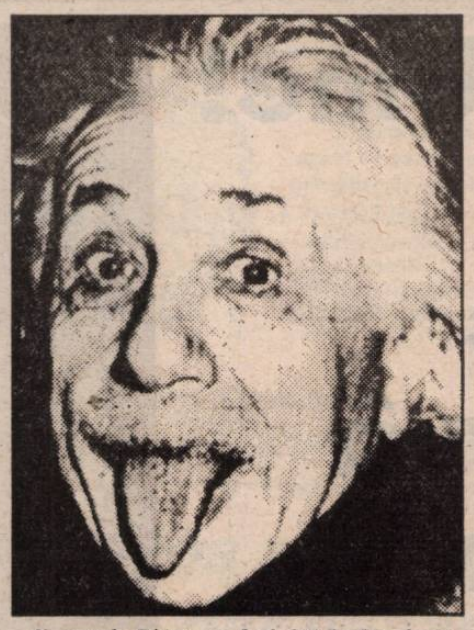
DOREL DORIAN ❖

Dacă Einstein ar trăi, ar trebui să se resemneze...

O FEMEIE ARE O COTĂ DE INTELIGENȚĂ SUPERIOARĂ

Marlyn Mach von Savant este din punct de vedere al „coeficientului de inteligență" ființa cea mai dotată de pe Terra. Cota sa intelectuală este de 228 de puncte, cu circa 50 mai mult decît cea obținută cu ani și ani în urmă de Albert Einstein, descoperitorul teoriei relativității. Grație unui creier de excepție, Marlyn este capabilă să obțină rezultate excepționale, să rezolve fără dificultăți orice probleme științifice și să intervină chiar în probleme de filosofie. Ea este măritată (la a treia căsătorie) cu dr. Robert Jarvik, inventatorul inimii artificiale; Marlyn a participat direct și l-a ajutat pe Jarvik la realizarea amintitului aparat cardiologic, omologat și denumit „Jarvik 2000".

Pînă la căsătoria sa cu Robert, care a avut loc în 1987, Marlyn, în mod deliberat, s-a străduit să ascundă însușirile sale intelectuale deosebite și a preferat să apară în fața semenilor săi, drept o femeie cu o inteligență medie. Deși obținuse titlul de doctor în medicină, cu cota 228 puncte, Marlyn se resemnase, în timpul primei căsătorii, să rămînă soție și mamă. A născut doi copii, dar virtuțile ei casnice nu au fost prea apreciate de soț, care a cerut divorțul după numai cîțiva ani de căsnicie. Nici al doilea mariaj nu i-a oferit vreo satisfacție deosebită, ea fiind, de data aceasta, cea care a intentat



divorțul. Printr-o fericită întîmplare, cu ocazia vizitei făcute la un muzeu de artă, Marlyn l-a cunoscut pe Robert Jarvik, de care s-a îndrăgostit imediat, cu satisfacția de a fi descoperit un om dotat cu însușiri deosebite din toate punctele de vedere. Soțul ei a intuit inteligența remarcabilă a soției, determinînd-o să renunțe la așa zisele aspirații de „normalitate" impusă și să-și pună în valoare extraordinara ei inteligență. Prezența ei lîngă Robert a fost benefică și pentru el sub raport științific, întrucît Marlyn l-a ajutat în mod substanțial – așa cum am arătat anterior – la realizarea lui „Jarvik 2000", aparat în stare să se substituie oricînd unei inimi. Robert s-a străduit s-o implice pe soția sa în cercetări științifice de cel mai înalt nivel, încheiate cu rezultate deosebite. Din cînd în cînd, cuplul își permite să plece în vacanță pentru a-și „odihni" supercreierele, grație hobby-urilor lor comune: schiul, pescuitul subacvatic și pilotajul propriului lor avion.

GH. RUSSU ❖

Dialogurile Laurei

■ Vă mulțumesc, stimate domnule **POP GHEORGHE-TRANDAFIR (Maramureș),** pentru gîndurile frumoase, luminate de înțelepciune, care-mi adeveresc un fapt binecunoscut: **Domni mi-s cei din Maramureș!**

■ **Problema utilizării contraceptivelor (orale, mecanice, locale) nu e, așa cum ai remarcat și tu, draga mea KITTY (Brașov), una dintre cele simple întrucît, oricare ar fi contraceptivul ales, există o seamă de riscuri pentru sănătatea femeii, riscuri pe care numai un medic specialist le poate aprecia. Spre exemplu, dacă sînt greșit alese ori folosite, cele orale, cu acțiune hormonală, pot produce în timp dereglări greu de corectat în eventualitatea în care nu s-a ținut seama de particularitățile fiziologice individuale. Iată de ce – deși mi-ar fi ușor să-ți ofer cîteva denumiri – mă abțin să-ți recomand ceva anume, în locul medicului, care o poate face cu maxim folos pentru tine. Așadar, lasă temerile deoparte fiindcă anticoncepționalele nu-s chiar o... joacă de copii! Mai ales că am înțeles că ai și unele probleme mai delicate... Cît privește ultima problemă, orice e posibil – dar nu bag mîna-n foc! Aștept cu plăcere să-mi mai scrii!**

■ **Vai de mine și de mine, vasăzică așa, stimabile „VASCO DA GAMA" (București), îți apar „în vis, ca un coșmar căruntdin secolul trecut". Nu prea înțeleg dar fie, treacă de la mine, hai să fie și „secolul trecut" deși, ca s-o zic pe-a dreaptă, nici secolul ăsta, al nostru, n-a fost ferit de coșmaruri. Dar sincer să fiu, am dat fuga la oglindă, cuprinsă de irepresibile temeri, cu scrisoarea ta în mînă, să compar portretul făcut de tine cu imaginea reflectată... Dar, ori oglinda-i proastă, ori tu ai greșit destinatara, însă n-am găsit potriviri nici la vîrstă, nici la căruntețe și nici nu prea am trăsături de groază și mister! Oricum, fiecare „vede" după frumusețea sufletului său. Asta e și adio!**

LAURA

Scrisori primite

Cristina Lupașcu din Brașov: **Sursele de documentare care au stat la baza articolului amintit nu indicau adresa doctorului Jon Wolf. Vă rugăm însă să ne scrieți din nou, să ne prezentați o fișă medicală din care să rezulte evoluția bolii pacientului – atrofia musculară – și tratamentele efectuate. Răspunsul îl veți primi, desigur, la Poșta medicală.**

Pecican Ioan din Arad: **Sistemul dv. de calcul predictiv – vizînd data exactă a Apocalipsei – nu are o structură logică. Din corelarea și analiza datelor cifrice speculate rezultă în viziunea dv. că sfîrșitul lumii va fi în anul 2269. Asta, pentru cei interesați.**

Szabo Gyorgy: **Experimentul dv. legat de regenerarea brazilor rămîne în atenția noastră. Dacă doriți, comunicați-ne adresa dv. pentru a vă pune în legătură cu cititorii interesați de realizarea dv.**

Nicolae Comănici din București: **Am citit cu plăcere „Catrenele cu piper", deși ideile pe care le vehiculați nu sînt deloc noi, majoritatea făcînd obiectul unor epigrame cunoscute. Mă opresc asupra unela dintre ele, hai să-i spunem originale dar cu un nivel estetic modest: „De cînd se dau după program,/ Nici apă nici căldură n-am,/ Dar eu mă iau după factură, Că-n ea-s și apă și căldură" (După factură) Puteți să ne mai scrieți.**

Nedelcu Victor, com Fierbinți -Tg. nr. 384, jud Ialomița, cod 8213, **dorește să corespondeze pe teme de paranormal, spiritism, ...Apocalipsă.**

DORIN MĂRAN ❖

Și regii pot fi... furați

Iunie 1994, Ryadul, capitala Arabiei Saudite, este foarte puțin populată din cauza temperaturilor extrem de ridicate. Familia regală și oamenii de afaceri se află la Djeddah sau în străinătate. Prințul moștenitor al tronului, Faycal bin Fahd ibn Abdul Aziz se odihnea într-o stațiune de la Marea Roșie. Din cauza absenței membrilor familiei regale, gărzile erau mai puțin vigilente; în Arabia Saudită, persoanele sînt mult mai protejate decît bunurile materiale.

În cei șapte ani de cînd se afla în serviciul casei regale saudite, Kriangkrai Techamong a cîștigat încrederea stăpînilor săi princiari. Alți 250 000 de thailandezi, compatrioți de-ai săi, lucrau în regatul saudit, fiind prețuiți pentru discreția, politețea și priceperea lor desăvîrșite, care îi făceau niște servitori de neprețuit. Pakistanezii și egiptenii lucrau în special în armată, construcții sau lucrări publice.

Cinci thailandezi și un filipinez se aflau de serviciu în palatul prințului în dimineața în care Kriangkrai Techamong a observat mișcările tehnicianului filipinez care manipula sistemul de securitate al seifului în care se aflau depuse bijuteriile prințului, relevă „Paris Match". Decizia a fost luată pe loc: va fura aceste bijuterii și va duce, împreună cu familia sa, o viață de lux. Picături de sudoare se scurgeau pe fața crispată a servitorului thailandez – știa că dacă va fi prins îi va fi tăiat capul. Dar visurile unei vieți lipsite de griji au fost mai puternice decît cel mai elementar instinct de conservare: se vedea deja bogat și respectat, cel mai important om din comuna sa! Pe deasupra umărului tehnicianului filipinez Kiangkrai a reținut codurile sistemului de alarmă și a plănuit să scoată bijuteriile în mai multe reprize, deoarece ele cîntăreau în total peste 90 kg: brățări de aur, coliere de perle, brățări și cercei, încrustate cu pietre prețioase de mare valoare, broșe ornate cu diamante, 100 de ceasuri Cartier, Longines, Omega, Patek-Philippe, Saint-Laurent, dintre care majoritatea erau piese unice. Valoarea totală a pieselor extrase a fost estimată la peste 120 milioane de franci francezi. Servitorul thailandez a mai extras și un milion de dolari în bancnote. În fiecare seară ieșea din camera în care se afla seiful, cu un sac de sport pe umeri, garnisit cu aur și cu pietre prețioase, cu un calm dezarmant trecînd prin fața postului de pază din fața garajului. Cine l-ar fi putut bănui pe Kriangkrai, cel mai vechi și mai de încredere servitor al prințului Faycal, de o asemenea faptă?!

Pentru a se putea deplasa cît mai repede, Kriangkrai a aruncat cîțiva saci pe partea cealaltă a zidului care înconjura piscina, locul cel mai îndepărtat de postul de gardă. I-a recuperat cîteva minute mai tîrziu – intervalul de timp necesar pentru a face turul palatului pentru eliminarea elementului imprevizibil. Totul era calm ca de obicei... Următorul pas consta în părăsirea cît mai rapidă a Arabiei Saudite. Kriangkrai prevăzuse totul: a scris unuia dintre frații săi pentru ca acesta să-i trimită o misivă urgentă în care îl anunța că tatăl lor, grav bolnav, aflat pe punctul de a-și da obștescul sfîrșit, dorește să-l vadă pentru ultima oară. Înarmat cu această scrisoare, Kriangkrai a solicitat permisiunea de a părăsi palatul prințului cîteva zile pentru a-și vedea tatăl „pentru ultima oară"...

Bijuteriile au fost aduse la avion prin intermediul companiei DHL, care efectuează transporturi consulare; altele se aflau în bagajele lui Kriangkrai.

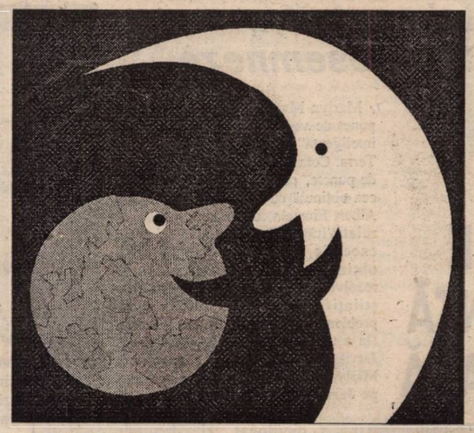
Astfel debuta acest furt de mari proporții, care s-a transformat rapid într-o afacere de stat, provocînd scandaluri în serie și asasinate demne de cele mai bune romane polițiste. O dată ajuns în Thailanda, Kriangkrai și-a sărbătorit norocul, conform tradiției locale, în cele mai bune bordeluri al Bangkok-ului.

Banii i se scurgeau printre degete precum nisipul deșertului Arabiei pe care era sigur că n-o să-l mai vadă niciodată. După această escapadă, Kriangkrai s-a întors în satul său natal Lampang, unde a cumpărat un frigider, un aragaz și a donat bani pagodei pentru ca zeii să vegheze asupra sorții sale. Noii „prieteni" pe care și i-a făcut în localurile dubioase din zonă sporeau necontenit. A făcut nenumărate cadouri familiei sale.

ȘERBAN FILIP ❖

(Va urma)

Dormiți bine! Somnul întreține și conservă memoria



Concluzia cercetătorilor francezi este că amintirea nu e stocată, ci „reconstruită" la cerere prin activarea rețelelor de neuroni. Informațiile venite din exterior solicită milioane de grupe de neuroni situate, în marea lor majoritate, în stratul exterior al creierului, neocortexul, care nu este zonă de stocaj.

De aceea gradul de adevăr al unei amintiri este valabil, mergînd pînă la „invenția" amintirii, mai ales cînd o emoție suscită o amintire falsă. Peste cîțiva ani, simpla evocare a emoției respective declanșează în creier o amintire stocată ca adevărată. Timpul și apelurile la memorie fac ca amintirea să apară din ce în ce mai autentică. S-a reușit să se demonstreze de către specialiștii francezi că o rețea de neuroni se modifică în funcție de apelurile la amintire. Regiunile neuronale necesare fabricării amintirii se dezangajează cîte puțin și locul lor îl preiau alte rețele de neuroni mai simple. Rețelele-amintiri evoluează și se dispersează în diferitele regiuni ale creierului.

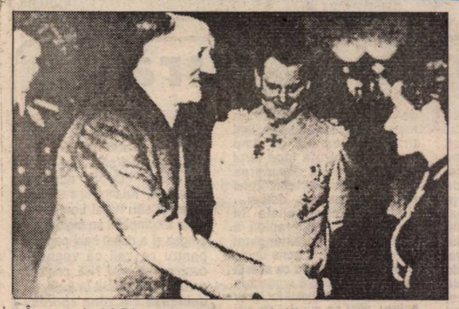
Legătura memoriei cu emoția și nostalgia, ce părea numai adevăr literar, s-a dovedit a exista, în urma experimentelor realizate. Un indiciu emotiv-parfum, gust, zgomot – este capabil să sugereze tot contextul care a însoțit achiziționarea unei amintiri. Dacă prin injectarea unei substanțe se reduce momentan importanța emoției la o persoană, ea își amintește mai vag de un accident survenit cu mult timp în urmă.

Oamenii de știință au răspuns chiar întrebării privind selectivitatea memoriei; dacă memoria nu funcționează diferit după natura plăcută sau dezagreabilă a emoției care o resuscită. **Oamenii par mai dotați pentru păstrarea în memorie a amintirilor bune. Emoțiile legate de amintiri dezagreabile trebuie solicitate în mod expres, altfel au mai puține șanse de a apare spontan decît amintirile agreabile.** Explicația ar fi în intenția creierului de a înfrumuseța trecutul prin incitarea la amintirea bună, pentru a o opune prezentului. Dacă trecutul îți apare frumos și prezentul este insuficient, invitația de a acționa asupra lui trebuie să se declanșeze automat. Nostalgia este un mijloc de a te reconcilia cu trecutul și de a te integra în realitate.

Cum ne putem fortifica memoria? Știind că cea mai rezistentă memorie este cea olfactivă, care, deși vagă (în două cazuri din trei nu se recunoaște un miros simțit cu o oră înainte), ea devine mai durabilă dacă se „achiziționează" cu insistență. „Memoria vizuală este eficientă pe o perioadă scurtă, deși ne incită să memorăm cu exactitate de aproape 100% ceva perceput în ajun. Majoritatea amintirilor nu se pierd, trebuie doar să le „chemăm" prin exerciții simple, ca de exemplu: ce am văzut astăzi în vitrina cutărui magazin? Dar să nu uităm un sfat și mai simplu dar înțelept al neurologilor: **dormiți bine! Somnul întreține și conservă memoria.**

MARCELA VELEA ❖

Primul cosmonaut a fost german?



În anul 1961, cu nava spațială „Vostok", Gagarin a făcut prima călătorie cosmică (o rotație în jurul Pămîntului), zbor ce a durat 108 minute. El a fost recunoscut ca fiind primul cosmonaut din lume. Iată că în editura americană „Sterling", din New York, a apărut comentata carte a lui Bruce Quarrie, intitulată „Victoria fusese aproape", în care autorul dezvăluie o serie de date senzaționale. În anul 1943 savantul atomist Wernher von Braun deținea, în Germania hitleristă, funcția de observator al zborurilor experimentale. Din cartea lui Quarrie rezultă că în 1943 Hitler a ordonat ca un pilot de încercare să fie lansat în spațiu la bordul unei „capsule", cu ajutorul unei rachete speciale. Misiunea ce fusese încredințată, inițial, unui as al aviației germane, Heini Dizlmar, nu a putut fi îndeplinită, deoarece pilotul a suferit un accident, fiind rănit grav la coloana vertebrală. Pentru a se înlătura această situație neplăcută, autoritățile germane au încredințat misiunea periculoasă lui Hanna Reitsch, femeie-pilot de zboruri experimentale. În ziua de 12 aprilie 1943, aviatoarea s-a instalat în conul unei rachete „V2". Aceasta fusese modificată pentru a putea primi un om la bord. Conul forma al doilea etaj al rachetei „A-10". Cînd s-a atins viteza de 6000 de kilometri pe oră și întregul ansamblu a atins altitudinea de 80 kilometri, capsula s-a separat, iar racheta s-a prăbușit în apele Mării Baltice. Pentru coborîre s-a folosit aparatura de bord, ce a pus în funcțiune motoarele de care dispunea capsula și un sistem cu aer comprimat utilizat la frînare. Conform previziunilor lui von Braun și a abilității Hannei, după un zbor de 20 de minute „capsula" a aterizat în apropierea unei ferme din nordul Danemarcii.

Mai tîrziu, curajoasa aviatoare a povestit de ceea ce a putut surprinde cu ochiul cînd atinsese înălțimea de 80 de kilometri. Pentru extraordinara ei faptă Hanna Reitsch a fost felicitată și decorată de Hitler. Dacă documentele pe care se bazează relatările din cartea lui Bruce Quarrie sînt autentice, înseamnă că primul cosmonaut a fost de origină germană.

AUREL DIANU ❖

PUBLICITATE

V. Stroescu I. C. Constantinescu
R. Ciubotaru I. Fulga
ÎNDREPTAR PENTRU PRESCRIEREA MEDICAMENTELOR
Editura ALL Calea Victoriei 120 tel. 659 53 48

TELEX

■ **Cel mai scump pix din lume este modelul 5003002 din aur masiv de 18 carate cu bilă fină Madison, pe care sînt montate diamante totalizînd 6,35 carate. În urmă cu patru ani, un asemenea pix se putea achiziționa prin firma londoneză Jakar International Limited cu 21950 lire sterline, sumă în care era inclusă și taxa pe valoarea adăugată.**

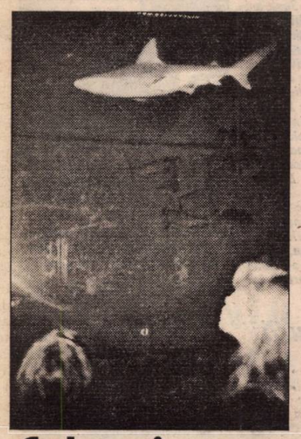
■ **Faimosul tun cu bătaie lungă care a bombardat Parisul în primul război mondial, în martie 1918, se numea „Kaiser-Wilhelm Geschütz" („Trăgătorul Împăratului Wilhelm). Era de calibrul 220 mm și avea o rază de bătaie de 122 km. Tunul era amplasat în pădurea Creoy.**

■ **Închisoarea Alcatraz din Golful San Francisco este cea mai sigură din lume. Din acest loc de detenție, aflat pe o insulă și devenit închisoare federală de maximă securitate în anul 1934, au încercat să evadeze 23 de deținuți. 12 dintre aceștia au fost prinși, 5 împușcați și omorîți, unul s-a înecat și 5 se presupune că s-au înecat. Un singur evadat a reușit să ajungă viu pe țărmul din apropierea orașului San Francisco, la 12 martie 1963, dar a fost prins imediat de poliție.**

■ **9975 kg a cîntărit cea mai grea bombă convențională folosită într-o operațiune militară. În lungime de 7,74, bomba a fost lansată de Forțele Aeriene Regale ale Marii Britanii asupra viaductului de la Bielefeld (Germania), la 14 martie 1945. Patru ani mai tîrziu, Statele Unite au testat o bombă care cîntărea 19050 kg, la Muroc Dry Lake, în California. Greutatea acestei bombe are mai mult decît dublul lui „Grand Slam" („Pocnitoarea uriașă") a britanicilor.**

■ **Cel mai lung litigiu înregistrat vreodată s-a încheiat la Boona (India), în ziua de 28 aprilie 1966, zi în care Balasaheb Patlozi Thorat a cîștigat un proces început de străbunul său Maloji Thonat, cu 761 de ani în urmă. Subiectele disputei au fost dreptul de a prezida în funcții publice și întîietatea la sărbătorile religioase.**

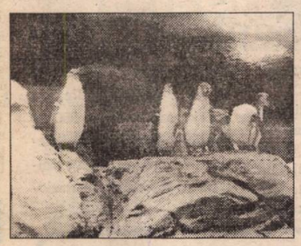
TELEX



Cel mai mare acvariu din Europa

La Genova a fost inaugurat cel mai mare acvariu din Europa. Cifre și curiozități: vizitatorii pot admira în cele 50 de bazine (13 mii de metri pătrați de expunere) peste 500 de specii de pești. Patru bazine sînt „oceanice", celelalte sînt ocupate de alte categorii de pești. Rarități: în cîteva bazine, într-o ambianță specifică pot fi văzuți opt pinguini Humboldt, originari de pe coasta extremă a Americii de Sud și un rechin gri denumit „Carmen", care măsoară doi metri și este după cum afirmă specialiștii, de o rară frumusețe (!?).

Coordonatorul acestui acvariu este un cetățean din Venezuela, Juan Antonio Romero (31 ani), „elev" al celebrului explorator oceanografic Cousteau. Romero are o experiență excepțională și studii temeinice de biologie, oceanografie, tehnologii de acvacultură. El este secondat în activitatea sa de 25 de biologi și medici veterinari.



TASY ❖

Răspunsuri

la talonul de diagnoză

494. **Dumitrescu Georgeta** (București), 1 – 50%, 2 – 30%, 3 – disfuncții gastro-duodenale și pancreatice; sensibilități ale circulației (sangvine și limfatice), osteo-articulare și endocrine. 495. **Enăchescu Octavian Gheorghe** (Ploiești), 1 – 15%, 2 – 95%, 3 – sensibilități ale pielii și plămînilor, îngrijiți-vă digestia (stomac și intestin gros). 496. **Gugu Aurelia** (Tg. Jiu), 1 – 30%, 2 – 55%, 3 – disfuncții respiratorii și ale pielii; îngrijiți-vă digestia și echilibrul circulației. 497. **Iftime Ana** (Bacău), 1 – 35%, 2 – 85%, 3 – disfuncții pulmonare și ale pielii; sensibilități digestive și osteo-articulare. 498. **Ionescu Eugenia** (București), 1 – 40%, 2 – 65%, 3 – disfuncții ale stomacului și pancreasului; probleme de asimilație, circulație, osteo-articulare și endocrine (hipotiroidie). 499. **Ionescu Mirel** (Roșiorii de Vede), 1 – 18%, 2 – 95%, 3 – sensibilități gastro-duodenale și pancreatice; îngrijiți-vă hipotiroidia și coloana vertebrală. 500. **Jătariu Emanuela** (Comănești – Bacău), 1 – 6%, 2 – 100%, 3 – sensibilități renale; încrederea în forțele proprii poate să vă mențină în echilibru energetic. 501. **Marcu Aurora** (Sibiu), 1 – 30%, 2 – 95%, 3 – disfuncții digestive (stomac) și circulatorii; vizați funcționarea optimă a splinei, pancreasului și coloanei vertebrale. 502. **Mihăilescu Mihaela** (București), 1 – 35%, 2 – 75%, 3 – sensibilități pulmonare și ale pielii; remediați dezechilibrele limfatice și endocrine. 503. **Morar Valer** (Bîrlad), 1 – 45%, 2 – 50%, 3 – sensibilități ale stomacului și pancreasului; îngrijiți-vă circulația, sistemul digestiv, endocrin și osteo-articular. 504. **Obara Iuliana** (Suceava), 1 – 22%, 2 – 95%, 3 – disfuncții ale inimii și intestinului subțire; asimilație deficitară și probleme uro-genitale. 505. **Oprea Georgeta** (București), 1 – 40%, 2 – 75%, 3 – disfuncții ale inimii, stomacului și intestinului subțire; îngrijiți-vă coloana vertebrală, splina și pancreasul. 506. **Paladi Constanța** (Comănești-Bacău), 1 – 40%, 2 – 60%, 3 – disfuncții respiratorii și digestive (stomac și intestin gros); probleme în echilibrul circulației și al sistemului endocrin. 507. **Păunescu Angela** (Baia de Aramă-Mehedinți), 1 – 35%, 2 – 80%, 3 – disfuncții gastroduodenale și pancreatice; probleme endocrine (hipo-tiroidie) și osteo-articulare.

SOCIETATEA NAȚIONAL PROTGUARD

Selecționează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază și protecție. Cei selecționați vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice și pregătire fizică.

CONDIȚII:
– autobiografie;
– studii medii;
– vîrsta între 23-35 ani;
– înălțime – minim 1,75m
– aptitudini sportive;
– stagiul militar satisfăcut;
– eventual o limbă străină.
Salarizare avantajoasă.

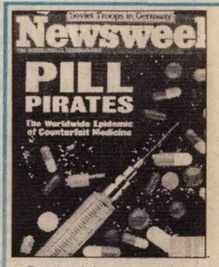
BUCUREȘTI: 01/312.87.13/ int. 415
PITEȘTI: 048/62.03.42
IAȘI: 032/21.14.63, 032/14.21.10 (Hotel Unirea)
PIATRA NEAMȚ: 033/62.43.14, 033/61.99.90 cam. 703 (Hotel Central)
ARAD: 057/28.06.12
BRAȘOV: 068/13,98.48; 13.70.54
PAȘCANI: 032/76.20.20

Un curios anunț publicat într-un ziar italian

„Cauți de lucru? Dacă ești budist ți-l vom oferi noi"

„Căutați de lucru? Vreți un viitor fericit? Este simplu: dacă devii budist poți să-ți îndeplinești dorințele". Nu este vorba de nici o glumă. O importantă agenție din Livorno (Italia) a publicat în ziarul local „Il Tirreno" textul publicitar prezentat mai sus, indicînd în plus și numărul de telefon (0586/880284) unde se pot adresa solicitanții. În opinia unor cunoscute personalități, această complexă doctrină orientală are din ce în ce mai mulți aderenți nu numai în Italia, ci și în alte țări. Printre aderenții convinși ai budismului se numără actorul american Richard Gere, fotbalistul italian Roberto Baggio, prezentatorul de televiziune Marco Columbro și mulți alții. Pînă deunăzi se știa că practicarea religiei budiste poate să-ți asigure o stare de liniște interioară avînd și merite pozitive în ceea ce privește rezolvarea tensiunilor cotidiene, dar nimeni nu și-ar fi putut închipui că de pe urma adoptării religiei budiste poți scăpa de șomaj. Să fie posibil acest lucru? Reprezentanți ai mass-mediei care s-au interesat de această problemă și au luat contact cu directorul agenției, Mirco De Santi au fost obligați să accepte că o publicitate fie ea și budistă, rămîne tot o simplă... publicitate.

GH. RUSSU ❖



După opinia unor specialiști, diverse produse farmaceutice au permis, în ultimele decenii, unor producători obținerea de profituri exorbitante depășind cu mult suma de 15 miliarde de dolari releva publicația „Newsweek"; s-a ajuns chiar la crearea unei industrii secundare de falsificare a medicamentelor.

Uriașa contrabandă cu medicamente falsificate

Întreaga planetă a fost invadată de milioane de tone de medicamente false, majoritatea cu rezultate dezastruoase pentru sănătatea omului. În Nigeria, un medicament pentru tratarea insuficienței renale a produs moartea a 109 copii în urma folosirii unui sirop importat din Olanda. În Mexic, organele de special de stat au confiscat o mare cantitate de pomadă destinată vindecării arsurilor, care s-a dovedit a fi infecțio- așă după aplicarea pe cei bolnavi. Un caz cu urmări grave s-a produs și în Birmania: folosirea unui medicament fals contra malariei a soldat cu zeci de morți. Asemenea date nefericite s-au constatat nu numai în „lumea a treia", ci și în Europa și SUA.

În cazul medicamentelor falsificate, formatul, dimensiunile, greutatea și ambalajul sînt perfect identice cu cele originale. Ele sînt însoțite de instrucțiuni de folosire și sigilii de garanție. Conținutul cel mai afectat de această scandaloasă afacere este Africa, unde cercetările au dus la concluzia că cel puțin o pătrime din produsele medicamentoase sînt false, provocînd adevărate dezastre în rîndul celor bolnavi și daune incalculabile industriei farmaceutice cinstite.

Se pune firesc întrebarea: cine sînt acești criminali falsificatori de medicamente. Evident, revista menționată nu poate da un răspuns exact, deși unele investigații întreprinse în diferite țări au condus la depistarea unor rețele de distribuție a medicamentelor false. Dar marea mafie a celor vinovați nu a putut fi încă descoperită și anihilată, chiar dacă s-au făcut cercetări asidue și Organizația Mondială a Sănătății a căutat prin toate mijloacele să sprijine acțiunea de combatere a producătorilor-pirat. Pirateria farmaceutică continuă să rămînă o problemă încă nerezolvată, în ciuda măsurilor luate de guvernele unor țări și de tot mai multe organizații medicale din întreaga lume.

GH. RUSSU ❖

POLICIER

Glezne de excepție

Ploua, dar de data asta stropii veneau de jos în sus și se numeau gloanțe. De Sisti era pe acoperișul băncii din Milano, dar nu repara hornul. Tocmai o prădase și avea lîngă el sacul cu bancnote și pe sfioasa Paola, una din casierițe. În calitate de ostatică, se purta admirabil.

De mic copil, De Sisti era pretențios. Acum ceruse un elicopter pentru a scăpa din încercuire. Spre a ieși din monotonie, din cînd în cînd trăgea cîte o rafală de lîngă parapet, să nu-l uite cei din brigada antiteroristă. Amnezia e o boală frecventă.

Trec mileniile, da' orele! Elicopterul apăru țanțoș. Comisarul cedase. Avea doi oameni cu discontinuități în organism, provocate de De Sisti. Namila ateriză ca o gazelă în gura tigrului. Pilotul ieși cu mîinile sus. Avea familie. Se întinse la pămînt ascultător. Avea 1,83 metri. De Sisti luă sacul și urcă în cabină. Atunci se produse drama:

– Vin și eu! urlă Paola, cu pletele răvășite de elicea agasantă.

– De ce? urlă De Sisti prin masca de bumbac croșetată chiar de el.

– Ești primul bărbat adevărat din viața mea, mai urlă ea cu ochii la sac.

– Nici nu te-am atins, reurlă el, dîndu-și seama că Paola e totuși femeie.

– Ți-am simțit pulsul prin mănuși, reurlă ea ținîndu-și fusta să nu zboare spre catedrala Sf. Patrick, din apropiere. Lăcașul rămase neîntinat.

– Vă mai fac o vizită la anu', mai strigă De Sisti cu glasul ruginit.

Elicopterul zburdă galeș. Făcu o piruetă. Paola îi scoase limba și izbucni în plîns. Spărgătorul plutea peste oraș. Pilotul scoase arma și trase-n rezervor. De Sisti era în flăcări. Ateriză forțat tot pe acoperiș. Schimb de focuri. Pilotul se-ndoi. Apoi muri. Rănit, ingratul sări din cabină la picioarele femeii.

– Îmi retrag oferta, șopti ea. Îi smulse arma și se repezi să salveze sacul din flăcări. Îngrămădi cîteva bacnote între sîni și-l așteptă bocind pe comisar. De Sisti îi admira gleznele. Era însă prea tîrziu.

PAUL IOAN ❖

Muzeul tobelor

130 de tobe militare, 100 de tamburine și 150 de tobe rituale folosite cu prilejul unor manifestări religioase și magice din China, Coreea și alte țări sînt doar o mică parte a unei enorme colecții aparținînd lui Allan Buckley (56 de ani), un colecționar australian care și-a dedicat viața găsirii, restaurării și conservării acestor instrumente de percuție.

În amintirea lui Tyrone Power

Linda Christian (71 ani) și logodnicul ei, Gianni Dei (42 ani) au fost prezenți la Los Angeles pentru a asista la o ceremonie

prilejuită de împlinirea a 36 de ani de la moartea actorului Tyron Power. După cum se știe, Linda Christian s-a căsătorit cu celebrul actor în anul 1949 și a divorțat de el în anul 1955, după ce a născut două fete, Romina (soția lui Al Bano) și Taryn. Tyrone Power a decedat în urma unui infarct în timp ce turna filmul „Solomon și regina din Saba", la 15 noiembrie 1958. La plecare din Roma spre Los Angeles, Gianni Dei s-a prezentat cu un tablou reprezentînd pe Tyrone Power. „Acest tablou face parte din colecția mea particulară, a explicat Linda Christian, dar îl duc în America pentru a-l dona unui club de admiratori ai lui Tyrone".

Cînd te apucă somnul...

Ce obositor trebuie să fie «zborul» dintr-un copac în altul în căutarea hranei! Dar, după ce foamea a fost astîmpărată, inevitabil se produce un fenomen foarte natural: te apucă somnul. Un asemenea caz s-a întîmplat și cu această splendidă maimuță din specia „Reduacari", care trăiește în pădurea tropicală a Amazoniei. Copleșită de nevoia de somn, maimuța nu s-a mai obosit să găsească un loc special în acest scop... I s-a părut preferabil să se întindă pe ramura groasă a unui copac, abandonîndu-se unui somn profund. Din fericire, în jurul ramurii alese drept culcuș, se află alte ramuri, care pot împiedica o eventuală cădere în gol...

Povestire S.F.

99 de ani de închisoare

Singura lui vină era că semăna leit cu banditul care jefuise diligența. El își făcea veacul tot prin zona în care cel urmărit se învîrtea. Șeriful și oamenii săi îl luaseră ca din oală, iar judecătorul, la proces, nu stătuse deloc să-i asculte lamentările. Și astfel, deși nevinovat, primise o pedeapsă de 99 de ani închisoare, o pedeapsă pe care numai o minte absurdă o putuse da.

Zecile de memorii pe care le scrisese apoi nu avură vreun rezultat. Banditul nu mai fu prins niciodată, poate că și murise, cine știe pe unde, prin creierii munților unde se ascundea, și vulturii îi mîncaseră de mult hoitul, iar el nu avea altceva de făcut decît să-și îndure soarta, blestemîndu-și zilele și ținîndu-i nenorocitului „desperado" locul în temniță.

Anii trecură, vremurile se schimbară, și chiar de după gratii putu face cunoștință cu progresele civilizației. De la o vreme începură să-i aducă și ziare în celulă; află, astfel, o mulțime de lucruri despre felul în care se schimbase lumea de afară. Trecu și primul război mondial, trecu și al doilea, veni pe urmă Vietnamul și el tot făcea apeluri care, inevitabil, rămîneau fără răspuns, deși, e drept, regimul de închisoare se mai ameliorase. Dar, ca un făcut, el se încăpățîna parcă să trăiască, ba, mai mult, nu îmbătrînea deloc, spre uimirea gardienilor, care se tot schimbaseră, de la încarcerarea lui. Unii muriseră, alții se pensionaseră.

Și într-o zi fu înștiințat că pedeapsa a luat sfîrșit. Ieși din celulă și toată suflarea închisorii se adună în curtea interioară. Unii se frecau la ochi, alții care-l știau mai de mult, își tot făceau cruci, gardienii se holbau de zor, întrebîndu-se nu numai cum de nu murise, dar cum de nu îmbătrînise deloc, în tot acest timp.

Iar el trecu printre șirurile de gardieni și prin mulțimea de deținuți îmbrăcați în haine decolorate și ponosite, care se înghesuiau să-l vadă și să-l pipăie ca pe-o minune; trecu voios, tînăr ca-n prima zi în care intrase acolo. Tot ce se petrecuse stătea în ordinea firească a lucrurilor, dar ceilalți n-avea de unde să știe. Singur Dumnezeu o știa: fusese închis nevinovat.

GABRIEL TUDOR ❖

15 dolari recompensă pentru... descoperirea Canadei

Pe șantierul naval din orașul Bristol (Anglia) a început construcția unei corăbii cu pînze (copia exactă a celei cu care, în urmă cu aproape 500 de ani, navigatorul italian Giovanni Caboto (John Cabot) a străbătut Oceanul Atlantic, în tentativa sa de a descoperi America de Nord.

În anul 1497, Cabot a debarcat în nordul Canadei, iar regele Angliei, drept mulțumire, i-a dăruit un premiu de... 10 lire sterline (15 dolari). Repetarea călătoriei lui Cabot, cu o copie fidelă a corăbiei sale, cu prilejul aniversării a 500 de ani de la descoperirea Americii de Nord, va fi un eveniment cu rezonanță internațională.

Spionaj Contraspionaj

Un dublu superspion rus (considerat incoruptibil) se destăinuie (II)

PE GORDIEVSKI L-A DAT ÎN VILEAG ... SPIONUL AMERICAN A. AMES!

– După aprecierea dumneavoastră, în ce măsură este totuși completată rezidentura londoneză?

– E de două ori mai redusă decît înainte. În schimb, rezidentura GRU a rămas ca efectiv aceeași.

– Cine v-a trădat?

– Ames, Aldrich Ames. Dar cred că am început a fi suspectat de către Leonid Nikitenko, rezidentul nostru londonez. Curînd după vizita lui Gorbaciov la Londra, de la sfîrșitul anului 1984. Atunci, rezidentura pregătise date informative destinate tratativelor. Unele date pentru acele documente mi le furnizaseră britanicii. Erau autentice, luate direct din documentele după care se pregăteau Thatcher și ministrul de externe de atunci, Jefrry Howe în vederea acelor tratative. Fireşte, ceea ce a aflat de la noi Gorbaciov a coincis cu ceea ce a auzit el la masa tratativelor. Pe Nikitenco, acest fapt l-a făcut circumspect. Devenind suspicios, el a început să expedieze denunțuri la Centru. Cîteva luni mai tîrziu, am fost chemat la Moscova.

– Sunteți în măsură să relatați circumstanțele fugii dumneavoastră? E adevărat că sînteți legat de o promisiune pe care ați făcut-o personal d-nei Thatcher, de a nu vorbi niciodată despre asta fără permisiunea ei?

– Unele amănunte am să le păstrez pentru viitoarea mea carte. N-a existat o promisiune făcută d-nei Thatcher. Pot spune doar că nu corespund realității presupunerile, potrivit cărora aș fi fost transportat cu un avion, cu un submarin, sau aș fi fost dus în secret la ambasada britanică din Moscova, după care aș fi fost expediat cu o mașină diplomatică.

– Dar de la Moscova ați plecat din gara Leningradski? Ați trecut granița pe la Vîborg? Ați fost ascuns într-un furgon diplomatic?

– Refuz să comentez.

– Dar ascunzînd aceste detalii, nu cumva încercați să faceți în așa fel, încît traseul dvs, desigur cu variante, să fie folosit mai tîrziu, la nevoie, de alții agenți, care ar eșua în Rusia?

– Parțial, da.

Ruptura dintre politică și serviciile de informații este profundă și în Rusia, opinează Gordievski, căruia i se pare foarte ciudat faptul că o masă imensă de informații, provenită de la SVR (inițialele ruse pentru serviciul de informații externe – n. red.) și RU (inițialele ruse pentru direcția de informații militare – n. red.), ca și partea serviciului electronic de informații, nu sînt, în esență, utilizate de către departamentele de politică externă ale Rusiei, inclusiv de către aparatul prezidențial. „Politica dvs. externă, spune el, este pasivă. Și nu numai față de țările din regiuni de importanță secundară, ci chiar și în raport cu Germania, Franța, Italia. Se creează impresia că nu dispuneți de un aparat analitic bine pus la punct, în care aceste informații să fie prelucrate și îmbrăcate în forma unor recomandări și directive concrete.

– Deci, ați dori să reveniți acum în Rusia?

– De ce? Ca să fiu înșfăcat la aeroport?

– Bine, dar acum nu mai sîntem în '75, ci în '94.

– Așa e, însă dinozaurii comunismului continuă să existe pretutindeni.

Traducere și prezentare
LAURENȚIU CHECICHEȘ ❖

■ Dubla existență a unei judecătoare americane

SCHIMBĂ TRIBUNALUL CU RINGUL DE LUPTE

„Judecătoarea Diane Murray va cere s-o scuzați pentru că în acest moment se află acasă fiind ușor accidentată". Secretara judecătoarei Diane Murray din Jersey City (SUA) nu oferă prea multe explicații suplimentare în privința absenței ei. Motivul este simplu: Diane Murray, strălucitoarea și implacabila judecătoare în tribunal, este practic aproape imbatabilă în timpul nopții, cînd pe un ring special amenajat practică o disciplină sportivă de luptă liberă. În general, luptele desfășurate de două femei sînt în majoritatea cazurilor cîștigate de Diane a cărei forță și dexteritate o plasează chiar pe primul loc în ierarhia luptătoarelor.

Dar cum se explică că Diane renunțînd la togă, simbol auster al ordinei și disciplinei, îmbracă costumul de luptătoare puternic aderent la corpul său uns cu un ulei special și se prezintă în ring gata să dea replica corespunzătoare adversarei sale? Cum se poate să renunțe provizoriu la rafinatele sale dueluri verbale în tribunale și să le înlocuiască cu dure întîlniri care de multe ori îi lasă urme, chiar urme dureroase pe corp? „Nu-i nimic straniu în această privință explică Diane care la înălțimea ei de 1,80 metri are o greutate de 115 kilograme. Eu, în acest fel, înțeleg să combat stresul determinat de profesiunea mea. Înainte de a descoperi „wrestling-ul" am fost la un psihiatru pentru că sufeream de stări depresive. El m-a sfătuit să încerc să depășesc starea mea provenind din stresul acumulat în mulți ani de procese cîștigate sau pierdute, fiind necesar să depășesc starea printr-o schimbare radicală a vieții. Am ales luptele. Contrar celor presupuse de unii, „wrestling-ul" nu este un sport violent. Lupta nu înseamnă box și deci lovituri violente, ci este o disciplină în care nimeni dintre luptătoare nu caută să facă vreun rău adversarei sale. „De cînd practic luptele într-o sală de sport, am renunțat la tranchilizante și somnifere și am constatat că luptele constituie o adevărată relaxare", a încheiat Diane Murray.

Înarmat pînă-n dinți, dar tocmai de aceeà - nepericulos

Un bandit, înarmat din greu, a atacat în gara Osaka (Japonia) trei încasatori care duceau la bancă niște cutii metalice cu bani.

Era înarmat cu o arbaletă, un topor, o grenadă fumigenă, o pușcă și cu o măciucă de producție proprie. Banditul le-a smuls încasatorilor o cutie și a luat-o la fugă, însă greutatea arsenalului său și a cutiei cu bani, s-a prăbușit, fiind imobilizat aproape fără nici o dificultate de către pasageri.

Un prizonierat cît o viață

Un vas de patrulare, al pazei de coastă a Coreei de Sud l-a ridicat dintr-o barcă de lemn ce plutea în derivă, în Marea Galbenă, pe Cio Cian Ho, de 64 de ani.

După ce salvatul a fost adus la țărm, el a relatat că a petrecut 43 de ani în prizonierat, la nord-coreeni. În timpul războiului coreean, el, student fiind, plecase pe front ca ofițer de artilerie. În mai, Cio Cian Ho a fost luat prizonier. A petrecut 13 ani prin lagăre de muncă pentru deținuți, iar apoi a lucrat ca miner. În prezent, autoritățile caută să afle cum de a reușit să evadeze.

POLITICĂ PE BAZĂ DE... POKER

Întîmplarea este strict autentică și a fost menționată în presa americană la timpul potrivit. Cu ocazia unor alegeri legislative desfășurate în Statul Arizona, doi candidați ai Partidului Republican pentru Congres au căzut de acord ca, în loc să se adreseze electoratului, alegerea unuia dintre ei să fie decisă într-un joc de... poker! Nu este vorba de o glumă, faptul fiind consemnat cu ocazia unor alegeri desfășurate în orașul Phoenix. Din partea Partidului Republican existau doi candidați – Richard Kyle și John Gaulord. „Arbitrul" acestei însolite partide a fost chiar președintele Camerei, Jane Hull. Jocul a fost cîștigat de Kyle și implicit, locul de candidat. De necrezut, dar adevărat!

■ Istoria unei prietenii puternice

UN PENSIONAR ÎȘI LASĂ AVEREA CÎINELUI SĂU

Giovanni Fontana, fost zidar și în prezent pensionar (73 de ani) care locuiește în San Pietro di Valdastico, a avut o idee originală. Din banii care i-a agonisit de-a lungul anilor, el a decis ca o sumă de 15 milioane de lire să fie trecute pe numele cîinelui său, Furia (?!), destinată să-i asigure patrupedului său iubit și amic existența lipsită de orice griji. Fontana care a muncit o viață întreagă și a izbutit să-și asigure bătrînețea, ducea o viață liniștită, dar pe de altă parte nefericită. Mai întîi s-a despărțit de soția lui, apoi cei doi fii ai săi, Maurizio și Venanzio, au părăsit locuința părintească (construită chiar de tatăl lor) pentru a duce o viață personală. Ulterior, viața sa singulară ajunsese să-i pară lipsită de orice bucurie. În această fază un amic l-a întrebat dacă nu dorește unul dintre puii născuți de către cățeaua sa. Fontana, care cu mulți ani în urmă, a avut un cîine și iubea aceste animale, s-a decis să „adopte" unul din nou-născuți care i-a plăcut mai mult și pe care l-a botezat Furia. Cîinele pe măsură ce creștea devenea tot mai simpatic prin comportarea sa și dragostea pe care o purta stăpînului său, aducînd în casă un suflu de viață animată, încît Fontana nici nu concepea să se lipsească nici un moment de prietenul său. Din această constatare s-a întrupat și decizia sa de a asigura viitorul cîinelui.

■ A găsit 8 milioane de lire și le-a predat la poliție

RECOMPENSA PENTRU «MÎINI CURATE»

În fine, după ce a așteptat cu o înțelegătoare răbdare, Luigi Maggioni, un pensionar din Milano, a devenit... bogat, în urma faptului că a primit suma de opt milioane de lire. Pentru situația lui materială, deși suma nu este considerabilă, ea va avea o înrîurire benefică asupra existenței sale. De fapt de unde provin acești bani mult așteptați? Cu un an în urmă, Luigi Maggioni a găsit într-o cabină telefonică o geantă de voiaj în care se aflau nu mai puțin de opt milioane de lire. În ciuda situației sale materiale ingrate, el a găsit suficiente resurse stimulative de cinste pentru a preda poliției respectiva geantă cu bani. Poliția a făcut cunoscut prin mass-media găsirea genții invitînd pe păgubaș să vină să-și ridice suma respectivă. Cu toate aceste anunțuri, nimeni nu s-a prezentat la sediul poliției ceea ce a determinat să se avanseze ideea că geanta pierdută stă la baza

unei răfuieli între două bande de traficanți de droguri și arme și că în mod deliberat niciuna din părțile incriminate nu dorește să revendice suma respectivă.

Conform legislației italiene, în asemenea cazuri, dacă nimeni nu revendică o sumă de bani sau bijuterii depuse la poliție de găsitori după un an de zile, cel care le-a depus devine automat drept recompensă și proprietarul lor. Așa s-a întîmplat că Luigi Maggoni a intrat în posesia celor opt milioane pe care cu un an în urmă le-a depus la poliție.

PROGRAM TVR

30 ianuarie - 5 februarie

LUNI

Programul 1

13.00 Actualităţi; 13,10 Interferenţe; 14,10 TVR Iaşi; 14,45 TVR Cluj-Napoca; 15,20 TVR Timişoara; 16,00 Actualităţi; 16,25 Turism şi agroturism; 17,00 Emisiune în limba maghiară; 18,30 Desene animate; 19.00 De luni pînă luni; 19,30 Film serial pentru tineret; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial CURBE PERICULOASE (SUA, 1992); 21,40 Transfocator; 22,05 Teatru liric UN INTERPRET, O CARIERĂ – Ludovic Spiess; 23,45 Actualităţi; 0,05 Cultura în lume; 0,35 Recital Patrick Bruel.

Programul 2

12,20 Campionatele Mondiale de Schi Alpin; 14,00 Actualităţi; 14,10 Politica între ideal şi real; 14,40 Videoteca melomanului; 15,10 Instantanee americane; 15.30 Atlas (r); 16.00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI; 17,00 În direct economia; 17,40 Film serial AUR ŞI NOROI; 18.30 În faţa dv.; 20,00 Actualităţi; 20,40 Arte vizuale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Tribuna non-conformiştilor; 22.00 TV5 Europe; 22,30 Film serial SANTA BARBARA; 23,15 Reprize a treia; 24,00 Jazz-club; 0,30 Film serial documentar.

MARŢI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,00 Actualităţi; 10,05 Limbi străine; 11,05 Cinematograful de artă (r) BAROCCO (Franţa); 12,55 Desene animate; 13,10 Colocviul artelor; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Fii tu însuţi!; 17,00 Convieţuiri; 18,00 Totul despre muzică; 18,30 Desene animate; 19.00 Clio; 19,30 Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; 20.00 Actualităţi; 20,45 Telecinemateca PARFUM DE FEMEIE (Italia, 1974); 23,35 Reflector; 23,05 Muzicorama; 23.35 Actualităţi; 23,55 Gong!; 0,25 Seara de balet.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică...; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Misterele cerului înstelat (I); 11,25 Desene animate; 11,55 Teatru TV (r) JOCUL DE-A VACANŢA de Mihail Sebastian; 14.00 Actualităţi; 14.10 Planetarii; 15,00 Limbi străine; 16.00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI; 17,00 Maseaua de minte; 17,40 Film serial AUR ŞI NOROI (Spania, 1992); 18,30 23 de milioane; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Între da şi nu; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Credo; 23,45 Eurogol.

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 Film serial (r.) SANTA BARBARA; 10,00 Actualităţi; 10,05 Videocaseta muzicală; 10,20 Desene animate; 10,50 Videolexicon; 11,50 Moda pe meridiane; 12,20 Film serial AUR ŞI NOROI (r.); 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Magazin sportiv; 17,00 Şlagăre la zero grade; 17,15 Alga şi Omega; 18,00 De la lume adunate...; 18,30 Desene animate; 19.00 Sensul schimbării; 19,30 Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial DR. QUINN; 21,40 Interpreţi ai cîntecului popular; 21,55 Fotbal. Finala Supercupei Europei Arsenal Londra (cîştigătoarea Cupei Cupelor) – A.C. Milan (cîştigătoarea Cupei Campionilor Europeni); 23,50 Actualităţi; 0,10 Întîlnirea de la miezul nopţii.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Panoramic; 11,30 Desene animate; 12,00 Gong (r); 12,30 Interpretări de referinţă; 13,00 Pămîntul, planeta noastră; 14,00 Actualităţi; 14,10 Serialul serialelor; 15,00 De lingua latina; 15,30 Paradisul recuperat; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI; 17,00 Mini-eco; 17,40 Film serial AUR ŞI NOROI; 18,30 Emisiune în limba maghiară; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Pro memoria; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Film serial SANTA BARBARA; 23,15 Campionatele Europene de patinaj artistic.

JOI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 Film serial (r.) SANTA BARBARA; 10,00 Actualităţi; 10,05 Limbi străine; 11,05 Film serial AUR ŞI NOROI; 12,45 Desene animate; 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Divertisment internaţional; 16,40 Sub semnul întrebării; 17,40 Milenium; 18.25 Desene animate; 19,00 Medicina pentru toţi; 19,30 Ancheta TV; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial OM BOGAT, OM SĂRAC; 21,45 Reflecţii rutiere; 22,00 Studioul economic; 22,30 Actualităţi; 22,45 Memorialul durerii; 0,10 Familia Palliser.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Căpitanul astronaut W.; 11,30 Desene animate; 12,00 ANKH – Crucea copţilor; 13,00 Lumină din lumină (r); 14,00 Actualităţi; 14,10 Magazin social; 15,00 Limbi străine; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI; 17,00 Ceaiul de la ora 5; 19,00 Emisiune în limba germană; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Formula 3; 22,00 Cinematograful de artă – ALICE ÎN ORAŞE (RFG, 1974); 23,50 Campionatele Europene de patinaj artistic.

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,00 Actualităţi; 10,05 Videocaseta muzicală; 10,20 Desene animate; 10,50 Curcubeu; 11,50 MTV – Greatest Hits; 12,20 Film serial AUR ŞI NOROI (r); 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 14,55 TVR Cluj-Napoca; 15,45 Tradiţii; 16,15 Actualităţi; 16,25 Din lumea afacerilor; 16,45 Pompierii vă informează; 17,00 Emisiune în limba germană; 18.00 Pro Patria; 19,00 Film serial CASA ELIOTT; 20,00 Actualităţi; 20,45 Tezaur folcloric; 21,30 Campionatele Europene de patinaj artistic; 23,15 Actualităţi; 23,35 Surprize muzicale; 23,55 MTV Euro Top 20; 0,25 Cinematograful de noapte EMMANUELLE – 10.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Caleidoscop; 11,30 Desene animate; 12,00 Videoclipuri; 12,20 Campionatele Mondiale de schi alpin; 14,00 Actualităţi; 14,10 Varietăţi internaţionale; 15.00 Arena; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI; 17,00 Bursa inventiilor; 18,00 Videoclipuri; 18,10 Film serial AUR ŞI NOROI; 19,00 Concertul Orchestrei de Cameră Radio; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Patricia Kaas în concert (CFI); 22,00 TV5 Europe; 22.30 Muzica e viaţa mea!; 23,00 Oameni care au fost...; 23,30 Orizonturi 1995; 0,30 American music shop.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 Bună dimineaţa... de la Tecuci; 9,00 Ba da! Ba nu!; 10,00 Film serial pentru copii REÎNTÎLNIRE CU BLACK BEAUTY (Anglia); 10,30 Pas cu pas; 11,25 Ecranul; 12,20 Cronografii; 12,40 Cuvinte potrivite; 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 Turnul Babel; 18,45 Mapamond; 19,15 Teleenciclopedia; 20,00 Actualităţi; 20.45 Film serial COLUMBO (SUA); 22,20 Vedete în recital; 23,15 Actualităţi; 23,30 Anul sportiv 1994; 24,00 Film serial MADDIE ŞI DAVID; 0,55 Ei, şi...

Programul 2

8,00 Întîlnirea de sîmbătă; 12,20 Campionatele Mondiale de schi alpin; 13,40 Est Meridian Magazin; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI; 17,00 Campionatele Europene de patinaj artistic; 18,00 Hyperion; 19,00 Convieţuiri; 20,00 Panaţi pe campioni!; 20,30 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Memento cultural; 22,00 Studioul şlagărelor; 22,30 Film serial SANTA BARBARA; 23,15 Interferenţe (r); 0,15 Jazz-Magazin.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa!; 9,00 Abracadabra; 10,00 Film serial pentru copii – FANTASTICA FAMILIE MELLOP; 10,30 Lumină din lumină; 12,00 Viaţa satului; 13,30 De dor şi dragoste; 14,00 Actualităţi; 14,10 Poşta TV; 14,20 Desene animate; 14,55 Gala laureaţilor Campionatelor Europene de patinaj artistic; 18,00 Serial SF STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; 19,00 Noutăţi muzicale; 19,15 ROBINGO; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film artistic PASIUNE ARZĂTOARE (SUA); 22,25 Anul sportiv 1994; 22,55 MTV – Greatest Hits; 23,25 Actualităţi; 23,40 Stratul cel mai adînc al oraşului; 0,10 Jazz-fan.

Programul 2

8,00 5x2 Magazin Duminical; 12,20 Campionatele Mondiale de schi alpin; 13,00 Film serial DR. QUINN (r); 14,00 Actualităţi; 14,10 Film artistic DE CE ARE VULPEA COADĂ (România, 1989); 15,30 Concert Blues; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI; 17,00 Serata TV; 19,30 Oraşe şi civilizaţii; 20,00 Actualităţi; 20,40 Moda pe meridiane; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Sport studio; 22,00 Poesis; 22,15 La puterea a doua; 23,00 Film serial SANTA BARBARA; 23,45 Cabaret, Cabaret.

(După „PANORAMIC TV")

TELE 1 abc

LUNI 30 IANUARIE

■ 18,30 **Guvernarea pe înţelesul tuturor** (do); ■ 19,00 **Mafalda;** ■ 20,00 **FBI** (s); ■ 20,50 **Ţara nimănui;** ■ 21,00 **Telejurnal;** ■ 21,30 **Vecinii** (s); ■ 22,30 **Chestiunea zilei;** ■ 23,30 **Cartea de citire;** ■ 23,35 **Staruri pentru totdeauna;** ■ 0,00 **Linia fierbinte.**

MARŢI 31 IANUARIE

■ 18,30 **Guvernarea pe înţelesul tuturor** (do); ■ 19,00 **Raff show;** ■ 20,00 **Trăieşte-ţi visul** (s); ■ 20,50 **Civica;** ■ 21.00 **Telejurnal;** ■ 21,30 **Vegas** (s); ■ 22.20 **Mitică;** ■ 22.30 **Chestiunea zilei;** ■ 23,30 **Cartea de citire;** ■ 23,35 **Staruri pentru totdeauna;** ■ 0,00 **Linia fierbinte.**

MIERCURI 1 FEBRUARIE

■ 18,30 **Guvernarea pe înţelesul tuturor** (do); ■ 19,00 **Primul pas;** ■ 20,00 **Echipa de şoc** (s); ■ 20,50 **Ţara nimănui;** ■ 21,00 **Telejurnal;** ■ 21,30 **Kung Fu** (s); ■ 22,30 **Chestiunea zilei;** ■ 23,30 **Cartea de citire;** ■ 23,35 **Staruri pentru totdeauna;** ■ 0,00 **Linia fierbinte.**

JOI 2 FEBRUARIE

■ 18,30 **Guvernarea pe înţelesul tuturor** (do); ■ 19,00 **Reporter TELE 7;** ■ 20,00 **Femeia fantastică** (s); ■ 20,50 **Civica;** ■ 21,00 **Telejurnal;** ■ 21,30 **K.I.T.T.** (s); ■ 22.20 **Mitică;** ■ 22,30 **Chestiunea zilei;** ■ 23,30 **Cartea de citire;** ■ 23,35 **Staruri pentru totdeauna;** ■ 0,00 **Linia fierbinte.**

VINERI 3 FEBRUARIE

■ 18,30 **Guvernarea pe înţelesul tuturor** (do); ■ 19.00 **La Est de Vest;** ■ 20,00 **Renegatul** (s); ■ 20,50 **Ţara nimănui;** ■ 21,00 **Telejurnal;** ■ 21,30 **Hotel** (s); ■ 22.30 **Chestiunea zilei;** ■ 23,30 **Cartea de citire;** ■ 23,35 **Evadatul** (s); ■ 0,25 **Nocturnă pe 16 mm;** ■ 1,10 **Staruri pentru totdeauna.**

SIMBĂTA 4 FEBRUARIE

■ 8,00 **Ştiri;** ■ 8,10 **Aerobic;** ■ 11,00 **Magazinul femeilor;** ■ 13,00 **Week-end abc;** ■ 17,30 **Dialoguri politice;** ■ 18,30 **Alf** (s); ■ 19,00 **Interzis bărbaţilor;** ■ 20.00 **Dinastia** (s); ■ 20,50 **TELE 7 vă manipulează;** ■ 20,55 **Ţara noastră;** ■ 21.00 **Telejurnal;** 21,30 **Miami Vice** (s); ■ 22,20 **VIVA TELE 7;** ■ 23,20 **C.H.I.P.S.** (s); ■ 0,10 **Staruri în concert: Barry Manilow** (p. I).

DUMINICĂ 5 FEBRUARIE

■ 8,00 **Ştiri;** ■ 8,10 **Aerobic;** ■ 11,00 **Salonul artelor;** ■ 13,00 **Week-end abc;** ■ 17,25 **Cutia muzicală;** ■ 18,30 **Prinţul din Bel Air** (s); ■ 19,00 **As Show;** ■ 20.00 **Falcon Crest** (s); ■ **TELE 7 vă manipulează;** ■ 21,00 **Telejurnal;** ■ 21,30 **Comorile regelui Solomon** (f. SUA '50); ■ 23,10 **Întîlniri spre miezul nopţii;** ■ 0,40 **Staruri în concert: Barry Manilow** (p. II).

ANTENA vă recomandă

Luni 30 ianuarie

Ora 20.30: Film artistic; ***„Aventură la Manila"*** (acţiune, premieră pe ţară)

Subiect: Locotenentul Malone este trimis la Manila pentru a colabora cu agenţii CIA, în vederea găsirii unui stoc de arme, dispărut dintr-un depozit aflat în inima junglei. Împreună cu frumoasa Tracey (agent CIA), el va descoperi armele, deiucînd un complot internaţional.

Ora 23.10: Film artistic ***„Întinge-l pe diavol"*** (comedie-aventuri)

Cu: Humphrey Bogart, Jennifer Jones, Gina Lolobrigida, Peter Lorre.

Subiect: Pe un vas pregătit să plece în Africa, niste călători străini hotărăsc să achiziţioneze pămînt ce conţine minereu de uraniu.

Ora 0.40: Filmul de după miezul nopţii ***„Coltii ucigaşi"*** (SF-thriller)

Subiect: Savanţii încearcă să creeze animale super-inteligente, capabile să ucidă la comandă. După un accident, eroul filmului găseşte un cîine inteligent care la rîndul său este urmărit de alt monstru, o perfectă maşină ucigaşă.

Marţi 31 ianuarie

Ora 20.30: Film artistic ***„Tanger"*** (spionaj-acţiune, premieră pe ţară)

Cu: Ronny Cox, Billi Whitelaw, Oscar Quitak.

Subiect: Datorită asemănării cu un fost traficant de droguri şi arme, care moare într-un accident, un om este silit să joace rolul acestuia. El este trimis la Tanger de către Serviciul Secret britanic, pentru a-i putea prinde pe şefii reţelei de traficanţi.

Ora 23.20: Film artistic ***„Balada unui hoţ de cai"*** (comedie)

Cu: Yul Brynner, Eli Wallach, Jane Birkin, Oliver Tobias

Subiect: Vechea poveste a „căpitanului" ce urmăreşte hoţii de cai, într-un sat polonez, în anul 1904.

Ora 1.00: Filmul de după miezul nopţii ***„Leacul mortal"*** (thriller)

Subiect: O tînără dar experimentată doctoriţă pediatră, doreşte să se stabilească într-un mic orăşel şi foloseşte ca asistentă o soră medicală, care se dovedeşte a fi o criminală. Dar lumea nu poate face deosebirea, şi doctoriţa se vede acuzată de omucidere.

Miercuri 1 februarie

Ora 20.30: Film artistic ***„Triunghiul de aur"*** (acţiune; premieră pe ţară)

Subiect: În munţii Thailandei trăieşte un trib condus de o regină. Oamenii tribului sînt pe cale de dispariţie pentru că pămîntul nu mai dă roade în urma unei erupţii vulcanice. Ei sînt siliţi să emigreze. Trecerea se face printr-o zonă controlată de cultivatorii de opium care-i capturează, pentru a-i transforma în sclavi.

Ora 23.15: Film artistic ***„Încărcătură primejdioasă"*** (acţiune; premieră pe ţară)

Cu: David Janssen, Keenan Wynn, Ronald Feinbert

Subiect: Doi camionagii nu cunosc natura încărcăturii pe care o transportă. Deşi sînt ameninţaţi de criminali, ei nu ezită să parcurgă întregul drum pentru a duce la destinaţie materialul secret, aparţinînd guvernului.

Ora 0.50: Filmul de după miezul nopţii ***„Omul în cerc"*** (SF)

Subiect: În viitorul nu prea îndepărtat, doi oameni luptă pentru supravieţuire. Un film care nu se recomandă suferinzilor de inimă.

Joi 2 februarie

Ora 20.30: Film artistic ***„O viaţă minunată"*** (tragicomedie)

Cu: James Stewart, Donna Reed, Lionel Barrymore, Thomas Mitchel

Subiect: Cel mai bun film al lui Frank Capra. Povestea unui om bun care este atît de ocupat să-i ajute pe alţii, încît, pînă la urmă i se pare că viaţa a trecut fără rost.

Ora 23.50: Film artistic ***„Înfruntarea"*** (Western)

Cu: Kirk Douglas, Johnny Cash,

Subiect: Doi foşti pistolari se-ntîlnesc pentru un ultim duel. Debutul în film al actorului Johnny Cash.

Ora 1.20: Film de după miezul nopţii ***„Consideră-mă mort"*** (mister-suspans)

Subiect: Un contabil, deşi nevinovat, este implicat într-un furt de uraniu. El este otrăvit cu o substanţă cu acţiune lentă. Devine detectiv şi îi caută pe cei care l-au otrăvit.

Vineri 3 februarie

Ora 20.30: Film artistic ***„W.A.R."*** (acţiune, premieră pe ţară, partea I)

Subiect: Un grup de femei, victime ale abuzului sexual, hotărăşte să pedepsească pe violatorii care scapă nevătămaţi de rigorile legii.

Ora 23.10: Film artistic ***„Magia neagră"*** (dramă)

Subiect: Încă din tinereţe, o femeie era fascinată de magia neagră. Căsătorindu-se, ea îşi protejează familia, soţul şi copiii, folosindu-se de fel şi fel de vrăji.

Ora1.10: Filmul de după miezul nopţii ***„Proiect ucide"*** (dramă)

Cu: Leslie Nielsen, Gary Lockwood, Nancy Kinam

Subiect: Un agent guvernamental dispare în mod ciudat. Fostul partener cu deviza „mort sau viu", îl urmăreşte asiduu.

Simbătă 4 februarie

Ora 20.30: Film artistic ***„Django răzbunătorul"*** (western, premieră pe ţară)

Subiect: În timpul războiului civil, trei ofiţeri sudişti masacrează în mod mişelesc soldaţii unui regiment nordist. Singurul supravieţuitor, Django, se va răzbuna năpraznic.

Ora 23.20: Film artistic ***„Moarte în casa dragostei"*** (parapsihologie)

Subiect: Curios să afle legătura dintre tatăl său şi o vedetă a filmului de altădată, un scriitor şi soţia sa pătrund în casa vedetei decedate, dar constată că locuinţa este bîntuită de fantoma actriţei.

Ora 0.40: Film de după miezul nopţii: ***„Trupul"*** (film pentru adulţi, premieră pe ţară)

Cu: Zeudi Araya, Enrico Maria Salerno

Subiect: Într-o ţară tropicală doi bărbaţi se confruntă pentru farmecele unei frumoase aborigene. Unul este tînăr aventurier, celălalt e mai vîrstnic şi însurat.

Duminică 5 februarie

Ora 20.30: Film artistic ***„Ultima misiune a detectivului Malone"*** (acţiune, premieră pe ţară)

Cu: Fred Williamson

Subiect: Pe fundalul sîngeroaselor lupte din fosta Iugoslavie, poliţia americană află de sosirea la New York a unui grup de teroriştl, însărcinat să provoace acţiuni menite să împiedice decizia de a se trimite trupe pentru oprirea războiului. Lt. Malone este însărcinat se anihileze acest grup.

Ora 23.00: Film artistic ***„Berlin 39"*** (dramă, premieră pe ţară)

Subiect: O ţară înainte de izbucnirea războiului. Fiecare încearcă să se bucure de ultimele clipe de pace, obţinînd de la viaţă tot ce ar putea.

Ora 0.50: Filmul după miezul nopţii ***„Şoc"*** (suspans, premieră pe ţară)

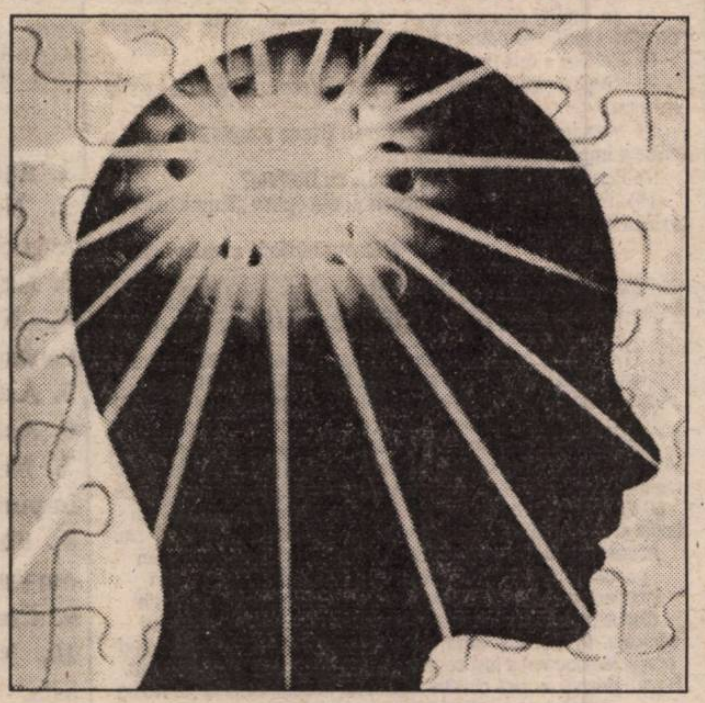
Cu: Daria Nicolidi, John Steiner, David Collin jr.

Subiect: O femeie, mama a unui băieţel, rămînînd văduvă, trăieşte cu un coleg de serviciu al soţului ei. Băieţelul, cu puteri deosebite, îşi chinuia mama, încercînd să o ucidă.

Programul integral al Televiziunii Antena 1 este prezentat zilnic în „Jurnalul Naţional" şi săptămînal în „Jurnalul de Bucureşti"

Autosugestia și forțele psihice

Autosugestia, în definiția reputatului psiholog, Paul Popescu-Neveanu, este acea proprietate general-umană, dar inegal dezvoltată, de a ne putea sugestiona sau influența, dincolo de limitele obișnuite ale autocomenzii. Această proprietate se constituie în multe cazuri într-o puternică psihocentrală – aidoma hidrocentralelor obișnuite – care zace în străfundurile ființei noastre, capabilă de incredibile performanțe. Contribuția autosugestiei la potențarea forțelor psihice și implicit la consolidarea celui de-al cincilea stîlp de rezistență al clădirii umane este cum nu se poate mai evidentă în practicile de tip yoga, în antrenamentul autogen, ca și în atîtea alte situații cînd bolnavii imprimă un curs favorabil evoluției bolilor de care suferă, debarasîndu-se de acestea.



Un mare medic și psiholog francez de la începutul acestui secol, Victor Pauchet, susținea că **stăpînirea de sine, adică dominarea inconștientului de către conștient, operațiuni care se fac cu ajutorul autosugestiei, se învață ca o artă, ca un sport, așa cum înveți desenul sau tenisul, de exemplu.** Iată cum se practică autosugestia în viziunea lui Pauchet: „Veți redacta în scris și cu creierul odihnit una sau mai multe formule, exprimînd calitatea pe care voiți să o posedați. E bine a le învăța pe dinafară.

Dacă un conferențiar vrea să se vindece de timiditatea care îl împiedică de a vorbi în public, ne asigură același Pauchet, va redacta formulele: „am încredere în mine", „vorbesc zi de zi cu mai multă ușurință". Și dacă respectivul conferențiar va repeta respectivele formule cînd se află în pat, izolat într-o încăpere, în condițiuni de completă relaxare, de zece sau chiar de douăzeci de ori pe zi (timp de o lună), succesul scontat nu se va lăsa așteptat. Timiditatea care inițial îl împiedica să-și exprime gîndurile se va estompa și în final dispare".

Ne permitem să vă facem o recomandare pentru a crea ambianța psihică necesară de a dispune de un tonus vital zi cu zi, pentru consolidarea sănătății. În acest sens, creați-vă deprinderea pentru a ști zilnic ora cînd răsare soarele. În acel moment retrageți-vă la fereastra pe care o aveți în casă sau la locul de muncă, orientată spre Soare-Răsare. Dacă este posibil deschideți fereastra priviți cu nesaț cerul, arborii, oamenii care se plimbă pe străzi, rotind ochii larg deschiși în toate părțile și respirînd adînc ca și cum ați „sorbi" viața. Apoi priviți fix soarele, iar dacă acesta este acoperit de nori, locul în care s-ar afla el, și începeți să rostiți în gînd sau cu voce tare următoarea formulă: **„Sînt fericit, astru al zilei, al luminii și al căldurii că am apucat să te văd și astăzi. Întocmai ca tine, merg tot înainte".** După săptămîni și luni de asemenea exerciții o să simțiți că ceva benefic s-a întîmplat în propriul organism.

ARCADIE PERCEK ❖

Poșta medicală

PASCU D. – Feteşti. Avînd în vedere vîrsta dv. tînără, vă recomandăm să nu folosiți o „automedicație", de multe ori necorespunzătoare, cum reiese din scrisoarea dv.

Vă recomandăm să vă adresați cu toată încrederea, Institutului de Endocrinologie „C. I. Parhon" Bucureşti – Domnului Director Profesor Dr. Constantin Dumitrache, cu o vastă experiență în acest domeniu.

POPESCU DAN – Baia Mare. Am studiat cu atenție problema dv. și vă înțelegem necazul, dar nu disperați. Sîntem siguri că afecțiunea se va rezolva. Pentru aceasta vă recomandăm să vă adresați D-lui colonel conferențiar dr. Nedelcu Ion – Șeful Clinicii de Dermatologie din Spitalul Militar Central, București. Evitați să vă „tratați" cu alifii preparate de dv., după rețete din diferite publicații.

CĂLIN STELIAN – Sinaia. Studiind cele relatate de dv. și avînd în vedere vîrsta, vă recomandăm totuși să vă adresați Insitutului de Endocrinologie „C. I. Parhon" din București, personal d-lui director – Prof. dr. Constantin Dumitrache.

ALIN – Mărășești. Pentru rezolvarea problemei dv. vă recomandăm să vă adresați D-lui Prof. Dr. Mircea Olteanu – reputat specialist șeful Clinicii universitare de oftalmologie din Spitalul clinic de oftalmologie, București – sectorul 1.

Sexualitatea și viața omului

STRESUL și viața de familie

– Stimată Dnă Dr. Maria Covaciu, „stres" este unul din termenii cei mai des întîlniți în societatea contemporană. Care este semnificația pe care i-o atribuiți Dv. ca psiholog și, mai ales, din punctul de vedere al rubricii noastre, ce influență are sau ar putea avea el asupra vieții de familie.

– În primul rînd aș vrea să clarific o confuzie care încă persistă: stresul este reacția organismului la o situație stresantă, o situație generatoare de tensiune. În general se crede totuși că stresul este de fapt situația stresantă! Pentru a fi încă și mai precișI, această reacție, stresul deci, poate fi favorabilă sau defavorabilă. Încărcătura afectivă a situației stresante poate și ea să fie la fel de bine pozitivă cît și negativă...

– O mare bucurie poate uneori să omoare...

– O bucurie, un eveniment cu o semnificație deosebită, pot genera un stres negativ, o reacție negativă. Au existat cazuri de infarct miocardic în fața unei realizări neașteptate, datorită unei încărcături emoționale puternice. Stresul depinde de semnificația evenimentului care îl determină iar aceasta, la rîndul său, este determinată de maniera individuală de a o recepționa.

– Ne puteți da un exemplu concret?

– Cazul a doi tineri soți – el avea 29 de ani, iar ea 24. O seamă de neînțelegeri între generații îi determină să se lupte pentru a avea o casă a lor. După multe încercări, pierd orice speranță. Și deodată, neașteptat, printr-un concurs favorabil de împrejurări, reușesc să obțină casa. În momentul cînd li se aduce la cunoștiință vestea, soția face infarct... Structura fizică și psihică a fiecăruia dintre noi sînt esențiale!

Rezonanța afectivă exacerbată la evenimentele din jur poate avea consecințe defavorabile pe plan comportamental, convertite frecvent în suferințe fizice care pot duce la instalarea unor boli de organ cu un final dramatic...

– Boli care afectează structura noastră fizică sau psihică?

– Nu este de neglijat perspectiva instalării unor boli psihice.

– Și care poate fi efectul asupra familiei?

– Atît unele cît și celelalte atecțiuni pot duce la perturbarea relațiilor intrafamiliare și în consecință la deteriorarea echilibrului familial. Încercarea de modelare a propriei personalități, a propriei ființe, este o condiție esențială în menținerea sănătății, atît a celei personale, cît și a familiei. Dacă fenomenul de contaminare psihică, respectiv de preluare a trăirilor afective ale celor din jur este prezent în orice microgrup social (de exemplu, un serviciu, o școală), el este cu atît mai accentuat în familie. Familia este un grup de oameni legați între ei nu numai prin interese și preocupări comune, ci și printr-un transfer afectiv deosebit între membrii săi. În măsura în care acest transfer afectiv nu este marcat de tensiuni psihice, familia constituie nu numai un loc de refugiu în fața altor nemulțumiri ale vieții cotidiene, dar și un filtru pentru toate acestea. Dacă vreți, o centură de siguranță!

MIHAELA DOROBANȚU ❖

Dozele mari de vitamine - soluția învingerii bolilor secolului?

Este vorba, mai cu seamă, despre cancer, infarctul de miocard, senilitatea precoce. Potrivit celor mai recente cercetări în domeniu, răspunsul la întrebarea din titlu pare să fie afirmativ.

Se pare că vitaminele C, E, beta-caroten exercită o adevărată vînătoare a radicalilor liberi care irită celulele organismului. Dozele mari de vitamine pun capăt acțiunilor distructive ale acestora. Problema e dacă ne ajută în această privință o alimentație suficient de echilibrată sau e nevoie să recurgem și la tablete, se întreabă specialiștii de la Rhône-Poulenc. Experimentele biochimiștilor pe animale și investigațiile în rîndul unor categorii ale populației au confirmat că vitaminele C, E, și beta-carotenul (polivitamina A), care exercită o acțiune antioxidantă, îndeplinesc concomitent și funcții de protecție a celulelor. Ele captează particulele moleculelor agresive, așa-numiții radicali liberi. Acești radicali liberi pot ataca microorganismele străine, dar tot ei pot ataca și celulele sănătoase, sînt capabili să pătrundă în nucleele celulelor, deteriorîndu-le foarte grev, provocînd chiar îmbolnăviri canceroase.

Radiaclii liberi apar în organism în procesul metabolismului sau sub influența mediului înconjurător: radiația solară, smogul, deteriorarea ozonului, poluarea, mai ales cea radioactivă. E foarte posibil ca tocmai din cauza poluării mediului înconjurător să se declanșeze în organismul nostru adevărate „furtuni ale radicalilor liberi". Este necesar, deci, să ne ocupăm, mai serios decît înainte, de apărarea organismului nostru.

Există o legătură între insuficienta asimilare a unei vitamine sau a cîtorva și acțiunea antioxidantă în dezvoltarea unor anumite tipuri de cancer? Se apreciază că radicalii liberi contribuie la apariția arteroscleroze, artritei infecțioase sau a cataractei. Prin urmare, administrîndu-se vitaminele necesare am putea să încetinim evoluția unor asemenea boli. De aceea, oamenii de știință francezi și germani propun să se mărească substanțial dozele vitaminelor, în comparație cu cele obișnuite pînă acum. De pildă, trebuie să se ia zilnic cca. 200 miligrame de vitamina C, între 15 și 30 miligrame beta-caroten, între 30 și 60 miligrame de vitamina E. Asemenea cantități sînt greu de obținut numai prin alimentație. În afară de asta, o parte considerabilă a populației are, în general, nevoi sporite de vitamine. E vorba de fumători, femei gravide, persoane obligate să respecte un anumit regim alimentar sau care urmează o anume medicație, precum și de persoanele predispuse la îmbolnăviri canceroase sau la infarct.

Pentru marea majoritate a populației lumii (circa 90 la sută) este necesară sporirea rațională a dozei zilnice de vitamine

L. CHECICHEȘ ❖

Cum să combatem degerătura

*Leziune produsă în urma expunerii prelungite la frig, mai ales a unor extremități ale corpului: **nas, urechi, degete de la mîini și picioare.** Degerăturile apar mai ales la persoanele care lucrează în frig, la cele care călătoresc iarna sau la cei care practică sporturi de iarnă. La producerea degerăturilor mai contribuie și următorii factori: lipsa de mișcare, vîntul, oboseala, epuizarea fizică, încălțăminte sau îmbrăcăminte strîmtă sau udă, o circulație periferică deficitară a sîngelui etc.*

La început se produce așa-zisă „piele de găină", apoi o relaxare musculară, edem, lipsă de circulație a sîngelui. În funcție de gravitate, degerăturile sînt de: gradul I – roșeață, tumefiere, durere; gradul II – apariția de băsicuțe și hemoragii; gradul III – distrugerea pielii și a tuturor țesuturilor regiunilor afectate, urmate de cangrenă.

Tratamentul degerăturilor necesită timp, medicație adecvată și multă competență profesională.

***Terapia naturistă** a degerăturilor recomandă: plante care stimulează circulația sîngelui la nivelul țesuturilor expuse, utilizîndu-se băi locale, călduțe, cataplasme, comprese fără bandajarea strînsă a părților afectate, pentru a nu îngreuna circulația sîngelui.*

Infuzie din gălbenele, preparată din: 20 g de flori la un litru de apă, cu care se fac băi călduțe sau cataplasme; tinctură de gălbenele, 10 ml de tinctură la 100 ml apă fiartă și adusă la temperatura camerei, cu care se pun comprese locale pe zonele degerate.

Decoctul din coajă de stejar, preparat din: 30 grame coajă la un litru de apă, cu care se fac spălături locale.

Comprese cu cartofi piure. Ca produs apiterapic se recomandă PRODERM – unguent, cu care se unge local.

Alte recomandări: regiunile înghețate ușor se vor reîncălzi în mod treptat, într-un vas cu apă la temperatura camerei, adăugînd puțin cîte puțin apă caldă; după care nasul, degetele de la mîini și picioare vor fi unse ușor cu un unguent preparat din: camfor – 1 g, parafină – 0,8 g și valvolină – 8 g. Întrucît tratamentul degerăturilor nu este ușor de realizat, se recomandă prezentarea la medicul specialist, singurul în măsură să aprecieze și să prescrie tratamentul corespunzător.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

30.01 – 5.02

HOROSCOP

BERBEC (21.03-20.04): Cîteva evenimente favorabile vor pigmenta această săptămînă destul de puţin agitată. În primele zile veţi primi bani (insuficienţi pentru a vă achita toate datoriile), iar joi sau vineri o întîmplare cu parfum şi dantelă vă va anima din plin afectivitatea. La finele perioadei pot apare norii plumburii ai unei dispute familiale.

TAUR (21.04-21.05): Din ce în ce mai mult Luna pune stăpînire pe dv., influenţîndu-vă negativ – mai ales în ceea ce priveşte relaţiile profesionale, dar şi cele familiale sau de cuplu. O stare de iritare cvasicontinuă vă domină şi riscaţi polemici dure (marţi, miercuri), cu urmări neplăcute. Cred că retragerea într-un hobby şi/sau meditaţie se impune.

GEMENI (22.05-21.06): Două bucurii vă aşteaptă în această perioadă, şi ambele provin din domeniul financiar. Într-adevăr, curba materială cunoaşte o ascensiune semnificativă, începînd de luni sau marţi. Satisfacţiile pecuniare vor fi însoţite şi de un succes în activitatea dv. cotidiană, care va umple paharul fericit al acestui interval.

RAC (22.06-22.07): Un eveniment contradictoriu vă va pune în gardă (la începutul săptămînii) asupra relaţiilor cu o persoană de sex opus din imediata dv. apropiere. Se pare că un conflict de interese foarte puternic este pe cale de a se produce. Numai tactul şi înţelepciunea dv. vor putea evita declanşarea lui, pentru a nu vă răni sensibilitatea.

LEU (23.07-22.08): Un influx astral pozitiv guvernează petecul dv. de cer în această perioadă. Ar trebui să profitaţi de inspiraţia şi elanul induse de Mercur, pentru a vă pune la punct unele afaceri care stagnează de mai mult timp. Pe de altă parte, noi afaceri (iniţiative) sînt recomandabile acum, fără a risca totul pe o singură carte.

FECIOARA (23.08-21.09): Mult hazard în constelaţia dv. Aspectul astral îmi sugerează prezenţa dv. în faţa unei rulete buclucaşe care nu se mai opreşte pentru a da verdictul: învingător sau învins? Vă puteţi încrede în norocul sau ghinionul adus de soartă, dar mai bine înarmaţi-vă cu prudenţă şi răbdare. Se profilează o realizare importantă.

BALANŢA (22.09-22.10): Una caldă şi una rece – iată eticheta acestei săptămîni destul de zbuciumate, în care nu vă vedeţi capul de treburi şi mai trebuie şi să faceţi faţă unor „hărţuieli" ale unor aşa-zişi prieteni. Dar echilibrul psihic care vă caracterizează vă va ajuta să faceţi un slalom uriaş printre necazuri şi bucurii. O veste bună sîmbătă.

SCORPION (23.10-21.11): Cel mai semnificativ aspect zodiacal la sfîrşitul acestei luni este ascensiunea curbei financiare, mult peste cota normalului. Se pare că finalizaţi o afacere foarte rentabilă, sau iniţiaţi una nouă cu mult succes. Oricare ar fi adevărul, contul dv. se va rotunji apreciabil. Atenţie la relaţiile cu un Vărsător sau Taur!

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Un drum lung şi oarecum neprevăzut vă va pune la încercare calităţile dv. de om abil în afaceri sau în relaţiile inter-umane. Înarmaţi-vă cu dinamismul specific zodiei, dar şi cu înţelepciunea celui care nu face un pas fără să gîndească de două ori la consecinţele lui. Curba financiară prezintă un uşor declin (vineri).

CAPRICORN (21.12-19.01): Toate bune şi la locul lor, dar de ce vă complicaţi singur (sau cel puţin aveţi această tendinţă)? Este o perioadă calmă şi propice unor acumulări intelectuale şi financiare mai mult decît satisfăcătoare, dar în care iniţiativele (intervenţiile) nu sînt deloc recomandabile. Staţi mai bine în faţa sobei şi faceţi planuri.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Venus pune stăpînire pe sufletul dv. şi vă atrage într-o cursă sentimentală din care nu veţi ieşi aşa uşor. Mai ales pentru celibatari, această săptămînă este plină de surprize, din care unele se pot transforma în veritabile curse de şoareci. Fiţi mai olimpian, mai impasibil şi veţi trece cu brio aceste obstacole afective.

PEŞTI (19.02-20.03): Cel mai remarcabil aspect al intervalului este ascensiunea curbei financiare. Luni sau marţi primiţi bani, iar spre finele săptămînii primiţi o veste foarte bună din acelaşi domeniu. Creativitatea şi pofta de muncă vor fi astfel puternic motivate, iar reuşitele nu vor întîrzia să apară. Atenţie la un Scorpion din anturaj! **(P.I.)**

DA sau NU ?

1) Pentru interpretarea sa din faimosul film „Pe aripile vîntului", Clark Gable a obţinut unicul său premiu „Oscar" din cariera sa?

2) Durata fiecărei reprize a unei partide de polo pe apă este de trei minute?

3) Condorul din Munţii Anzi se hrăneşte numai cu mortăciuni?

4) Francesco Petrarca a scris mai mult de o sută de sonete?

5) În limbaj marinăresc, clasic, babordul defineşte partea dreaptă a unui vas opus pupei?

6) Celsius a fost un mare jurist în antica Roma?

7) Organismele vegetale cele mai rezistente la frig sînt lichenii?

8) Marele filosof italian Giordano Bruno a scris în Anglia o parte a importantei sale opere?

9) Peru şi Chile au sau nu graniţă cu Bolivia?

10) Faimosul personaj wagnerian din opera „Tannhäuser" a existat în realitate?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsurile testului „Da sau nu?" din numărul trecut

1) Nu. Aristotel indica drept vîrsta cea mai potrivită, pentru femei, cea de 18 ani, iar pentru bărbaţi – 35 de ani. 2) Nu. „Arleziana" de Bizet nu era o operă lirică precum cea a lui Cilea. 3) Nu. La sfîrşitul secolului VI î.e.n., odată cu cucerirea de către Babilonia a Ierusalimului, ebraica a fost substituită cu limba arameică şi ea a fost utilizată în toate predicile creştineşti (ebraica rămînînd ca limbă de cultură religioasă). 4) Da. Are o întindere de 60.000 de hectare. 5) Nu. 6) Nu. Rembrandt era fiul unui om bogat şi a frecventat în mod regulat universitatea din Leida. 7) Nu. Această denumire a aparţinut unui grup de scriitori englezi din perioada 1950-1960 a căror tematică era caracterizată prin incapacitatea de a iubi şi comunica. 8) Da. Cel olandez este dispus în aşezare orizontală, în vreme ce cel francez în benzi verticale. 9) Nu. Canberra, noua capitală a Australiei (substituind oraşul Melbourne) a fost construită între anii 1913-1927. 10) Nu. Dovezi despre muzica din Grecia Antică, în ceea ce priveşte Roma antică nu s-au păstrat în nici un fel de documente.

LEGILE lui Murphy

Lista scuzelor la birou

1. Aşa am făcut întotdeauna.
2. Nu ştiam că aveţi nevoie urgentă de...
3. Nu este domeniul meu.
4. Nimeni nu mi-a spus să continui.
5. Aştept o aprobare.
6. Asta e treaba lui, nu a mea.
7. Nu am crezut că este foarte important.
8. Sînt atît de ocupat încît nu am timp.
9. Credeam că ţi-am spus.
10. Nu am fost angajat să fac asta.

ZODIACUL CHINEZESC

30.01 – 5.02

Şobolan (22.11 – 20.12): Două veşti bune vor zbura spre inima ta, deschideţi ferestrele sufletului şi adăposteşte-le cum se cuvine.

Bou (21.12 – 19.01): Drumul spre taina fericire va trece săptămîna asta prin neguri periculoase, însoţeşte-te numai cu amicii de suflet.

Tigru (20.01 – 18.02): La ceas de seară, îţi va bate în fereşti o pasăre albă care-ţi va şopti la ureche numele iubitei care te doreşte cu adevărat.

Iepure (19.02 – 20.03): Mergi mai bine pe urmele de paşi făcute de ceilalţi în zăpadă, acum nu eşti în apele tale şi te poţi rătăci.

Dragon (21.03 – 20.04): O întîmplare ciudată te va pune serios pe gînduri, mai ales că acum te simţi singur, chiar părăsit.

Şarpe (21.04 – 21.05): Mici necazuri te ajung din urmă, iar jumătatea armoniei vieţii tale ţi le înţelege din ce în ce mai greu.

Cal (22.05 – 21.06): Vremuri bune bat la uşa ta, deschide cît mai repede zăvorul şi inspiră în suflet parfumul fericirii.

Oaie (22.06 – 22.07): Toate cele bune s-au adunat în vatra ta, de te miri şi tu cît de larg e zîmbetul de pe faţa odraslelor tale.

Maimuţa (23.07 – 22.08): Două victorii ale ambiţiei tale proverbiale îţi vor pune pe umeri lauri, iar în chimir bani de hîrtie.

Cocoş (23.08 – 21.09): O veste bună şi una puţin umbrită de ghinion vor tîşni din jobenul vieţii, ambele la mijlocul săptămînii.

Cîine (22.09 – 22.10): Un duşman stă la pîndă şi-ţi numără paşii şi banii, aşa că blindează-ţi cugetul cu cele mai tăioase arme.

Mistreţ (23.10 – 21.11): Banii de hîrtie se vor îmbulzi în buzunarul tău, răsplătindu-ţi sudoarea frunţii şi înţelepciunea cugetului.

PAUL IOAN ❖

SPORT

● **Brazilianul Romario,** cel mai bun fotbalist al precedentei ediţii a C.M. de fotbal, s-a transferat de la FC Barcelona la Flamengo Rio de Janeiro. Cele 7 milioane dolari necesare realizării transferului au fost strînse cu concursul unor mari firme braziliene, printre care Banca naţională a Braziliei, o fabrică de bere şi un supermagazin. Flamengo, club de tradiţie în valorosul campionat brazilian, vizează recucerirea poziţiei fruntaşe prin achiziţionarea unor alţi jucători valoroşi: fundaşul Branco de la Corinthians şi conducătorul de joc Dunga de la V.f.B. Stuttgart. Conducerea clubului german a respins acest transfer, astfel că diriguitorii clubului brazilian încearcă în prezent să-l transfere pe Julio Cesar de la Borussia Dortmund. Lidera actuală a campionatului german se află într-un stagiu de pregătire în Banams, fără Julio Cesar, care se află la Rio, probabil pentru a discuta transferul la Flamengo...

● **Pete Sampras,** simpaticul jucător american care domină cu autoritate tenisul mondial, a declarat că tenisul contemporan s-a transformat într-o disciplină care necesită depunerea unui mare volum de energie fizică şi nervoasă, jucătorii profesionişti resimţind acut necesitatea unei mai lungi perioade de pauză şi participarea la un număr mai redus de concursuri în sezonul de iarnă. Spre deosebire de marile pasiuni sportive ale americanilor – fotbalul american şi baseballul, în care jucătorii dispun de 3-4 luni de pauză anual, în tenis turneele se succedează săptămînal, fără pauze. Sampras a pus numeroasele accidentări suferite anul trecut pe seama suprasolicitării survenite în special în prima jumătate a anului, cînd a fost neînvins. Pete a încheiat sezonul cu peste 2000 de puncte avans în clasamentul ATP, depăşind „pragul psihologic" al celor 5000 de puncte... El a anunţat că va absenta, din acelaşi motive, de la Open-ul australian, primul turneu din circuitul Grand Şlem din acest an.

● **Bergkamp va rămîne la Milano.** După ce a realizat transferul record din istoria fotbalului englez prin vînzarea lui Andy Colo lui Manchester United, clubul Newcastle încearcă „să dreagă busuiocul" în faţa propriilor suporteri prin transferarea lui Dennis Bergkamp de la Internationale Milano. Directorul lui Inter, Roberto Tavochin a declarat că Bergkamp nu va fi transferat indiferent de suma propusă de clubul englez, astfel că managerii lui Newcastle vor fi nevoiţi să se orienteze în altă direcţie.

● **Fotbalistul suedez Jan Eriksson** s-a transferat pentru un an de la Kaiserslautern la echipa niponă Urawa Red Diamonds pentru suma de 500.000 de mărci. Acest transfer a fost binevenit pentru Erikson datorită numeroaselor accidentări suferite în sezonul trecut, şansele sale de titularizare la Kaiserslautern fiind foarte reduse...

● **Celebrul antrenor Carlos Alberto Parreira,** care a condus spre victorie echipa Braziliei la C.M. de fotbal ediţia 1994, va antrena încă un an echipa F.C. Valencia, în pofida faptului că aceasta ocupă doar poziţia a 13-a în clasamentul campionatului iberic, cu toate ambiţiile sale (declarate) europene. La Valencia va rămîne şi rusul Oleg Salenko, golgheterul „mondialelor" americane, care a respins numeroase oferte venite din partea unor cluburi nipone şi din partea lui Eintracht Frankfurt.

● **Schiorii îşi păstrează cu dificultate echilibrul în probele de slalom,** din cauza numeroaselor neregularităţi de pe traseu, datorită cărora se produce vibraţia schiurilor, preluată de piciorul schiorului. Unii constructori au incorporat în schiuri diferite fibre pentru amortizarea vibraţiilor. Elveţianul Bettozini a găsit o soluţie originală, omologată de Federaţia Internaţională de specialitate: fixarea unei lamele din material sintetic în locul de legare a schiului cu încălţămintea, lamela atenuînd cea mai mare parte a oscilaţiilor produse în timpul parcurgerii traseului.

● Practicat în urmă cu un deceniu doar în Spania **Hocheiul pe patine cu rotile** (care se practică pe un teren cu dimensiunile de 40x20 metri, iar o echipă este formată din cinci jucători), a cunoscut o rapidă răspîndire pe plan european, în principal datorită desfăşurării unor partide demonstrative cu prilejul J.O. de la Barcelona din 1992. Iubitorii acestui sport, practicat în urmă cu un deceniu doar în Spania, speră ca el să fie introdus, într-o bună zi, la Olimpiadele de vară.

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

MAT ÎN 2 MUTĂRI

(LOYD – 1858)

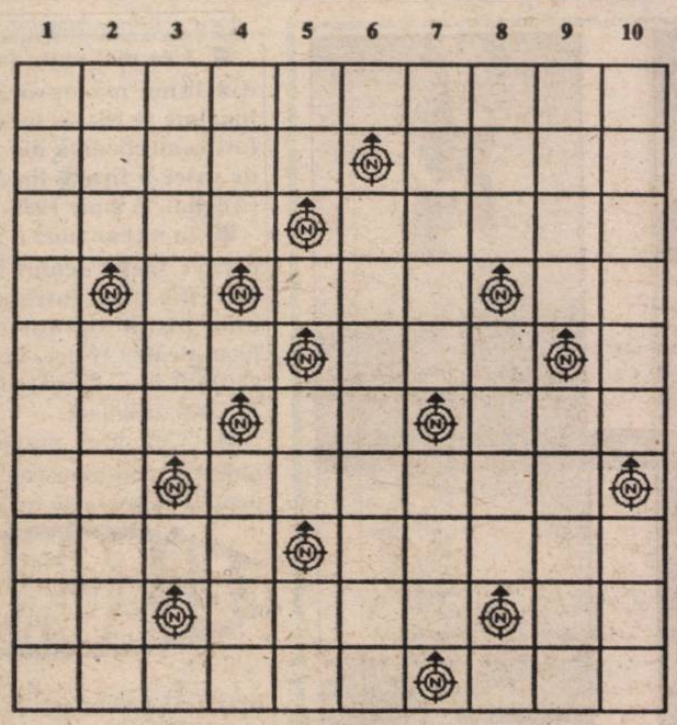
1. Da11, negrul este în zugzwang; dacă turnul mută va urma mat cu 2. Da8 sau 2Ce3; dacă dama mută, mat cu 2.Dh1 sau 2.Cb6; la deplasarea calilor, mat cu dama pe cîmpurile d4 şi e5; iar la 1... b5 2. Cb6 mat

GH. POPESCU ❖

zugzwang=orice mutare pierde.

Teste-Rebus-Umor

GEOGRAFIE



ORIZONTAL: 1) Distanţa în grade a unui punct de pe glob faţă de Ecuator. 2) Mare... mare! – Reverberaţie montană. 3) Fiecare dintre cele două paralele de 66°33' – Formaţiune vegetală acvatică. 4) Curbă pe cursul unui rîu – La intrarea în Roma! 5) Greutate suplimentară – Albia unei ape curgătoare (pl.). 6) Rîu în Rusia – Primele pe litoral! – Nigeria de est! 7) Îndoite! – Movilă. 8) Nimb – Specie de struţi. 9) Cută – Mişcare apicolă – Cuie! 10) Bătut de vînturi şi ploi – Loc de trecere peste un rîu.

VERTICAL: 1) Punct pe hartă. 2) Indică nordul la busolă (pl.) – Porţiune din zona de vărsare a unui fluviu, lărgită şi adîncită. 3) Formă de relief cu aspect de treaptă. 4) Rumegător tibetan – Împrejmuire. 5) Teren gol! – Din bloc! – Vocale. 6) În pantă. 7) Apare prin acumularea aluviunilor în zona de vărsare a unui fluviu – Ridicat de-a curmezişul unei ape curgătoare (Trans.). 8) Rodica alintată – Stat asiatic. 9) Nor poetic – Al doilea stat ca populaţie de pe Terra. 10) Bătrînul continent – Curs de apă caracteristic deşertului.

DICŢIONAR: ISA, GAT.

MARIAN MINCULESCU ❖

Soluţia careului „LA ÎNCEPUT DE AN"

ORIZONTAL: BLAGA – ISANOS – RENARD – TAUTU – AU – NINSOARE – G – CEP – OI – ALB – APA – IURCA – IE – ENE – ACASA – N – OR – PECO – ZORI – RIFI – AVATI – U – ANICA – ARA – BC – SILIRE – ALBU – ETI – PUSCOAIE – LAPTE – PISICA.

☛ Poetul Ibric n-a avut noroc nici cu o nevastă, nici cu alta. Prima i-a fugit...

– Şi a doua?

– A doua a rămas.

☛ Într-o lună mi-au murit soacra, un unchi şi o verişoară!

– Ghinionul dragul meu, ce să-i faci! Uite, eu în două săptămîni am pierdut trei umbrele.

☛ O bătrînă se tînguieşte unui cunoscut:

– A lăsat-o hoţul, vere, cu burta la gură şi după ce i-a mîncat zestrea în două luni a fugit.

– Dar ce-i dăduşi fetii ca zestre?

– Trei gîşte, un porc şi o raţă, sta-i-ar în gît să-i stea!

☛ Ştii cînd i se întîmplă unei femei să nu aibă ultimul cuvînt?

– Habar n-am. Niciodată!

– Ba nu! Cînd vorbeşte cu altă femeie!

☛ Doamna Georgescu întreabă:

– Cum ţi se pare noua servitoare?

– Foarte drăguţă şi simpatică.

– Prin urmare nu m-am înşelat! De aceea am dat-o afară azi-dimineaţă.

— Mult stimată doamnă, nu vreţi să-mi încredinţaţi poşeta? La ora asta, cartierul e nesigur...

☛ N-o iau şchioapă, măcar că e bogată.

– Ce idee greşită! Dar dacă o iei zdravănă şi săracă, iar peste cîţiva ani cade de pe scară şi îşi rupe piciorul? Nu e mai bine s-o iei şchioapă de-a gata?!

☛ M-a făcut imbecil bătrîn!

– N-are dreptate, eşti încă tînăr!

☛ Unchiule, am visat azi-noapte că mi-ai dat 20.000 lei.

– Bine, pentru că ai fost cuminte poţi să-i păstrezi!

☛ Bine, moş Grigore, nici nu dai bună-ziua cînd mă vezi?

– Credeam că sînteţi supărat, dom' doctor.

– De ce?

– Păi, dacă n-am fost bolnav de atîta vreme!

AFORISME

● **Ce puţini oameni se străduiesc să înveţe alfabetul politicii şi ce mulţi, să citească printre rînduri!...**

● **Miopului îi place să se laude că ştie să ghicească în stele.**

● **După ce-a ales materia primă, lutul... Dumnezeu a lăsat omul să se frămînte singur.**

● **Ne sacrificăm pe altarul intereselor căsniciei... Dar nu ca sfinţi.**

● **În urma arderilor pe rug, cerul Inchiziţiei devenise cenuşiu.**

● **Unora le observi goliciunea abia cînd se urcă pe trambulină.**

● **Pe timp de război zeiţa justiţiei pare legată la ochi... pentru a apărea în faţa plutonului de execuţie.**

● **Unii oameni se rătăcesc după ce ies „la drumul mare".**

● **Acoperite de polenul tinereţii, toate visurile par de aur.**

● **Viespea lasă impresia că moare de ciudă că nu mai are cu ce să înţepe.**

N. PETRESCU-REDI ❖

Ştiaţi că...

■ ...toate tipăriturile apărute în anul inventării tiparului poartă numele de „incunabule"?

■ ...în anul 1872, Thomas Cook, întemeietorul unei celebre agenţii turistice din Marea Britanie, citind în foileton romanul „Ocolul Pămîntului în 80 de zile" hotărăşte să-l întreacă pe Phileas Fogg şi, refăcînd călătoria acestuia, o realizează în 222 de zile?

■ ...Republica Andora din Europa occidentală are o suprafaţă de numai 453 km^2, numărîndu-se printre cele mai mici state din lume?

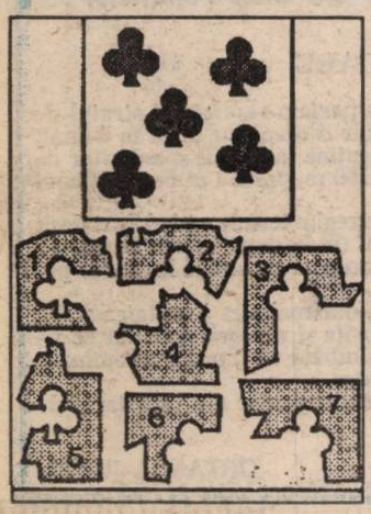
■ ...cel mai violent cutremur înregistrat de istorie a fost cel de la Lisabona din 1755 care s-a simţit pînă la depărtare de peste 2200 km? Debutînd la 1 noiembrie 1955, la ora 9,40, seismul a fost urmat de un val uriaş, tsunami, care a smuls cheiurile portului Lisabona. Numărul victimelor a fost apreciat între 50000 şi 150000.

■ ...după natura materialelor asvîrlite prin erupţie se cunosc cinci categorii de vulcani: cu lavă, cu cenuşă, cu gaze, cu noroi (numiţi şi noroioşi) şi cu ape fierbinţi care sînt de fapt gheizere?

■ ...cabina catapultabilă de avion este invenţia românului Anastasie Dragomir?

■ ...balena se poate cufunda pînă la o adîncime de 240-300 m în zone în care apa atinge o presiune de 70 kgf/cm^2?

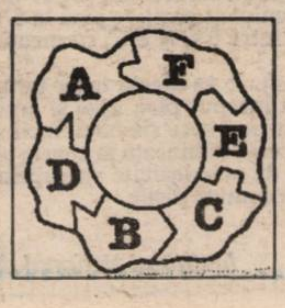
Test Test Test



Partea albă

Pentru a acoperi zonele albe din desenul de mai sus iar florile să rămînă la locurile lor puteţi apela la cele şapte desene complementare, aflate în partea de jos. Dar atenţie: fragmentele numerotate sînt în număr suficient, lipseşte un anumit fragment sau prisoseşte vreunul?

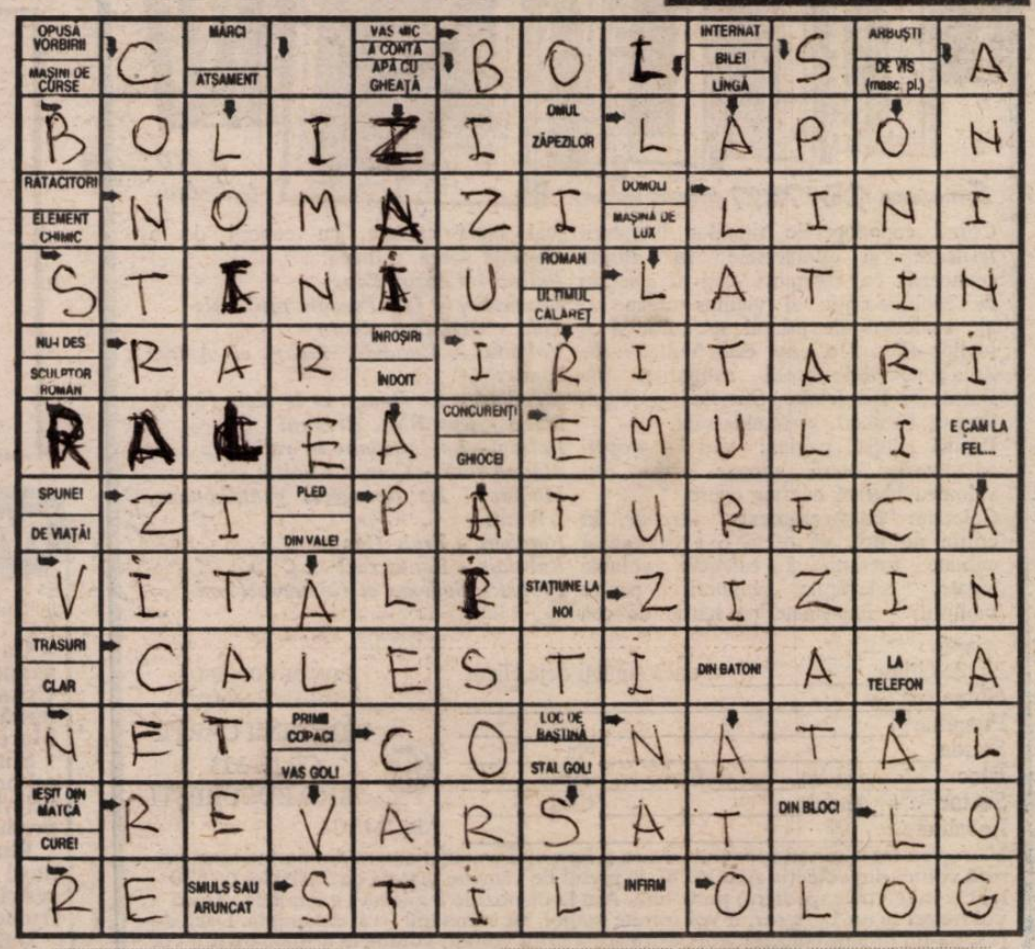
(Soluţia în numărul viitor)



SOLUŢIA TESTULUI „COMPLETĂRI"

BREVIS

Integramă de MARIAN MINCULESCU



DEZLEGAREA INTEGRAMEI „BENE"

D – A – P – S – S – C – DESCALECATOR – STIMULATORI – SCAZATOR – RIS – OPINA – FOC – P – API – ESCALADA – ENOT – SCUTER – URIAT – E – ODE – ITI – S – ARU – STOL – PICA – CU – ORIBILA – PAL – TRIAT – AMANTI

Cele mai frumoase picioare din istoria Hollywoodului

Cu ocazia manifestărilor consacrate împlinirii a 100 de ani de la „naşterea" cinematografului, la Hollywood au fost deschise o serie de expoziţii cu tematici diverse. Expoziţia dedicată celor mai frumoase picioare din istoria Hollywoodului s-a bucurat de un succes deosebit. Vizitatorii (foarte numeroşi) au fost invitaţi să-şi exprime preferinţele lor într-un registru aflat la intrare. Iată şi rezultatele acestui neobişnuit sondaj încheiat odată cu închiderea expoziţiei. Cele mai multe voturi le-a înregistrat Angie Dickinson, actriţa care în anii '60 a fost poreclită „actriţa-picioare". Pe locul următor s-a clasat actriţa-balerină Cyd Charisse despre care se spune că are picioare fără sfîrşit. A urmat, în ordine, actriţa-înotătoare Esther Williams, Lala Turner şi Joan Collins.

Esther Williams, diva înotătoare, într-o fotografie de scenă

Lana Turner

Angie Dickinson

Cyd Charisse

Joan Collins

În caz de ploaie... subacvatică

Ce se întîmplă sub apă cînd afară plouă? Au vrut să afle acest lucru şi cele două „sirene" din fotografie care s-au aruncat în apă cu două umbrele deschise. În realitate, cele două tinere sînt experte în proba de înot sincronic şi şi-au propus să pună la punct programul subacvatic pentru o competiţie viitoare.

TELEGRAME

■ **Cea mai mare faţă de masă din lume măsoară 300,5 m în lungime şi 184 m în lăţime. Ea a fost confecţionată din damasc alb de către o firmă din Manchester (Anglia), în iunie 1988.**

■ **În ultima lună a anului 1938 o ştire făcea ocolul lumii: Ray Bily, din SUA, intrase în posesia unui pistol din aur cu iniţiale, făcut pentru Hitler. Pistolul a fost evaluat la asigurări la suma de 375.000 de dolari.**

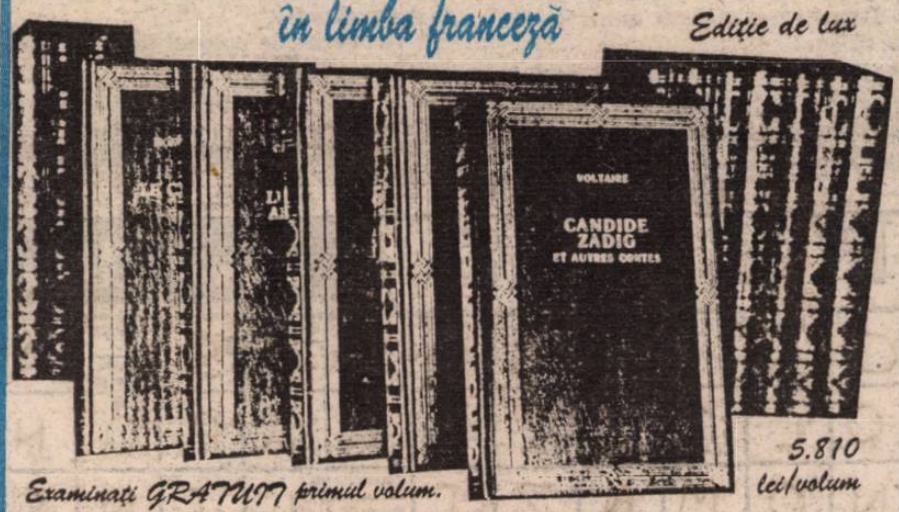
■ **Cea mai mare piesă de mobilier din lume este o bancă de lemn amplasată pe toată lungimea plajei Masuhoura (Japonia). Pe această bancă se pot aşeza 1400 de oameni, unul lîngă altul.**

■ **Cu 340 de ore şi 40 de minute, Kevin McCartey de la Colegiul Universităţii de Stat din Buffalo (statul New York) a făcut cel mai lung duş neîntrerupt, în anul 1985.**

■ **Cea mai adîncă prăpastie peste care a mers vreodată un dansator pe sîrmă este de 1008 m. Michel Menin (Franţa) a traversat cascada Angel Falls din Venezuela la 1 martie 1988. Performanţa a fost repetată în ziua următoare.**

"Arcade" - Opere ale patrimoniului universal, în limba franceză

Ediţie de lux



5.810 lei/volum

Examinaţi GRATUIT primul volum.

Citind capodoperele titanilor literaturii franceze şi universale **în limba franceză**, cu siguranţă veţi fi cuceriţi de Molière-critic al viciilor umane şi ale societăţii, de prinţul spiritului şi al ideilor filosofice care este Voltaire, de Zola-fondatorul şcolii naturaliste, de Balzac şi Baudelaire, Stendhal şi Hugo, Proust, Flaubert, şi Maupassant.

Pagină după pagină, veţi descoperi adevărurile etern umane care dau valoarea literară acestor opere.

Colecţia **"hors-commerce"** *Arcade*, **în ediţie de lux**, vă oferă o excepţională calitate literară şi estetică: volume legate, adevărate bijuterii pentru bibliofili - imprimate pe hârtie de cea mai bună calitate, cu coperţi de o eleganţă sobră, rafinată.

Balzac - Cousin Pons
Baudelaire - Les Paradis artificiels
Zola - Germinal (2vol.)
Voltaire - Candide, Zadig et Autres Contes
Stendhal - Le Rouge et le Noir (2vol.)
Hugo - Ruy Blas, Hernani
Balzac - Le Lys dans la vallée
Maupassant - Contes Choisis
Molière - Le Bourgeois gentilhomme, L'Avare
Flaubert - Trois Contes
Rabelais - Pantagruel
Proust - Sodome et Gomorrhe(3vol.)

Nr. de cititor _____ dacă sunteţi deja client
Nume _____
Prenume _____
Strada _____ Nr. _____
Bloc _____ Sc. _____ Et. _____ Ap. _____
Sector _____ Judeţ _____ Cod _____
Localitate _____

Vă rog să-mi trimiteţi spre examinare şi fără nici un angajament din partea mea, primul volum din colecţia ARCADE, la preţul de vânzare directă de 5.810 lei (+ 530 lei cheltuieli de expediere) pe volum. Am la dispoziţie 8 zile să-l examinez. Dacă voi hotărî să nu-l păstrez, îl voi trimite înapoi, iar suma îmi va fi decontată. Dacă doresc să-mi procur colecţia, voi păstra acest prim volum; volumele următoare îmi vor parveni în ritmul de un volum pe lună. Am dreptul să pun capăt expedierilor în orice moment, printr-o simplă scrisoare. Pentru onorarea comenzilor, semnătura este obligatorie.

Data Semnătura

BON DE COMANDA
de trimis în plic timbrat la:
PRIETENII CĂRŢII
CP 12-323
78100 BUCUREŞTI
ARL2MAGA

radio CONTACT

București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM

în numărul viitor

■ PROIECTUL "DELTA CLIPPER" VA REVOLUŢIONA CERCETAREA "OCEANULUI SPAŢIAL"

■ CUM ERA CLIMA TERESTRĂ ÎN URMĂ CU 220.000 DE ANI

■ PLEDOARIE PENTRU RELAXARE

METEO la sfîrşit de săptămînă

VREME SCHIMBĂTOARE

Ca urmare a încălzirii ce s-a resimţit în prima parte a săptămînii stratul de zăpadă existent s-a diminuat considerabil şi chiar a dispărut total în Banat, Crişana şi estul Dobrogei. La munte acesta se menţine favorabil sporturilor de iarnă (între 40şi 50 cm la Predeal şi Sinaia Cotă 1500 m, peste 1 m pe Cristianul Mare, circa 50 cm în Parîng etc.).

Sfîrşitul de săptămînă se va caracteriza printr-un regim termic mai ridicat decît cel normal (valori predominant pozitive pînă la 5°C (în Banat). Se vor înregistra valori diurne în general între 0°C şi 8°C, cu menţiunea că de la o zi la alta se pot produce unele variaţii.

Vineri, un front atmosferic va afecta toată ţara, dar mai ales jumătatea sa de nord şi va determina la început ploi, apoi şi lapoviţe şi ninsori. Aria lor se va restrînge în noaptea de vineri spre sîmbătă, încît sîmbătă va fi o zi predominant frumoasă, doar cu ceva ceaţă dimineaţa în zonele joase.

Duminică, o altă arie de nebulozitate va cuprinde regiunile din jumătatea de nord a ţării, unde vor predomina ploile.

ORTANSA JUDE✧
Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

Biblioteca Județeană

SERIE NOUĂ - 195 ● ANUL XXXVIII ● 2 FEBRUARIE 1995 ● 16 PAGINI ● 300 LEI Nr. 5 (1945)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

LIPSA IUBIRII NAȘTE FEMEI SOLITARE

„FIUL LUI LUCY"- CEL MAI COMPLET AUSTRALOPHITECUS

Pag. 3

PROGRAM TVR ANTENA 1 Tele 7abc

SECTELE CONTRAATACĂ

Pag. 5

Incursiune în paranormal

DE LA IDEI EZOTERICE, LA IPOTEZE ȘTIINȚIFICE

Pag. 4

PLEDOARIE PENTRU RELAXARE

Pag. 13

radio CONTACT
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM

- HOROSCOP
- ÎNTÎMPLĂRI ADEVĂRATE
- POVESTIRE SF
- Umor ♦ Teste ♦ Sport

Biblioteca Județeană MUREȘ

MTV 100 VIDEO COUNTDOWN

Iată a treia parte a topului celor mai bune clipuri realizat de MTV şi de spectatorii săi. Astăzi, locurile 50-26:

50. Nirvana – In Bloom; 49. Queen – I Want To Break Free; 48. The Cure – Lullaby; 47. Guns N'Roses – Sweet Child Of Mine; 46. Metallica – Nothing Else Matters; 45. Duran Duran – Wild Boys; 44. Brian Adams – Everything I Do... 43. Enigma – Sadeness; 42. U2 – Still I Haven't Found What I Am Looking For; 41. Phil Collins – Another Day In Paradis; 40. REM – Everybody Hurts; 39. Bon Jovi – Living On A Prayer; 38. Chris Isaak – Wicked Game; 37. Take That – Babe; 36. Spin Doctors – Two Princess; 35. Peter Gabriel – Digging In The Dirt; 34. David Bowie – Ashes To Ashes; 33. George Michael – Papa Was A Rolling Stone; 32. Bobyy McFerrin – Don't Worry Be Happy; 31. Shakespear's Sisters – Stay; 30. INXS – Need You Tonight; 29. Seal – Crazy; 28. Police – Every Breath You Take; 27. Prince – Kiss; 26. Sinead O'Connor – Nothing Compares To You.

Steam-East 17

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

Se spune că este mult mai uşor să scoţi un excelent album de debut decît să recidivezi cu o performanţă asemănătoare dar, se pare, în cazul numit East 17 cele afirmate mai sus nu sînt valabile! După ce au spart piaţa europeană cu albumul „Walthamstow" mulţi se aşteptau ca grupul londonez să revină în mlaştina mediocrităţii la fel cum au făcut-o cei de la EMF. Din fericire, n-a fost să fie aşa şi iată-i pe cei patru East 17 demonstrînd că totul nu a fost doar un simplu foc de paie... Albumul de faţă este de aceeaşi valoare, dacă îmi permiteţi această comparaţie, cu LP-ul „Step By Step" lansat în 1990 de cvintetul New Kids On The Block iar locul ocupat de „Steam" în topurile europene nu este deloc întîmplător... Publicul a fost pregătit, îndelung, cu „It's Alright", extras de pe „Walthamstow" iar cînd a fost lansat single-ul „Steam" toată lumea aştepta, deja, cu nerăbdare noul disc al cvartetului! „Around The World" şi „Stay Another Day", foarte bine plasate în topul britanic, au crescut nivelul încasărilor şi vă asigur că nici melanjul de pop, hip-pop sau disco reprezentat de „Hold My Body Tight", „Let It All Go", „Set Me Free", „Let It Rain", „Be There", „MF Power" sau „Generation XTC" nu este mai slab valoric! Sigur, cinci stele...

CALENDAR

***3 februarie – Laurence Tolhurst** (1959, The Cure), **Ozzy Osbourne** (1948); **4 – John Steel** (1941, The Animals); **5 – Bobby Brown** (1969), **Bob Marley** (1945, mort în 1981), **Duff McKagan** (1965); **6 - Axl Rose** (1962), **Natalie Cole** (1950), **Rick Astley** (1966); **7 – David Bryan** (1962, Bon Jovi), **Juliette Greco** (1927), **Dieter Bohlen** (1954), **Steve Forrest** (1960, Bronski Beat); **8 – Vince Neil** (1961); **9 – Holly Johnson** (1960), **Robin Neville** (1961)*

Adriana Neda – Bucureşti: sîntem în aceeaşi tabără, şi mie îmi place **Mariah Carey**. O republicare a materialelor (patru la număr) apărute în pagina noastră muzicală este imposibilă iar dacă doreşti fotografii sau afişe cu Mariah ai putea da un mic anunţ în această rubrică. Aştept un semn de la tine...

Vlad Gheorghe – Salcia: de acord cu **Prince'94** dar ai ascultat recent editatul „**Black Album**"? Discografia **Modern Talking** a mai apărut de cîteva ori în această pagină. Din lipsă de spaţiu nu o pot relua acum...

Claudiu Voicilă – Urziceni: Dă un telefon la redacţie, cere-l pe domnul Dorin Măran şi spune-i dorinţa ta.

Iulia C. – Braşov: Îţi mulţumesc pentru felicitarea trimisă şi pentru aprecierile la adresa rubricii muzicale! Careurile publicate în **P, R&S** au fost foarte gustate de cititori şi dacă respectiva publicaţie ar mai fi apărut am fi introdus şi o integramă gigant, pe toată pagina. Comparaţiile făcute de tine mă onorează şi sper că şi în continuare vei fi la fel de mulţumită de **Music Box** ca şi pînă acum. Aştept să-mi mai scrii...

Simona Vetreş – Timişoara: subiectul **Nirvana – Kurt Cobain** a devenit superfluu şi nu ştiu cine ar mai avea de cîştigat de pe urma apariţiei unor materiale care repetă întîmplări arhicunoscute...

Radu Grozea – Iaşi: materialul primit îl voi folosi la momentul potrivit. Cele două careuri au grile „curate" dar nu sînt publicabile din cauza slabei lor densităţi tematice. Repet, de acum înainte **Magazinul va publica doar careuri tematice de 10/10!** Cei care vor să-şi recupereze producţiile de 12/12 aflate în portofoliul nostru o pot face trimiţîndu-ne timbrele necesare pentru a le primi la domiciliu.

Liana Rădulescu – Panciu: cred că cel mai bine ar fi să dai un anunţ 1) noul album al lui **Kenny G** va fi prezentat chiar săptămîna viitoare. După „**Breathless**" iată că „**Holliday**" devine şi el Number One în America! 2) Reţine pentru iarna viitoare: am zece albume cu muzică de Crăciun, toate în interpretări de excepţie...

TOLBA CU SCRISORI

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU

Videocaseta muzicală

***Tina Turner – What's Love Live.** Editată de RCS pelicula prezintă 107 minute de muzică şi imagini cu acestă forţă a naturii ce răspunde la numele de **Tina Turner**! Caseta conţine înregistrarea spectacolului susţinut de **Ann Marie Bullock** pe Blockbust Stadium din San Bernardino/California, din septembrie '93. Hit după hit...*

***Brian Eno – Headcandy.** Producţie a **MGB Interactive Enterteinment**, caseta nu este ceea ce numim, de obicei, un home video ci, mai degrabă un set de imagini şi muzică pentru intimitatea propriei case, un caleidoscop virtual, însoţit de muzica maestrului **Brian Eno**. Posesorii de PC-uri se pot bucura de CD Rom-ul care însoţeşte caseta.*

PATTI AUSTIN

Născută pe 10.8.1948, la vîrsta de 14 ani debutează, cu sprijinul lui Quency Jones în celebrul Apollo Theater din Harlem, apărînd lîngă monştri sacri precum Sammy Davis Jr şi Dinah Washington. La 16 ani pleacă în turneu cu Harry Belafonte iar din 1970 începe să activeze ca solistă de studio, fiind foarte solicitată de nume mari din show-business – Frankie Valli, Roberta Flack, Billy Joel, George Benson, Joe Cocker, Paul Simon sau Michael Jackson. 1981 este anul în care semnează un contract cu CBS, unde îi va şi apărea un LP de excepţie „The Dude", produs de Quincy Jones, care lansa un millionseller „Baby Come To Me", în duet cu James Ingram, care devenea Number One în topul american. Au urmat mai multe hituri „călduţe" dar singura apariţie notabilă rămîne cea din filmul „Tucker"... De ascultat albumul „Every Home Should Have One".

POP-ROCK, DE LA A la Z

FRANKIE AVALON

Numele său adevărat este Francis Avallone, nascut pe 18.9.1939. Şi-a început cariera muzicală în Atlantic City/ New Jersey, în 1953. A urmat o colaborare cu Paul Whiteman iar în 1956 îl găsim ca solist şi trompetist în grupul Rocco&His Saints, un an mai tîrziu apărînd în filmul „Disc Jockey Jamboree". Primul său hit este „Dede Dinah" iar în 1962 împuşcă două Number One în Topul american – „Venus" şi „Why". În 1978 îl descoperim cîntînd şi jucînd alături de John Travolata şi Olivia Newton-John în filmul „Grease", zece ani mai tîrziu avînd încă o zvîcnire în peliculă „Back To The Beach", aparînd lîngă soţia sa Anette. De atunci, mai nimic...

AVERAGE WHITE BAND

Grup scoţian format din Alan Gorrie (bass/vocal), Onnie McIntyre (ch/vocal), Roger Ball (clape), Malcolm Duncan (sax), Robbie McIntosh (Tobe). Fondată în 1972 grupa debuteaza public în ianuarie 1973 lîngă Eric Clapton, care revenea la Rainbow Theater din Londra. Primul lor mare hit este „Pick Up The Pieces", care la finele lui 1974 devenea Number One în America şi millionseller. Vor recidiva cu „Cut The Coke", alt top ten hit, iar în toamna lui '74 Robbie McIntosh moare în urma unei superdoze şi va fi înlocuit de Steve Ferrone. La aceasta oră grupul stă mai mult prin studiouri, ca back-up band iar dacă doriţi să-i cunoaşteţi, procuraţi-va „Best Of"...

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:617.60.10, 617.60.20, cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte – director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (618.24.27); (1589)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (618.24.27); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui,
Aurora Popescu, Paul Ioan (1630);
Şerban Filip, Adrian Hoaţă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612); Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Ecaterina Bătrâneanu, Adrian Hoaţă
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru
Corectură: Melania Constantiniu
Irina Stoica

PUBLICITATE: 618.24.27
DIFUZARE: C-tin Pavel, Octav Pătrăşcoiu – 618.45.57
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu, Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32 sau 312.94.33, Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

PROREP TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :

PROREP s.r.l. (Tel.:617.60.10 / 2648)
Rodica Niţu, Nicoleta Neagu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

● *McDonnell Douglas a lansat pariul rachetei refolosibile – pariul celor mai noi tehnologii cu soluțiile tradiționale.* ● *Specialiștii de la McDonnell Douglas vor construi un vehicul spațial cu o durată de exploatare de 20 de ani, ușor de întreținut, refolosibil.* ● *Toate încercările efectuate în prezent în această direcție au eșuat – racheta „consumabilă" a fost întotdeauna cea mai ieftină soluție.* ● *Echipele necesare întreținerii vehiculului spațial vor fi reduse la minimum – 600 de persoane. Astfel se vor reduce considerabil erorile de origine umană, care sporesc exponențial cu numărul tehnicienilor implicați în operațiuni.* ● *„Delta Clipper" ar urma să cîntărească mai puțin de 36,3 tone în spațiu și să dispună de o sarcină utilă de 9,1 tone.* ● *Adversarii proiectului susțin că o astfel de rachetă nu ar putea cîntări mai puțin de 47 de tone în vid, dar extraordinarele progrese obținute în tehnologia noilor materiale îi îndreptățesc pe specialiștii americani să spere că vor rezolva și această problemă.*

Proiectul „DELTA CLIPPER" va revoluționa cercetarea „oceanului spațial"

Lansat de McDonnell Douglas în 1990, cu un buget de 59 milioane de dolari , proiectul „Delta Clipper" vizează construirea unui vehicul cosmic monoetajat, capabil să decoleze vertical, ca o rachetă. El ar putea revoluționa cucerirea „oceanului spațial" în primul deceniu al secolului XXI.

După întoarcerea pe platforma de lansare și umplerea rezervoarelor cu combustibil, racheta monoetajată „Delta Clipper" ar fi în stare să plece într-o nouă misiune. Acesta nu este singurul proiect al unui lansator spațial capabil să revină intact pe Terra – același obiectiv îl urmărește britanicii cu avionul spațial Hotol. În stadiul actual al proiectului „Delta Clipper", tehnicienii vor să realizeze o rachetă cu o greutate totală de 471,8 tone, din care 414,7 tone vor reprezenta combustibilii necesari efectuării unui zbor propulsat, iar 11,7 tone de combustibili sînt rezervate manevrelor de ghidare în spațiu și de desprindere de pe orbită, în cazul întoarcerii sale pe Terra – un total de 426,4 tone de combustibili, respectiv 90,3 la sută din greutatea rachetei.

Prima etapă a programului „Delta Clipper" a debutat în 1990, cu un studiu de fezabilitate. Inginerii au decis să construiască structura rachetei „Delta Clipper" și rezervorul de hidrogen din grafit epoxidat, iar învelișul rachetei din aluminiu și grafit epoxidat. Rezervorul de oxigen va fi fabricat dintr-un aliaj aluminiu-cupru-litiu, iar trenul de aterizare din titan și carbură de siliciu. Faza a doua a proiectului constă în construirea unui model redus la rachetei, la scara 1/3, botezat DC-X. Acest model redus a trecut cu succes toate testele la care a fost supus. A treia fază va începe în 1996 și va consta în construirea unei copii fidele a rachetei, dar care nu va zbura în spațiu. Masa acestui vehicul de demonstrații denumit DC-Y va fi de circa 47 tone.

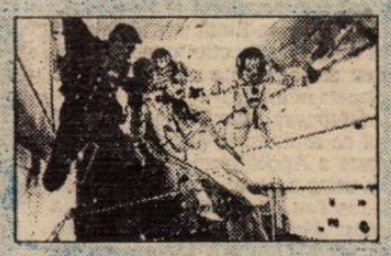
Dacă proiectul va prinde viață la termenele prevăzute, lansarea rachetei Delta Clipper DC-1 va avea loc în 1999.

Ambițiile concernului McDonnell Douglas nu se opresc aici. Delta Clipper nu este decît primul „pas" al unui sistem complet nou de transport spațial. În cazul în care racheta va trebui să se operească pe o orbită circumterestră joasă, un „remorcher spațial" va prelua încărcătura sa. Remorcherul nu va reveni pe Terra, dar va asigura legătura între o stație orbitală și orice punct din spațiul circumterestru. Proiectul „Concorde" ar fi servit drept exemplu programului „Delta Clipper". Dacă supersonicul franco-britanic a fost un eșec comercial, el a deschis calea Airbus-ului, prin care industria aeronautică vest-europeană a atins o dimensiune mondială. Delta Clipper are șanse să devină un sistem sigur și eficient din punct de vedere financiar al călătoriilor spațiale. Ambițiosul proiect american ar putea să conducă la punerea la punct de noi tehnologii, de care puterile angajate în cucerirea spațiului vor putea profita din plin la începutul mileniului al III-lea...

Grație programului „Euromir", industria spațială rusească nu va rugini

Cooperarea spațială dintre statele membre ale ESA (Agenția Spațială Europeană) și Rusia s-a născut ca urmare a abandonării programului Hermes (vest-european), în 1992, din motive bugetare. Dorința vest-europenilor de a efectua zboruri pilotate în Cosmos a condus la inițierea programului comun ruso-vest-european, „Euromir". Vest-europenii vor beneficia de pe urma marii experiențe rusești în materie de zboruri spațiale de lungă durată cu echipaj uman (mai mult de 75 la sută din timpul petrecut de astronauți în spațiu aparține rușilor), iar industria spațială rusească, care traversează o criză fără precedent, are ocazia de a nu „rugini".

Aportul tehnologic al vest-europenilor la programul „Euromir" constă în congelatorul realizat pentru stocarea eșantioanelor biologice, o centrifugă, containere cu răcire pasivă, o cameră de luat vederi și echipamente video. Grație acestor echipamente se va realiza un sistem experimental de telecomunicații destinat să asigure, prin intermediul

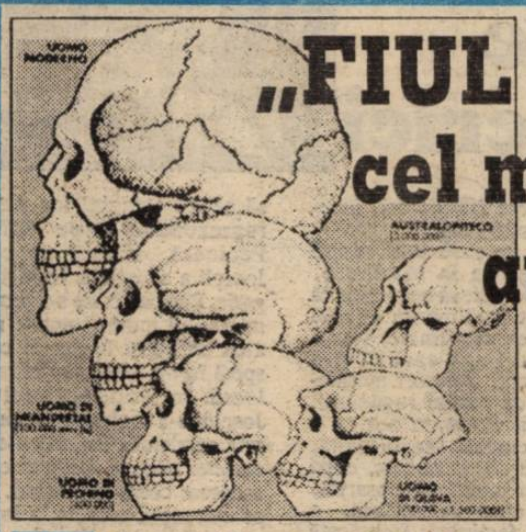


sateliților Eutelsat, legătura dintre Kaliningrad și alte centre europene.

La 3 octombrie 1994 a fost lansat în spațiu „Soyuz TM-20", o misiune pilotată de cosmonautul spaniol Pedro Duque, cu o durată de 30 de zile. Soyuz TM-22 va fi lansat la 17 august 1995, pentru o misiune de 130 de zile, la care va participa cosmonautul german Ulf Merbold. Cei doi cosmonauți selecționați pentru programul „Euromir" – Merbold și Duque – au stat un an și jumătate în Rusia, unde au efectuat un stagiu de pregătire și acomodare cu echipamentele ce urmau a fi folosite în misiunile spațiale. Merbold este specializat în fizica cristalelor, iar Pedro Duque în mecanica cuplurilor perturbatoare și orbitografie. În cadrul misiunilor se vor efectua 30 de experiențe: 23 pentru mai buna înțelegere a psihologiei omului, 4 axate pe problematica materialelor obținute în condiții de imponderabilitate și 3 cu caracter tehnologic.

Piese pentru avioanele „Airbus"

Consorțiile europene participante la „Airbus Industrie" testează în prezent piesele din titan și aliaj de aluminiu la avioanele Airbus, furnizate de industria rusă, care se bucură de o excelentă reputație în domeniu, caracteristicile sale fiind similare și chiar superioare celor fabricate în Europa occidentală. Acest program de încercări, în valoare de 1,5 milioane de dolari, are drept scop verificarea exactă a caracteristicilor materialelor respective. Piese forjate, plăci și diverse profiluri în greutate totală de 3,5 tone, au fost furnizate de firmele rusești Viam și Vils din Moscova, iar dacă rezultatele expertizelor vor fi favorabile, piesele vor fi utilizate la construcția avioanelor Airbus. Industria rusească dispune de utilaje performante, cum este, spre exemplu, o presă verticală de 75 000 tone, unică în lume pentru fabricarea pieselor din titan sau litiu-aluminiu de mari dimensiuni. Rusia este unul din principalii furnizori mondiali de titan, vînzînd acest metal esențial pentru industriile avansate, la prețuri mai scăzute decît cele practicate de țările occidentale.



„FIUL lui LUCY" - cel mai complet australophitecus

Aducerea la suprafață, în urma săpăturilor arheologice, a unui craniu uman foarte vechi, cel mai complet descoperit pînă în prezent al unui Australophitecus afarensis, în Etiopia, de către paleoantropologii William Kimbel și Donald Johanson, de la Institutul Originilor Umane din Berkeley (California, SUA) și Yoel Rak de la Universitatea din Tel Aviv (Israel), a fost anunțată deja de prestigioasa publicație științifică „Nature". Vechimea sa, apreciată la circa trei milioane de ani, demonstrează extraordinara „longevitate" a celui mai vechi grup de hominizi – australophitecii, care au progresat foarte puțin pe parcursul unui milion de ani. Descoperirea a permis confirmarea teoriei potrivit căreia, în acele vremuri îndepărtate, exista o mare diferență fizică între masculii și femelele australophitece. Specialiștii în paleoantropologie apreciază că femelele s-au aflat la originea speciei Homo, masculii dispărînd în timp, înregistrînd o formă evolutivă cu un limitat succes biologic.

Noul reper paleoantropologic a fost botezat „Fiul lui Lucy", acesta din urmă fiind cel mai vechi și mai complet schelet al unui hominid adus la lumina zilei, cu o vechime puțin mai mare decît noua descoperire. Australophitecus afarensis este vecinul „verigii lipsă" a lanțului evolutiv – puntea care separă omul de cimpanzei și gorile. Într-un interval de timp îndepărtat, cu 4-3 milioane de ani în urmă, s-a produs trecerea de la maimuțe la bipedism: fruntea era plată, creierul foarte mic, incisivii largi, molarii și caninii foarte dezvoltați. Trăiau, probabil, în mici grupuri formate din masculi cu o înălțime de 1 – 1,20 metri și o greutate de 35 – 40 kg. Noul craniu a fost descoperit într-un mic „canyon" din regiunea etiopiană Hadar. Era la început împrăștiat în 13 bucăți mai mari și peste 200 de fragmente mici, care au necesitat o muncă migăloasă de doi ani pentru a fi reconstituite, rezultatele publicate în 1994 în „Nature" fiind de o deosebită importanță pentru paleoantropologia contemporană.

Pagină realizată de ȘERBAN FILIP

De la idei ezoterice, la ipoteze ştiinţifice

De atîtea ori memoria istoriei, dar şi evenimentele ei în curs de desfăşurare au fost consemnate ca semne pentru omenire, din ele să putem trage învăţăminte, să ne corectăm sau să renunţăm la atîtea pacte pe care le încheiem cu maleficitatea. Această idee străveche pare să fie azi mai actuală ca oricînd; şi Contele Incappucciato aderă la această idee pe care o argumentează susţinînd să actualmente mass-media şi guvernele lumii s-ar afla sub influenţa saharienilor. Dar adeseori oamenii răspund la presiunile malefice prin acţiuni umanitare, care sînt „admirabile eforturi ale Lăcaşurilor Inimii". Saharienii vor să ne distrugă. Confederaţia vrea să ne salveze. Miza este esenţială – Homo Sapiens. „Zi de zi lucrurile se amplifică în intensitate, totul este accelerat şi ramificat, încît sărmana fiinţă umană ajunge să se întrebe încotro mergem şi ce rost au toate cîte se întîmplă pe planeta noastră?"

Răspunsul, după Conte, este că tot ce se întîmplă înseamnă prima parte a Apocalipsei, după care îi va urma a doua, decisivă: A fi cu Iisus sau cu saharienii? Iisus a spus: „Nu poţi sluji lui Dumnezeu şi lui Mamona". Omenirea nu poate avea decît un singur conducător: Iisus Hristos sau Antichristul. Alegerea depinde de oameni...

Telepatia şi fuziunea dirijată a hidrogenului

În ideea de a diversifica punctele de vedere privind ştiinţele şi ezoterismul, vom insera în această rubrică opinii fundamentate, care le includ pe ambele domenii ale cunoaşterii. Ing. Damian Ferbinţeanu ne sugerează să abordăm teme şi idei mai serioase, bazate pe puterea ştiinţei, a raţiunii. În acest sens, se ştie că telepatia este o realitate certă, de cînd cosmonauţii au purtat o discuţie în Cosmos, cu bazele de pe Pămînt. De aici dl. Ferbinţeanu deduce că trebuie să existe în Galaxia noastră un „centru telepatic", de la care s-ar putea procura informaţii ştiinţifice cu totul deosebite. Interlocutorul nostru afirmă: „Dacă pînă în prezent ştiinţa nu dispune de nici o metodă de comunicare cu extratereştrii, singura cale de legătură rămîne pentru noi telepatia!" Ipoteza existenţei unui centru telepatic în Galaxia noastră poate fi susţinută de către numeroase fenomene paranormale terestre. Informaţia fundamentală pe care oamenii de ştiinţă ar putea să o obţină, este aceea referitoare la secretul fuziunii dirijate a hidrogenului (F. D. H.). Realizarea acestui deziderat va salva civilizaţia noastră de catastrofe ecologice. „Realizarea F. D. H. va aduce pacea celor 1000 de ani prorocită de Apostolul Ioan în Apocalipsă".

Aceste idei fac obiectul unui document trimis de interlocutorul nostru la „Joint European Tours", în Anglia, şi la „University Princenton", în SUA. Astfel, fondurile rămase disponibile prin reducerea cheltuielilor de înarmare să fie atribuite studiilor şi experienţelor pentru realizarea instalaţiei de fuziune dirijată a hidrogenului. Dacă oamenii de ştiinţă au ajuns la concluzia că în Galaxia noastră ar exista aproximativ 80.000 de civilizaţii mai avansate, singura cale ca să luăm legătura cu ele este telepatia. „Eu sînt convins că trebuie să există un centru telepatic al Galaxiei!"

Raţiunea ultimativă a acestui raţionament se bizuie pe faptul că toate realizările civilizaţiei noastre se datorează miracolului petrolului; or, zăcămintele petrolifere se vor epuiza în circa 30 de ani de acum înainte, ceea ce poate să ducă la agonia omenirii, deci la o „variantă scientistă" a Apocalipsei. De fapt cel mai concludent şi mai neliniştitor proiect escatologic ni-l pot formula azi oamenii de ştiinţă, prin marcarea concretă a evoluţiilor malefice tehnologice, dar şi morale, spirituale. Indiferent de sursa avertizării, ne vom întoarce de fiecare dată la credinţă, la mesajele sacre în care sînt conţinute adevărurile despre trecutul, prezentul şi viitorul omenirii.

Informaţii prin telepatie?

În evenimenţialul ezoteric observăm numeroase transmisii de informaţii prin intermediul telepatiei: chiar dacă aceste „comunicări" par să stăruie încă în mister, să aibă o bază ocultă, totuşi nu i se pot nega telepatiei existenţa şi eficienţa, dreptul la atestare ştiinţifică. Ceva mai mult chiar, există cazuri cînd oamenii de ştiinţă au primit prin inducţie telepatică informaţiile pe care le solicitau obsesiv. O rememorare a unor mari şi importante descoperiri ştiinţifice de-a lungul timpului, ne va pune în faţa acestui adevăr mărturisit îndeobşte anecdotic sau ca fapt senzaţional. Însuşi Einstein avea această convingere, a „primirii" unei idei, unei ipoteze, unei soluţii! Însă se pare că abia la sfîrşitul acestui secol se acceptă colaborarea dintre ştiinţe şi ezoterism, după multe încercări anterioare de abordare respinse însă de gîndirea materialistă.

Să fie oare telepatia calea pe care vom putea ieşi din carcasa energetică a Pămîntului, pentru a comunica şi primi informaţii din cele peste 80.000 de civilizaţii superioare, din Galaxia noastră? Dar dacă există în chip real o asemenea comunicare, iar noi nu o putem, încă, conştientiza în amploarea şi permanenţa ei? Cîţi pămînteni posedă această capacitate şi cum anume se manifestă ea? În episodul următor voi încerca să identific un astfel de „caz".

ION ŢUGUI ❖
(Va urma)

Evoluţii paralele

Martor la miracol

Cum spuneam şi în episodul trecut, unul din martorii cei mai importanţi ai miracolelor de la Lourdes este Alexis Carrel. De ce ? Pentru ca este medic – şi nu unul oarecare, ci unul care nu neglijează cercetarea ştiinţifica şi care, ca o recunoaştere deosebita, avea sa primeasca Premiul Nobel – şi pentru ca este ateu.

Absolvent al Facultăţii de Medicină din Lyon, influenţat de materialismul care caracterizeaza cursurile predate, se distanţeaza de credinţa familiei şi se declara ateu. Întîmplarea face însa ca în anul 1903 sa fie implicat într-o aventura incredibila.

Solicitat pentru a înlocui un medic înscris ca voluntar pentru a însoţi trenul care transporta la Lourdes grupul bolnavilor din Lyon, ej accepta. Şi avea sa poată vedea cu propriii sai ochi ce se întîmpla acolo.

În timpul calatoriei este chemat la un moment dat să examineze o tinara ce se afla pe pragul morţii. Marie Bailly suferea într-adevar de peritonita şi de o tuberculoza pulmonara în ultimul stadiu, de ordin... ereditar. Părinţii şi fraţii săi muriseră, iar medicul, ştiind-o pe moarte, acceptase cu greu să o lase sa plece, de teama ca va muri pe drum.

Carrel nu o mai părăseşte tot drumul: ea se simţea din ce în ce mai rau şi el trebuia mereu sa-i faca injecţii pentru a-i ajuta inima. Ajunge la Lourdes în agonie. Un medic local confirma observaţiile lui Carrel. Se opresc la peştera. Carrel, imprudent declara: „Daca ea se va vindeca, va fi cu adevarat un miracol. Voi crede şi ma voi calugari!"

Şi miracolul se produce cu adevărat!

Pîntecul enorm, umflat de tumoare, începe să se desumfle. Marie se afla în stare de extaz. Este cuprinsă de o durere imensa, dupa care urmeaza vindecarea. Stupefiat, Carrel priveşte, observa şi noteaza tot. Nu avea hîrtie de scris, şi noteaza totul pe manşeta camaşii.

Marie Bailly este transportată imediat la spital. Ajunsă acolo, cere de mîncare. Se ridica. Merge. Este absolut normala şi gata sa se supuna tuturor verificarilor medicilor.

Uşor retraş, Carrel se simte zguduit de o tulburare extraordinara. Toate certitudinile sale de om de ştiinţa sînt zdruncinate de ceea ce vazuse; toate îndoielile sale filosofice sînt risipite de miracolul la care asistase. Cuvintele care i-au venit în minte atunci, s-au pastrat.

„Imposibilul se realizase, miracolul tocmai se produsese. Ce senzaţie înfricoşătoare şi încîntătoare în acelaşi timp, oferită de spectacolul unic al vieţii care se reinstalează rapid într-un organism aproape distrus."

MIHAELA DOROBANŢU ❖

ABONAMENTE LA REVISTA „MAGAZIN"

☛ Preţul unui abonament trimestrial (13 numere) este de 3.500 lei. Pînă pe data de 16 februarie a.c. vă puteţi abona la revista „Magazin", revista întregii familii.

☛ Vă asiguraţi astfel primirea revistei acasă, realizînd şi o economie.

☛ Publicaţia „Magazin" vă oferă informaţii de referinţă din cele mai diverse şi atractive domenii: *noutăţi tehnico-ştiinţifice, rubrici de sănătate, paranormal, întîmplări adevărate, secretele femeii moderne, enigmele Terrei, music-box, horoscop etc.*

☛ Cei care doresc să difuzeze revista „Magazin", contra comision, sînt rugaţi să telefoneze la *serviciul difuzare – 618.45.57.*

SFÎNTA FECIOARĂ a apărut şi pe pămîntul Americii

O revistă italiană a publicat de curînd un reportaj privind apariţia Sfintei Fecioare pe pămîntul Americii. Eveniment aproape singular, dacă reţinem şi faptul că asemenea apariţii au fost de cele mai multe ori semnalate în ţări catolice cum ar fi Italia, Franţa şi Spania, iar în SUA extrem de rar şi niciodată atît de mediatizat...

La Marlboro (statul New Jersey), există un mic sanctuar închinat Sfintei Fecioare de la Medjugorje (localitate din fosta Jugoslavie, unde Sfînta Fecioară a apărut în cîteva rînduri). La Marlboro, de ani şi ani de zile în fiecare sîmbătă a fiecărei luni, sosesc foarte mulţi credincioşi în speranţa că Sfînta Fecioară îşi va face apariţia şi în localitatea lor. Îngrijitorul acestui sanctuar este Joseph Januskiewicz, de origine slavă, care în urmă cu şase ani a fost în pelerinaj la celebrul Medjugorje, acolo unde grupuri de tineri au „văzut-o" pe Sfînta Fecioara de aproape 200 de ori, începînd cu anul 1981.

Timp de şase luni, după revenirea sa la Marlboro, Joseph s-a sfiit să comunice că ar fi fost şi el martor al unei viziuni extraordinare. Într-o zi, stînd lîngă casă el şi-a înălţat ochii spre cer murmurînd ca de obicei rugăciuni. Atunci a văzut un nor cu o lumină ciudată, neobişnuită, iar după cîteva minute, după un fulger luminos a observat, foarte clar delimitată, o imagine feminină, îmbrăcată ca acum două mii de ani. Apoi a auzit o voce: „Fiule, am ascultat rugăciunile tale şi am venit să vă spun: rugaţi-vă pentru iertarea păcatelor. Voi reveni în prima sîmbătă a fiecărei luni". Unul dintre prietenii lui Joseph, de religie catolică, nu s-a putut abţine să difuzeze această veste, comunicînd-o şi autorităţilor bisericeşti. În scurt timp, mii de credincioşi din toate colţurile Americii au început să poposească la Marlboro, în prima sîmbătă a fiecărei luni, să aducă omagiul lor statuii reprezentînd-o pe Sfînta Fecioară, statuie pe care Joseph a adus-o de la Medjugorje. Pînă acum nu s-a produs miracolul mult aşteptat, mai ales de către bolnavii care speră într-o vindecare miraculoasă. În jurul locuinţei lui Joseph s-a închegat o adevărată negustorie cu articole cu caracter religios, iar intrarea în sanctuar costă trei dolari. Nu se cunoaşte destinaţia lor şi autorităţile bisericeşti nu au intervenit, considerînd că este vorba de o problemă în care nu doresc să se implice. Chiar dacă Sfînta Fecioară nu şi-a făcut simţită prezenţa, iar efectele tămăduitoare lipsesc, fenomenul de la Marlboro se menţine la cote imprevizibile, obligînd autorităţile locale să ia măsuri adecvate pentru a putea dirija şi disloca marele număr de pelerini prezenţi în faţa casei lui Joseph...

GH. RUSSU ❖

CHEIA SUCCESULUI DUMNEAVOASTRĂ ÎN AFACERI

Prin serviciile de mare publicitate pe care vi le oferim în paginile revistei "MAGAZIN", citită în întreaga ţară, puteţi intra în legătură cu cei mai buni parteneri de afaceri şi, totodată, vă puteţi face larg cunoscute produsele şi serviciile firmelor Dumneavoastră!

Contactaţi-ne la sediul nostru,

CASA EDITORIALĂ "MAGAZIN"

Piaţa Presei Libere nr.1, sectorul 1, Bucureşti
Departamentul publicitate – 618 24 27
tel/fax 223 09 66

Starea De Veghe — magazin 5

Între miraj

și îndoctrinare nefastă

SECTELE CONTRAATACĂ

În împrejurimile modestei localități, cu nume parcă predestinat, La Villedieu, cîteva zeci de împătimiți – disidenți din mai vechea Mișcare a lui Graal – așteaptă de ani de zile Sfîrșitul inevitabil al lumii. Pe la începutul anilor '80, cînd au început să se adune înspre liziera pădurii, nici unul dintre cei aproape 70 de sectanți, care și-au însușit pe deplin delirul mistico-esoteric al fondatorului acestei mișcări (un austriac, pe numele său Oskar-Ernst Bernhardt, ali Abd-Ru-Shin), nici unul, repetăm, nu avea nici un dubiu. Ei toți, precum niște iluminați, deprinseră cuvînt cu cuvînt, Mesajul esențial: **„Cînd va veni Furtuna, voi, mică turmă, veți fi primiți între zidurile înalte ale acestei fortărețe a bunătății Lui. În casa lui Dumnezeu** (și nu întîmplător în Villedieu, în „orașul lui Dumnezeu") **veți fi la adăpost (...). Apele vor urca, focul va cădea asupra a tot ce există, Pămîntul se va cutremura...**" Toate acestea urmînd să se întîmple, nici mai devreme nici mai tîrziu decît în 30 mai 1989! Deci, acum aproape șase ani... **„A fost o eroare de interpretare"** – aveau să declare, ulterior, mai marii acestei secte, niște mesageri cosmici, considerați a fi, după o uimitoare autodezvăluire, din «ginta» secretă a Esențialilor, un soi de clarvăzători, în stare să capteze (evident, în transă), Mesajele Inspiratorului lor.... Și ce altă dovadă mai bună că Apocalipsa este, totuși, în mers, decît revărsarea de foc și de moarte care s-a pornit ca un șarpe cu șapte capete, în tot atîtea zări ale lumii? Mistificare, doar? Orbire colectivă? Din cînd în cînd, cîte un elicopter al armatei survolează zona în care s-au instalat cei 70 de adepți ai Esențialilor, care se dovedesc a fi pașnici (încă), așteptînd cu nesfîrșită răbdare împlinirea fatidicei predicții.

■■

Există, întradevăr, o perioadă de acalmie și de așteptări cumulative în viața acestor secte. Pericolul, însă, într-o stare latentă, subzistă în însuși derapajul mistic, ireversibil, al acestor organizări, îndeajuns de secrete, închise în ele însele, în care «inițiații», foarte puțini la număr, de regulă structuri paranoice, au dreptul absolut, de viață și de moarte, asupra celor cîtorva zeci sau sute de împătimiți, orbiți de propria lor credință. «Sinuciderea colectivă» din Guyana, a sectei lui Jim Jones, a consemnat în 1978, prin otrăvire deliberată, ori diabolic impusă, 900 de morți. Anii '90 aveau să ne confrunte cu convulsia la fel de dramatică a «davidienilor», pe teritoriul unei ferme din Statele Unite ale Americii (am scris pe larg despre ea, în 1993). Și iarăși zeci de morți! Pașnic și fără implicații distructive, cel puțin la prima vedere, păruse a fi, dacă vă amintiți, și Ordinul Templului Solar, inițiat de Luc Jouret și Joseph di Mambro... Un incendiu, un autodafeu, avea să mistuie, însă, trupurile cîtorva zeci de membri ai acestui Ordin, **nu înainte ca recalcitranții și ezitanții – circa 30 la număr – să fie lichidați cu cîte un glonte în cap** sau sufocați în saci speciali de plastic. Anchetatorii elvețieni și canadieni ai acestei aparente auto-sacrificări (pentru că autodafeul elvețian a cunoscut și un pandant canadian, un carnagiu la fel de incredibil) aveau să stabilească, din puținele depoziții ale celor ce au izbutit să se salveze, că cei doi mentori paranoici ai Ordinului ajunseseră efectiv la concluzia că Antichristul cuprinsese întreaga lor organizare și că singura salvare rămăsese mistuirea în flăcări a păcătoșilor. Nimeni nu poate ști dinainte momentul critic în care o prelungită acalmie, o «trinitroglicerină» latentă, ajunge să explodeze. Bine drapată în deplina libertate a individului, manipularea conștiințelor este, paradoxal, proteguită prin lege. Nu fără a ni se reaminti că orice religie – citîndu-l pe Renan – a fost și ea, la **începuturi o sectă ... O sectă care a confirmat și a învins...**

■■

Nu întîmplător, am reținut cazul «sectelor-limită»: cel prin nimic incriminabil, al unor oameni care așteaptă, din clipă în clipă, Apocalipsa și cel al unor secte care-și împing adepții spre moarte.

Există, însă și secte infinit mai «terestre», organizări mascate, în Grupări europene de profesioniști ...într-un domeniu sau altul, nu denumirea contează. O rețea, în cazul la care ne referim, cu circa 50 000 de membri, de pildă, distribuitori ambulanți ca profesie, în viața de toate zilele, cu o organizare ierarhică riguroasă (avîndu-l în frunte, în Franța, pe un oarecare Jean Godzich), în strînsă legătură însă cu grupări fundamentaliste de coșmar, cultivînd **o exaltare mistică fără limite, o ideologie autoritară, un prozelitism agresiv**. În măsura în care se încearcă limitarea nocivității acestor organizări, riposta sectantă nu întîrzie: manifestații stradale convulsive, conferințe de presă arogante, amenințări, sechestrări de persoane și presiuni inimaginabile într-o lume civilizată. Și totuși...

Alte organizații sectante, cum ar fi „Biserica scientologică", recunoscînd că întreține și ele diverse activități economico-financiare, se sustrag cu înverșunare oricăror impozitări pe profit, în numele destinației „divine" a cîștigurilor pe care le obțin. (Biserica scientologică se și află în plin proces judiciar pentru o «bagatelă» de sustrageri urcînd spre 60 de milioane de franci francezi, circa 24 de miliarde de lei!) Contraatacînd – așa cum demonstrează recent Serge Faubert în L'Evenement du Jeudi – adepții noilor secte nu ezită să acuze administrațiile statale și forțele de ordine ale societății pentru o premeditată dezorientare a opiniei publice în privința adevăratelor scopuri ale mișcării sectante. Vinovate de toate relele nu ar fi exaltarea și derapajul mistic pe care le provoacă deliberat, ci tocmai... acțiunile de demascare a acestor manipulări de conștiință. Victimele sectei „davidienilor" din Waco (Texas) s-ar datora astfel, nu aberației sectante, ci tocmai celor care au reprimat-o, conducînd-o indirect spre tragicul deznodămînt. Este ceea ce preconizase, în fapt, Ron Hubbard – fondatorul Bisericii scientologice – atunci cînd ceruse fidelilor săi să răspundă fiecărui atac printr-un contraatac de proporții. Dar despre implicațiile funeste ale unor astfel de desfășurări, frizînd iraționalul, ca și despre implicarea agresivă a mișcării sectante în variate manevre oculte ale politicii europene, într-un număr viitor al revistei.

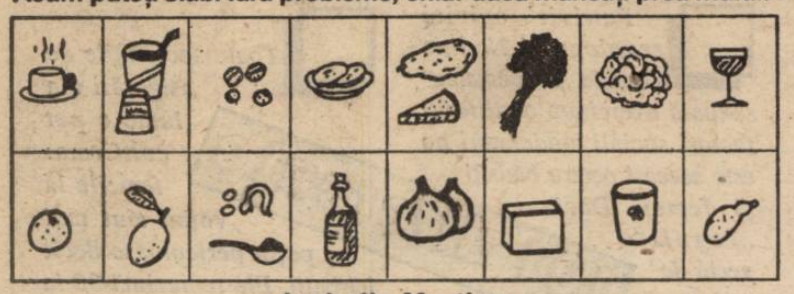
DOREL DORIAN ✤

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

PENTRU A SLĂBI !

O descoperire senzațională: *caloriile negative*

Acum puteți slăbi fără probleme, chiar dacă mâncați prea mult...



Isabelle Martin:

"Iată cele 19 alimente care provoacă slăbirea..."

Toți cei care le-au folosit au pierdut din greutate. Rezultatele o dovedesc.

Cercetătorii în domeniul nutriției au descoperit că unele alimente provoacă slăbirea. Acestea sunt așa-numitele alimente "cu calorii negative". Mai clar: cu cat mănânci mai mult, cu atat slăbești mai tare.

Aceste alimente figurează într-un raport pe care îl puteți primi fără vreun angajament din partea dumneavoastră. Veți afla cum și ce anume provoacă slăbirea.

Î(NTREBARE): - Cum pot provoca slăbirea anumite alimente?

R(ĂSPUNS): - Experiențele au demonstrat că 19 alimente deosebit de sănătoase și nutritive (printre care legume și fructe) ard mai multe calorii decat contin. Deci, cu cât se consumă cantități mai mari, cu atat scade numărul kilogramelor suplimentare. Aceste alimente (cu calorii negative) sunt transformate în energie, nu în grăsime.

Î: - Cum este posibil așa ceva?

R: - Puterea alimentelor cu calorii negative de a dizolva grăsimile în exces o să vi se pară evidentă când veți cunoaște modul în care organismul acumulează grăsimea.

V-ați născut cu un anumit număr de celule adipoase. Aceste celule adipoase se măresc și se înmulțesc când începeți să vă îngrășați. Din acel moment, metabolismul se lenevește permițând alimentelor cu bază de hidrați de carbon să se transforme în grăsimi și, ceea ce e și mai grav, să stocheze această grăsime.

Prin urmare, nu puteți slăbi decât dacă reușiți să drenați grăsimea din celule.

Puteți s-o faceți în trei moduri: - fie prin suprimarea alimentelor bogate în grăsime (regim), - fie prin gimnastică intensivă, - fie prin hrănirea cu alimente cu calorii negative, care ard grăsimile, drenându-le astfel din celule.

Evident, ultima metodă este de departe cea mai ușoară pentru că nu necesită nici un efort, nici o privațiune.

Î: - Câte kilograme se pot pierde astfel într-o săptămână?

R: - Dacă aveți un surplus de mai puțin de 10 kilograme, atunci veți pierde în medie 2 1/2 până la 3 kilograme în prima săptămână și 1 1/2 până la 2 kilograme în săptămânile următoare.

Dacă aveți mai mult de 10 kilograme de pierdut, atunci veți slăbi și mai repede. Unele persoane, care aveau peste 20 de kilograme în plus, au pierdut până la 6 kilograme încă din prima săptămână.

Î: - Trebuie ținut un regim anume sau e de-ajuns să adaugi alimentele cu calorii negative la consumul obișnuit?

R: - Nu-i nevoie de nici un regim și nici să vă schimbați modul de viață. Puteți mânca paste făinoase, sosuri, unt, prăjituri, tot ce doriți.

Singurul lucru care se impune este să adăugăți alimente cu calorii negative hranei obișnuite... și să asistați la dispariția kilogramelor suplimentare și a pernuțelor de grăsime.

Î: - Câte alimente având calorii negative trebuie să adaug la mâncarea mea obișnuită?

R: - E suficient să adăugați un sfert din hrana obișnuită. Dar puteți depăși această proporție, deoarece cu cât consumați mai multe alimente cu calorii negative, cu atât slăbiți mai repede.

Î: - În loc să adaug aceste alimente cu calorii negative, nu aș putea să le consum înlocuind un sfert din hrana obișnuită?

R: - Da, pentru că asta nu contează. Singurul lucru important este absorbția a cel puțin 1/4 din alimentele cu calorii negative, pentru că acestea ajută la arderea excesului de grăsime și provoacă slăbirea.

Î: - Nu-mi va fi greu să-mi păstrez greutatea ideală după pierderea kilogramelor în plus?

R: - Majoritatea persoanelor care slăbesc ținând regim sau înghițind medicamente pun repede la loc kilogramele pierdute.

Cu ajutorul alimentelor cu calorii negative, lucrurile se petrec cu totul altfel... Tot ce vă rămâne de făcut este să continuați să adăugați la mâncarea obișnuită aceste alimente cu calorii negative.

Î: - Care sunt alimentele cu calorii negative? Unde pot fi găsite?

R: - Toate alimentele cu calorii negative sunt alimente naturale. În total sunt 19. Printre ele fructe, legume și alte alimente naturale pe care le veți găsi în piață sau la magazinele alimentare.

Î: - Am încercat deja tot felul de extrase - de fasole, de ananas - în capsule, diferite metode, regimuri, dar nimic nu m-a ajutat să slăbesc. De ce acum lucrurile s-ar petrece altfel?

R: - Pentru că procesul caloriilor negative este natural: ardeți mai multe calorii decât absorbiți. Pentru că toți care au încercat au slăbit și nu vedem de ce ceea ce a reușit tuturor nu ar da rezultate și în cazul dumneavoastră. Pentru că rezultatul este atât de sigur încât puteți face încercarea pe riscul nostru fără nici un angajament.

Iată propunerea noastră:

Dacă nu pierdeți cel puțin 2,5 kilograme pe săptămână, înapoiați-ne raportul despre "Alimente care ajută la slăbire" în interval de 30 de zile de la primirea coletului. Deci, sau pierdeți cel puțin 2,5 kilograme pe săptămână până obțineți greutatea ideală sau vă restituim prețul acestui raport. Aceasta fără nici o condiție, fără nici o întrebare. Este angajamentul nostru scris și ferm.

Nici un risc pentru dumneavoastră.

Puteți încerca, deci, din simplă curiozitate pentru că nu riscați să pierdeți nimic.

De ce îndrăznesc să vă fac această ofertă?

Pentru că sunt convins că, după ce veți pierde kilogramele în plus, veți fi atât de fericit(ă) încât veți dori să păstrați raportul despre "Alimente care ajută la slăbire".

Pentru că toate, absolut toate persoanele care au adoptat alimentele care provoacă slăbirea au pierdut kilogramele pe care le aveau în plus.

Pentru că nu sunt motive ca tot ceea ce a funcționat pentru unii să nu funcționeze și pentru dumneavoastră.

Nu citiți cele ce urmează decât în cazul că ați hotărât să nu încercați

1. Această încercare se face în totalitate pe riscul nostru.

Dacă nu pierdeți cel puțin 2,5 kilograme pe săptămână, e de-ajuns să înapoiați raportul despre alimentele care provoacă slăbirea în intervalul a 30 de zile. În acest caz, vă restituim necondiționat banii, imediat după ce primim înapoi coletul.

2. Mâncați cât doriți, tot ceea ce doriți. E de-ajuns pur și simplu să adăugați un sfert de alimente cu calorii negative hranei obișnuite.

3. Singur(ă) hotărâți dacă doriți să păstrați raportul sau dacă preferați să-l înapoiați pentru a fi despăgubit(ă). Ați putea să ne înapoiați raportul chiar și după pierderea tuturor kilogramelor în plus. Dar nu credem că o veți face.

4. Acum aveți posibilitatea să vă schimbați înfățișarea și viața, fără a ține regim. Chiar dacă aveți kilogramele în plus de mai mulți ani, nu are nici o importanță.

Toți cei și toate cele care au încercat alimentele cu calorii negative au slăbit. Trebuie să vă ajute și pe dumneavoastră să slăbiți...

Dacă nu doriți să slăbiți pentru dumneavoastră înșivă, făceți-o pentru partenerul dumneavoastră de viață, pentru copii... și pentru sănătate!

Încă ceva!

Prezenta ediție a raportului despre "Alimente care ajută la slăbire" riscă să se epuizeze curând, iar următoarea ediție nu va apărea decât peste aproximativ 2 luni. Dacă doriți să fiți servit(ă) imediat și să profitați totodată de prețul prezentei ediții, trimiteți Bonul alăturat chiar acum. Astfel nu veți risca să-l uitați.

Notă

Am efectuat un test în condiții reale de viață pe 6 persoane din anturajul nostru. Fiecare persoană a pierdut câte kilograme a dorit. Caloriile negative provoacă cu adevărat slăbirea.

☎ **210.31.65**
de luni până vineri, între 9⁰⁰ - 17⁰⁰

GARANȚIE

Rapoartele returnate în decurs de 30 de zile de lectură fără angajament vor fi imediat despăgubite

BON PENTRU O PROBĂ LIBERĂ ȘI FĂRĂ RISC

Acest bon se decupează și se trimite la:

ROM DIRECT IMPEX - srl,
CP 10-24 București, cod 72200

Scrieți aici vîrsta ____

greutatea actuală ____ înălțimea ____

DA, oferta dumneavoastră de probă, ale cărei riscuri le suportați în întregime, mă interesează. Se înțelege că:

1. Trebuie să pierd cel puțin 2,5 kilograme din prima săptămână.
2. Voi continua să pierd cel puțin 2, 5 kilograme pe săptămână până vor dispărea toate kilogramele în plus.
3. N-am de urmat absolut nici un regim și voi putea mânca "pe săturate".
4. Dispun de 30 de zile de garanție pentru a constata că toate kilogramele mele suplimentare se duc... și nu se mai întorc.
5. Dacă nu sunt mulțumit(ă) 100%, o să vă înapoiez raportul în orice moment al perioadei de probă de 30 de zile. În acest caz nu va trebui să vă dau nici o explicație sau să îndeplinesc vreo altă condiție și o să mă despăgubiți după ce veți primi coletul înapoi.

Cu această garanție fermă, vă rog să-mi trimiteți în ambalaj discret, fără însemne exterioare, raportul "Alimente care ajută la slăbire" la prețul de 14.990 lei. Voi plăti numai în momentul livrării coletului.

COMPLETAȚI CU LITERE DE TIPAR, FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

Nume: .....

Prenume: .....

localit: .....

OP .....

str.: .....

nr. ..... bl.: ..... sc.: .....

ap. ..... tel .....

jud/sect .....

cod .....

Data nașterii: ziua ____ luna ____ anul ____

30 26 70 / PR95022060